الطبعة الأولى ١٢ صفحة ـ ٢٠ قرشا

مكاتب القاهرة :
التوزيع ٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥٠ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيري
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩١٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الخميس ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٢ فبراير (شباط) ١٩٨٩ م ـ ٢٥ طوبة ١٧٠٥ • العدد ١١٤٥٨ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 2 FEBRUARY 1989

رحيل جماعي للدبلوماسيين الاجانب من كابول (ص ٢)

وزارة التربية والتبرير .. لكل امر خطير (ص ٥)

تأجيل قضية رد الاموال المصادرة اسبوعا (ص ٧)

٣٠ عاما في حوار ساخن مع المرأة (ص٨)

حكاية عروس من بورسعيد (ص٩)

بعد فوات الأوان (ص ١٢)

مبارك للحكومة الاسرائيلية :

استجيبوا لنداء السلام .. وحكم القضاء الدولى نطالبكم بعدم تعقيد مباحثات طابا

وجه الرئيس حسني مبارك أمس رسالة مباشرة الى الحكومة الاسرائيلية بشأن العقبات التي تضعها اسرائيل لعرقلة المباحثات حول موضوع طابا .

قال الرئيس في تصريحات للصحفيين أمس .. انني لا استطيع أن افهم ماذا تريد الحكومة الاسرائيلية .. وهناك حكم محكمة ؟..

انهم يعلقون العلاقات بين الدولتين من اجل فندق سونستا .. انه شيء غريب ولا استطيع أن افهم هؤلاء الناس . وتساءل الرئيس مبارك .. هل يعتقدون انهم بتعقيد هذه العملية يستطيعون كسب ١٠ ملايين من الجنيهات زيادة . ولكن ذلك سيؤثر على روح العلاقات بين المصريين والاسرائيليين . أقول لهم استجيبوا لنداء السلام ولا داعي للتعقيدات فالارض صدر بها حكم محكمة .. ارتضيناه جميعا فلماذا هذا التعقيد .. وأخشى ما يترتب عليه في المستقبل .

وحول التحرك العربي بشأن القضية الفلسطينية قال الرئيس مبارك أن تحركنا يتسم بالهدوء الشديد لنعطي الفرصة للادارة الامريكية الجديدة لدراسة مواقفها واعداد الدراسة الكاملة .. وردا على سؤال عن زيارة الرئيس مبارك لامريكا فقال لم تتحدد زيارات لاحد بعد .

عبدالمجيد للمبعوث الأمريكي :

ضرورة انسحاب اسرائيل فورا من طابا

كتب محمد بركات :

أكدت مصر للجانب الامريكي ـ أمس ـ تمسكها بتنفيذ حكم طابا بدقة كاملة .. وضرورة قيام اسرائيل بالانسحاب الشامل من طابا وتقديم جدول زمني للانسحاب فورا .. وعدم الربط بين ذلك وبقية المسائل موضع المناقشة والخاصة بالتعويضات عن الفندق والمنشآت السياحية وترتيبات دخول السياح وغيرها .

وعلمت « الأخبار » ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ابلغ المبعوث الأمريكي ابراهام سوفير خلال اجتماعه به أمس .. تمسك مصر القوى بضرورة تحقيق الانسحاب الاسرائيلي طبقا لحكم المحكمة وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه في روما .. وهو الاتفاق الذى وقعت عليه الولايات المتحدة الأمريكية كشاهد . وأعلن الدكتور عبدالمجيد بعد الاجتماع ان طابا مصرية قبل وبعد حكم المحكمة . بما يترتب على ذلك من اجراءات ومصر تأمل ان تكلل جهود الولايات المتحدة لحل المشكلة بنجاح .

وعلمت « الاخبار » ان مصر قد رفضت خلال مباحثات ـ أمس ـ المقترحات الاسرائيلية الجديدة التى تحاول فيها الربط بين الانسحاب من طابا وبقية المسائل موضع الخلاف في اطار اتفاق واحد .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد اجتمع مع المبعوث الأمريكي ساعة ونصفا أمس .. تم فيها الاستماع للمقترحات الاسرائيلية .. وقدمت مصر وجهة نظرها بشكل تصور متكامل لتنفيذ حكم المحكمة بدقة وبحسن النية الواجبة .

وكان ابراهام سوفير قد اعلن بعد جلسة المباحثات الأولى التى عقدت مع الدكتور عصمت عبدالمجيد ـ صباح أمس ـ ان الولايات المتحدة الأمريكية وبقية الاطراف يعتقدون انه يجب التوصل لحل لمشكلة طابا .. وقال : نحن نعمل جاهدين لحل المشكلة .. وهناك اقتراحات مقدمة من كل طرف .. ونحن نعمل بجدية لنحقق تقدما تجاه الحل .

« صورة الاجتماع ص٦ »

تعليمات اسرائيلية بسرعة انهاء مشكلة طابا

اورشليم القدس ـ وكالات الانباء :

اذاع راديو اسرائيل ان المجلس الوزارى المصغر في اسرائيل بحث في اجتماعه الاسبوعي موقف اسرائيل من النتائج المطروحة بالنسبة لقضية طابا . وقد استمع الى تقرير بهذا الصدد من رئيس وفد اسرائيل في المفاوضات مع مصر حول قضية طابا . واجرى المجلس نقاشا بهذا الشأن وبلور التوصيات اللازمة بالنسبة لموقف اسرائيل . وسيتم اطلاع الجانب المصرى على الموقف الاسرائيلي مع التطلع الى استئناف المفاوضات مع الجانب المصرى . وصرح مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ان التعليمات التى اصدرها المجلس الوزارى المصغر تقضي بانهاء هذه المسألة بالسرعة الممكنة .

الحجارة سلاح قاتل

الامم المتحدة ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

منعت امريكا مجلس الامن من اصدار بيان يدين الاجراءات القمعية التي اتخذتها اسرائيل مؤخرا ضد الفلسطينيين بالارض المحتلة . وفى الوقت نفسه أصدرت احدى المحاكم الاسرائيلية حكما بحبس شاب فلسطيني خمس سنوات بتهمة القاء الحجارة وقالت المحكمة ان الحجارة سلاح قاتل ..

شامير يعلن عن خطة للسلام على مرحلتين

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

أعلن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى خطة جديدة للسلام على مرحلتين تتضمن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة خلال فترة حكم ذاتي فلسطيني .. وقال شامير . في مؤتمر صحفي . انه في مرحلة معينة عندما تتم اقامة الحكم الذاتي يبدأ الجيش الاسرائيلي في الانسحاب من بعض المراكز الحضرية ويتم تركيزه في اماكن محددة .

أما بخصوص تحديد مستقبل وضع الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيرى شامير أن يتم بعد ٥ سنوات من الحكم الذاتى الفلسطيني .. ولم يستبعد شامير اعادة بعض الاراضي التى تحتلها اسرائيل . وعندما سئل شامير عما اذا كان يوافق على تنازلات اقليمية قال : ليس هناك أحد يمكنه الحديث الآن عن نتيجة المفاوضات ..

وأضاف ان اسرائيل سوف تتفاوض بخصوص السيادة على الاراضي المحتلة مع الفلسطينيين من سكان الاراضي المحتلة والدول العربية .. ولكنه مرة أخرى استبعد التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

وقد أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية رفضها لخطة شامير .

اسرائيل تلغي مجانية التعليم وترفع الأسعار

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

قدم شيمون بيريز وزير المالية الاسرائيلي الى الكنيست مشروع الميزانية للعام المالى ٨٩ ـ ١٩٩٠ .. تضمنت الميزانية التقشفية خفض الانفاق بمقدار ١١٤٠ مليون شيكل . والغاء مجانية التعليم ورفع أسعار الخبز والكهرباء والماء .

الرئيس حسني مبارك يحيى الجماهير التى احتشدت لاستقباله في محافظة كفر الشيخ .. وذلك قبل توجهه لافتتاح اطول كوبرى على النيل

• صور أخرى من جولة الرئيس ص ٣ •

مبارك يزور كفر الشيخ والغربية
الرئيس يفتتح أطول كوبرى على النيل بدسوق

كتب محمد الشماع :

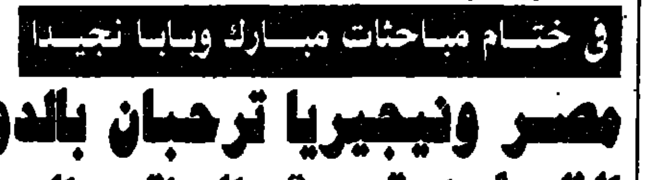
وسط مظاهرة شعبية رائعة قام الرئيس حسني مبارك بافتتاح اطول كوبرى على النيل عند دسوق . خرجت الجماهير من مدن وقرى محافظة كفر الشيخ لتحية الرئيس واحتشدت على جانبي الطريق بالهتافات ولافتات الترحيب واقواس النصر . وفى النيل شاركت مئات القوارب واللنشات والمراكب في اضخم مظاهرة نيلية بالاعلام والورود في استقبال شعبي رائع .

والكوبرى الجديد اقيم على فرع رشيد ويربط محافظات وسط الدلتا بمحافظات غرب الدلتا ويبلغ اجمالى طول الكوبرى ٥٥٤٥ مترا . وتفقد الرئيس الكوبرى عقب الافتتاح سيرا على الاقدام لتحية الجماهير المحتشدة على جانبي الكوبرى وفى النيل . كما استمع الرئيس الى شرح من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات حول شبكة الطرق العامة والكبارى الرئيسية المقامة على النيل . وقال وزير النقل والمواصلات ان كوبرى دسوق اقيم على احدث الاساليب العالمية وقال ان طول الجسم الخرسانى للكوبرى يبلغ ١٣٩٥ مترا بالاضافة الى ٧٥٠ مترا اطوال متداخلة و ٣٠٠ متر طول امتداد الكوبرى لتوصيله الى طريق كفر الشيخ ـ دسوق و ٣٥٠٠ متر طول الامتداد لتوصيل الكوبرى لطريق دمنهور ـ دسوق .

واستعرض الوزير انجازات النقل والمواصلات في مجالات السكك الحديدية والنقل البحرى والاتصالات السلكية واللاسلكية والطرق والكبارى .

وتوجه الرئيس مبارك عقب الاحتفال بافتتاح الكوبرى الى محافظة الغربية .

« تفاصيل الجولة ص ٣ »



مصر ونيجيريا ترحبان بالدولة الفلسطينية وعقد المؤتمر الدولى

أكد الرئيس حسني مبارك ان مباحثاته مع الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا كانت طيبة وانه تربطنا بنيجيريا علاقات متميزة وبالدول الافريقية علاقات قوية .

وقال الرئيس النيجيرى ردا على اسئلة الصحفيين عقب انتهاء مراسم الوداع الرسمي له لقد اجريت مع الرئيس مبارك مباحثات مفيدة جدا على المستوى الثنائي في مجالات الزراعة والطب والتعليم كما بحثنا عددا آخر من القضايا التي تتعلق بمناطق أخرى من العالم . وقال ان بلاده اعترفت بالكفاح الفلسطيني وستستمر في مساندته .

وسئل الرئيس عن التعاون العربي الافريقى فقال ان احداثا كثيرة وعناصر اخرى جرت منذ التعاون العربي الافريقى منها مشاكل الشرق الاوسط وغيرها التى عقدت الامور وهناك عامل انخفاض اسعار البترول كل هذه العوامل ابطأت هذا التعاون .

وقال الرئيس انه لن يطلب من القمة الافريقية القادمة اعادة العلاقات مع اسرائيل وكل دولة مسئولة عن نفسها .

وقد رحبت مصر ونيجيريا بقيام الدولة الفلسطينية وحثت جميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط على المساهمة الايجابية في عملية السلام للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة .. جاء ذلك في بيان مشترك وقعه الرئيس حسني مبارك والرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا صباح أمس في ختام زيارة الرئيس النيجيرى للقاهرة . واعرب الجانبان عن قناعتهما في ان عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وفقا لقرارى مجلس الامن يوفر افضل اطار للتوصل لمثل هذه التسوية .

وقد غادر الرئيس النيجيرى القاهرة صباح أمس في طريقه الى بلاده .. وكان الرئيس حسني مبارك في مقدمة مودعى الرئيس النيجيرى .

« صورة ص ٦ »

اصابة عاطف صدقى بوعكة صحية

عاد إلى القاهرة أمس الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء لاصابته بوعكة صحية خفيفة منعته من المشاركة في افتتاح الرئيس حسني مبارك لكوبرى دسوق العلوى .

وكان الطبيب الخاص المرافق قد طمأن الدكتور عاطف صدقى بأن الحالة مجرد ارهاق الا ان الرئيس حسني مبارك طلب من رئيس الوزراء العودة إلى القاهرة بالطائرة الهليكوبتر للراحة .

قمة عربية لدول التجمع الاقتصادى الرباعى

بغداد ـ وكالات الانباء :

أكد على عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية أن مشروع التجمع الرباعى الاقتصادى الذى يجمع بين بلاده ومصر والعراق والاردن ليس موجها ضد أحد وانه مفتوح أمام كل من يريد الانضمام اليه من اعضاء الجامعة العربية . وذكر صالح . في حديث نشرته مجلة « ألف باء » العراقية . أن اللوائح التنظيمية لهذا التعاون الاقتصادى الجديد ستتحدد خلال قمة قادمة تجمع زعماء الدول الاربع ..

لا تعويضات بسبب الغاء سوق القاهرة

علمت « الاخبار » ان اللائحة الداخلية لهيئة المعارض والاسواق الدولية تتضمن عدم التزامها بدفع أية تعويضات عند الغائها السوق الدولى لاى سبب .

صرح بهذا مصدر مسئول مؤكدا ان الهيئة مستعدة لاقامة اسابيع تجارية بديلة للسوق الدولى .. وان هناك أولوية للدول التى شحنت معروضاتها للقاهرة .. وأكد ان الهيئة لم تتلق أية طلبات رسمية لاقامة المعارض الخاصة حتى الآن وانها ستجيب الطلبات التى تصل إليها .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٦,٢٩	٢٣٦,٨٨
بنكنوت	٢٣٦,٠٠	٢٣٦,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

الجو اليوم .. مائل للبرودة نهارا

« النشرة الجوية ص ٧ »

الترسانة يهزم السويس ٢/صفر ويهدد المحلة فى المركز الثالث

فاز الترسانة على السويس ٢/صفر في ختام الاسبوع الخامس عشر لدورى أندية القسم الاول لكرة القدم . جاء الهدفان في الشوط الثاني وأحرزهما أشرف عبدالصمد في الدقيقتين ٣ و ٢٤ . وبهذا الفوز أصبح الترسانة خطرا حقيقيا على المحلة في المركز الثالث حيث تساوى الفريقان في رصيد ٢٦ نقطة وان تقدم المحلة بفارق الاهداف ..

ومباراة أمس هي أول مباراة للترسانة في ظل مجلس الادارة الجديد المنتخب برئاسة محمود ياسين .

« تفاصيل أخبار الرياضة ص ٤ »

أحمد مصطفى نجم الترسانة يسدد احدى قذائفه نحو مرمى السويس ..

« تصوير : محمد عبدالفتاح »

انقذوا .. هذه المدينة

انني ألح بكل الاقتناع . على ضرورة انقاذ الاقصر . من العفن الذى تعيشه . والتخلف المنتشر في كل شارع وحارة . باستثناء شريط الفنادق الجديدة الفاخرة .

وإذا وصلنا الى الاصرار على الانقاذ . فسوف يتم الانقاذ .

عندما عرضت أوبرا عايدة . في معبد الكرنك . نشطت كل أجهزة الدولة . في أن يتوفر للحاضرين الراحة . واجتياز طرق نظيفة . والاستمتاع بالعرض العالمي . باستثناء خطاب اللواء الصعيدى الذى اخترع لغة انجليزية جديدة . كانت مفاجأة لكل علماء اللغة في العالم !

وعندما تحدد موعد . افتتاح أوبرا القاهرة . أمر الرئيس بتأليف لجنة عمل مستمرة . من رئيس الوزراء .. ووزيرى الثقافة والداخلية ومحافظ القاهرة . وجعل هذه اللجنة مسئولة أمامه . في انجاز كل ما يتطلبه الافتتاح من أعمال واجراءات .. وبغير هذا الاسلوب . ولو ترك الامر لوزير الثقافة وحده . لما كان من الممكن افتتاح الاوبرا .. ولوقف عاجزا أمام عشرات العقبات الروتينية التى تخلقها العقول المغلقة .

ولا حل لانقاذ مدينة الاقصر . من العفن والقذارة . الا بأن تتشكل « هيئة انقاذ الاقصر » .. وتكون لهذه الهيئة الصلاحيات الكاملة .. ويساندها رئيس الدولة . ورئيس الوزارة . مساندة كاملة . في تنفيذ قراراتها . وفى تمويل هذا التنفيذ ... ولو استدعى الامر . تطبيق قانون الطوارىء .. بعد أن استمرأ أصحاب السلطة والنفوذ . هذا الوضع الراكد الشائن .. وبعد أن تسيدت المصالح الخاصة على المصلحة العامة . وبعد أن ترعرعت القذارة في مدينة الآثار وركن الجميع الى الاسترخاء .. فلا رقابة ولا حساب .

ولابد من أن تتحدد لهذه الهيئة . فترة زمنية محددة . تصل فيها الى قرارات الانقاذ . ثم برنامجا للتنفيذ يحدد المسئوليات . وتوقيت التنفيذ .

ان ترك هذه المدينة الخالدة . دون ثورة اصلاح وانقاذ .. جريمة لا تغتفر . ونحن نسعى الى توسيع آفاق السياحة التي يمكن أن تحقق موارد بالبلايين . ولن تقوم سياحة ناجحة . بالارقام الضخمة التي تتحقق في أسبانيا واليونان وايطاليا .. والمدينة السياحية الاولى في مصر . غارقة في العفن والقذارة . وروث البهائم والروائح الكريهة والذباب . وكل ذلك يتوقف على قرار من رئيس الدولة .

موسى صبرى



رحيل جماعى للدبلوماسيين الأجانب من كابول

كابول — وكالات الأنباء :
أعلن الجنرال بوريس جرمنوف قائد القوات السوفيتية فى افغانستان أمس ان الهجمات الجوية على قواعد المجاهدين الافغان سوف تنتهى بمجرد اتمام سحب القوات السوفيتية من البلاد . ونفى الاتهامات الامريكية بأن قواته المنسحبة تشن حملة « الارض المحترقة » هناك . وقال ان السوفيت لن يقصفوا الاراضى الافغانية من داخل الاتحاد السوفيتى بعد اكمال الانسحاب فى ١٥ فبراير .

وذكر دبلوماسى غربى فى اسلام اباد نقلا عن مصدر سوفيتى فى كابول ان الانسحاب من العاصمة الافغانية سيتم بين اليوم ويوم الاثنين القادم وستكون الفصيلة الموجودة بالمطار هى آخر من سينسحب من المدينة . وقال الدبلوماسى ان القوات السوفيتية بدأت ايضا مغادرة القاعدة الجوية الضخمة فى بلدة شينداند الغربية وحلت محلها قوات حكومية .

وقد غادر كابول أمس آخر الدبلوماسيين الامريكيين الاحد عشر الى نيودلهى بعد اغلاق السفارة . ورغم الضغط السوفيتى ، فان العاملين فى سفارات دول الكتلة الشرقية ودول عدم الانحياز انضموا الى العدد المتزايد من الدبلوماسيين الذين يغادرون كابول المحاصرة . كما نقل ٣١ طفلا افغانيا جريحا بالطائرة الى المانيا الغربية .

وذكر الدبلوماسيون الغربيون ان سفيرى بولندا ومنغوليا غادرا كابول تاركين اقل عدد من العاملين فى السفارتين وسط مخاوف من هجوم المجاهدين بمجرد اتمام الانسحاب السوفيتى وعجز الحكومة عن كفالة الامن لهم .

قمة بترولية

كاراكاس — وكالات الانباء :
أيد وزراء بترول السعودية والعراق واكوادور اقتراح الرئيس الفنزويلى الجديد كارلوس اندرين بيريز بعقد قمة لرؤساء الدول الاعضاء فى منظمة الاوبك لوضع استراتيجية للانتاج والاسعار والعلاقات مع الدول النامية والصناعية . جاء ذلك خلال الاجتماع غير الرسمى الذى عقده الوزراء الثلاثة مع الرئيس الفنزويلى أول أمس .

ميتران فى الهند

وصل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران أمس الى نيودلهى فى زيارته الرسمية الثانية للهند ، حيث استقبله الرئيس راماسوامى فنكاتارامان بالقصر الجمهورى عقب وصوله ومعه راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى وكبار المسئولين . ولم يدل ميتران باى تصريح رسمى عقب وصوله . ولكنه تحدث فى ايجاز الى الصحفيين ، وقال ان الامور تغيرت منذ زيارته السابقة فى ١٩٨٢ ، وأنه رأى من الضرورى أن يناقشها مع الزعماء الهنود .

وقال رئيس فرنسا أنه يعتقد ان محادثاته سوف تسهم فى السلام العالمى ، مشيرا اساسا الى محادثات السلام الدائرة حول كمبوديا فى فرنسا لحل أزمتها . وذكر أن الحكومة الفرنسية يسرت اجراء هذه المحادثات التى تجرى فى فرنسا بناء على طلب الامير سيهانوك . واعرب عن رغبته فى أن يسود كمبوديا سلام حقيقى وان تعود اليها الديمقراطية والسيادة . « صورة بالراديو للاخبار »

ثانى تحذير من الجيش اليوغوسلافى لقادة الحزب

بلجراد — وكالات الانباء :
واصلت قيادة الحزب الشيوعى اليوغوسلافى أمس اجتماعاتها لبحث الأزمة السياسية والاقتصادية التى تتعرض لها البلاد فى الوقت الذى وجه فيه الجيش ثانى تحذير خلال يومين من انه لن يقف مكتوف الأيدى ازاء خلافات القادة اليوغوسلاف التى تهدد البلاد بالانقسام والحرب الاهلية .

وذكرت مصادر الحزب انه من المحتمل تغيير ثلث اعضاء اللجنة المركزية فى اطار عملية تجديد الكوادر التى اوصى بها المؤتمر القومى للحزب فى العام الماضى .

واستمعت اللجنة المركزية امس الأول لثانى تحذير من الجيش بأنه لن يسمح بالخلافات الداخلية بين قادة الحزب بتقسيم البلاد .

وقال نائب وزير الدفاع ان النظام الاساسى الذى يجب توافره فى أى دولة يتعرض للخطر .

وقال ان الشيوعيين فى الحزب على استعداد للعمل مع القوى التقدمية الاخرى لحماية وحدة البلاد .

اهتمام اعلامى كويتى برسالة مبارك لأمير الكويت

الكويت — عبدالمجيد الجمال
اهتمت اجهزة الاعلام الكويتية بالرسالة التى بعث بها الرئيس حسنى مبارك لامير الكويت . ونشرت الصحف الكويتية فى صدر صفحاتها الأولى مضمون رسالة الرئيس واستقبال الامير وولى العهد لوزير الثقافة فاروق حسنى . واحتلت تصريحات الوزير المصرى وصور افتتاح معرض الفن المصرى المعاصر مساحات كبيرة من صحف الأمس . وكان المعرض الذى شارك فى افتتاحه راشد الراشد وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء قد شهد تظاهرة فنية ضخمة تحدث لاول مرة فى الكويت .

فقد حرص عدد كبير من الفنانين والمثقفين ورجال الفكر والأدب والاعلام على زيارة المعرض حتى ضاقت بهم القاعة الكبرى .

وقد التقى فاروق حسنى أول أمس بالفنانين والمثقفين ورجال الفكر والأدب خلال حفل العشاء الذى اقامه محمد السنعوسى رئيس شركة المشروعات السياحية ، ودار حوار حول أهمية الفن والثقافة فى توعية الشباب العربى وكيفية حمايتهم من الوقوع فى براثن التطرف والحركات الارهابية . وتحدث الوزير عن دور مصر فى هذه الجهود التى تستهدف حماية الشباب من الانحراف . واعلن فاروق حسنى خلال اللقاء أن خططا مصرية قد أعدت لتطوير الانشطة الثقافية ونشرها فى كل القطاعات مع التركيز على قطاع الشباب لمحاربة هذه الاتجاهات الخاطئة .

مباحثات بوش وتاكيشيتا تتركز على التجارة

نيويورك — وكالات الأنباء :
يلتقى نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان اليوم بالرئيس الأمريكى الجديد جورج بوش فى البيت الأبيض . بعد ان التقى امس فى نيويورك مع بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة وهو أول زعيم أجنبى كبير يجتمع ببوش منذ توليه رئاسة الولايات المتحدة

وسوف تتركز محادثات الزعيمين الامريكى والياباني حول موضوع التجارة بين بلديهما ، والمسائل الحساسة الأخرى التى تهمهما . وتأتى الزيارة فى الوقت الذى علم فيه ان الرئيس بوش يعتزم تعيين مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية سفيرا جديدا للولايات المتحدة لدى اليابان ، خلفا للسفير مايك مانسفيلد عضو الشيوخ السابق

وقد عمل أرماكوست سفيرا لدى الفلبين ، وكبيرا للخبراء فى الشئون الاسيوية فى مجلس الامن القومى بالبيت الأبيض .

وكان متحدث يابانى قد صرح بان تاكيشيتا سيناقش دور قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ووسائل زيادة تعاون اليابان مع المنظمة الدولية خلال لقائه أمس مع بيريز دى كويلار سكرتير عام المنظمة . وتعد اليابان واحدة من الدول الرئيسية فى دعم الامم المتحدة ماليا حيث تبلغ مساهمتها فى ميزانيتها ١١,٢٨٪ هذا العام

مصرع ١٩ عسكريا ومدنيا امريكيا فى حادث تحطم طائرة محملة بالوقود

هيوستن — وكالات الانباء :
لقى ١٩ شخصا مصرعهم أمس اثر سقوط طائرة عسكرية أمريكية من طراز كى سى — ١٣٥ كانت محملة عن آخرها بالوقود وذلك بمجرد اقلاعها من قاعدة ديسا الجوية بالقرب من مدينة ابالين بولاية تكساس الأمريكية .

ذكر ذلك متحدث باسم القاعدة العسكرية . وقال ان الطائرة الصهريجية كانت تحمل شحنة وقود تزن ٧٠ الف كيلو مما أدى الى تحولها الى كتلة هائلة من النيران اثر انفجارها على بعد ميل جنوب ممر الاقلاع بالقاعدة الواقعة على بعد ٥٦٠ كيلو مترا من مدينة هيوستن .

وأضاف ان الطائرة كانت تحمل على متنها ٤ من العسكريين العاملين و ٤ من العسكريين المتقاعدين و ٤ من الموظفين بخلاف أفراد طاقمها الـ ٧

وذكرت المصادر ان تحقيقا دقيقا بدأ على الفور بشأن الحادث والذى وقع بينما كانت الطائرة التى تستخدم فى تزويد الطائرات بالوقود جوا ، فى طريقها الى قاعدة ميكام الجوية فى هاواى وذلك فى واحدة من طلعاتها التدريبية ..

تعديل وزارى بالسودان يشمل ١٠ وزراء

الخرطوم — ا . ش . ا :
أجرى الصادق المهدى رئيس وزراء السودان تعديلا وزاريا فى حكومته شمل ١٠ وزراء . تم تعيين الدكتور حسن الترابى نائبا لرئيس الوزراء ، ووزيرا للخارجية والدو أجوديق نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للزراعة ، ومبارك الفاضل المهدى وزيرا للداخلية ، ود . مأمون يوسف وزيرا للصحة ، وعبدالله محمد احمد وزيرا للاقتصاد ، وحسن شيخ ادريس وزيرا للاشغال وتخطيط الاسكان ، وحزب فرنوبى الصوا وزيرا للطاقة والتعدين ، وتاج السر مصطفى وزيرا للنقل والمواصلات والدكتور بشير عمر محمد فضل الله وزيرا للثقافة والاعلام وحافظ الشيخ الزاكى وزيرا للعدل ونائبا عاما .

لقاءات فلسطينية — اسرائيلية

بدأ امس فى لاهاى اللقاء الفلسطينى الاسرائيلى الذى رتبته هولندا ويضم ممثلين عن منظمة التحرير بينهم بسام أبوشريف ، وشخصيات اسرائيلية بينها ابا ايبان وزير الخارجية الأسبق .. وقد افتتح المؤتمر وزير خارجية هولندا هانز فان دينبروك الذى يلتقى رسميا لاول مرة بممثل منظمة التحرير .

وقد أعرب بسام ابوشريف وابا ايبان امام المؤتمر عن تفاؤلهما بشأن فرص السلام بالمنطقة فى الوقت نفسه ذكرت انباء صحفية فى تونس امس ان السويد هى الاخرى تقوم بوساطة لترتيب لقاء فلسطينى اسرائيلى قد يجمع بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير وشيمون بيريز زعيم حزب العمل ووزير المالية

الحوار الامريكى الفلسطينى يستأنف بعد أيام

علمت « الاخبار » ان المحادثات التى بدأت الشهر الماضى بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة فى تونس ، سوف تستأنف خلال الايام القليلة القادمة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت فى محادثاتها الاولية مع الادارة الامريكية توضيح الرؤية الأمريكية للحقوق الفلسطينية المشروعة بشكل محدد .

تمــــليح

حفل للارهاب !

أطرق اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل فى صمت ... وكانت عيناه نصف مغلقة وهو يصغى لاسماء رفاقه القدامى فى عصابة شتيرن الارهابية السرية الذين ماتوا خلال العمل معه منذ ٤٠ عاما .. كان القاء أسماء رفاق شامير هو جزءا من احتفال يقام سنويا أمام مقبرة افراهام شتيرن مؤسس هذه الحركة السرية الذى قتل على ايد البوليس البريطانى عام ١٩٤٢ ..

وكان الحفل الذى اقيم امس الاول هو أول حفل يسمح للصحفيين بحضوره .. حيث كان شامير يرفض دائما التعليق على دوره القيادى فى هذه العصابة .. التى كانت تمارس الارهاب — بدعوى الاستقلال — ضد الفلسطينيين والبريطانيين أيام الانتداب والالمان .. وان كانت أشهر عملياتهم هى اغتيال الكونت فولك برنادوت أول وسيط للامم المتحدة فى النزاع العربى الإسرائيلى .. وهو ما تجدد بحثه منذ أسابيع قليلة حين كشف اثنان من افراد هذه العصابة فى اسرائيل عن دورهما فى قتل برنادوت .. وهو ما أثار جدلا عنيفا فى السويد .. موطن برنادوت ..

ما يهمنا فى هذا الموضوع .. مع التسليم بعدم اقتناعنا بان يكون قتل الأبرياء هو حجة لدعاة مناهضة الاحتلال .. هو ما قاله فى الاحتفال ذاته اسرائيل ايلداد أحد كبار اعضاء عصابة شتيرن الاحياء حتى الآن ردا على أسئلة الصحفيين حين قال : قد تكون هناك أخطاء ..

وقد يكون أبرياء قد قتلوا .. ولكن هكذا يكون الكفاح المشروع من أجل الاستقلال .. إن الرجل يسمى قتل الأبرياء كفاحا مشروعا من أجل الاستقلال .. بينما شامير لا يزال متمسكا بوصف منظمة التحرير الفلسطينية التى اعترف ويعترف بها معظم دول العالم بانها منظمة ارهابية .!.

حامد عزالدين

أخبار سريعة

القراط من انسجة الاجنة الادمية !!

● مثل فنان كندى يدعى ريتشارد جيبسون ٣٧ عاما أمام القضاء البريطانى فى لندن لقيامه بصنع اقراط من انسجة أجنة ادمية تتراوح اعمارها بين ثلاثة وأربعة شهور وعرضها بقاعة عرض الاعمال الفنية ذكر جيبسون ، انه حصل على هذه الاجنة من استاذ جامعى تخصص فى الباثولوجيا .

استقلال الهنود

● أعلن الهنود الحمر المعروفون باسم « الهايدا » استقلالهم فى جزر « كوين شارلوت » شمال مدينة « فانكوفر » فى كندا . وأكد الهنود انهم لن يتنازلوا عن وطنهم الام ولا يرون مبررا للتفاوض حول الامر مع الحكومة الكندية . كما أصدروا جوازات سفر ورفعوا علما خاصا .

الرجل الصامت

● سمحت السلطات البريطانية لشخص مجهول الجنسية بدخول اراضيها بعد أن قضى أكثر من خمسة شهور يطوف موانىء العالم على ظهر سفينة وخلال تلك المدة ظل صامتا دون أن ينطق بحرف واحد نقلته سلطات الهجرة الى احد المستشفيات العقلية لبحث سبب التزامه الصمت .

فائدة مضاعفة

● اكد باحثون أمريكيون ان الوسائل التعليمية التى ابتكرت للاطفال العميان اثبتت فعالية كبيرة فى تعليم الاطفال المبصرين ، وأوضح هؤلاء الباحثون ان الفعالية راجعة الى استخدام لكثر من حاسة لدى التعليم ، وخصوصا حاستى السمع والبصر .

لصوص معوقون

● اصيب رجال البوليس البريطانيين بالدهشة اثر اكتشافهم ان اللصين اللذين القيا القبض عليهما معوقان ، احدهما بعين واحدة والاخر برجل واحدة . وكان اللصان قد حاولا الفرار بسيارة كانت معهما لكنها تعطلت .

اغاني الانتفاضة

● طرحت شركة « فيرجن » العالمية فى العاصمة الفرنسية أول البوم موسيقى عن الانتفاضة الفلسطينية بالاراضى المحتلة . يضم الالبوم ١٤ اغنية من الاغانى التى يرددها اطفال الحجارة خلال حركة الاحتجاج الواسعة التى يقومون بها ضد جيش الاحتلال الاسرائيلى .

ومن بين هذه الاغانى « بلسم الحرية » و « اجراس النصر »

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧
عنبر الموت

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
يا عزيزى كلنا لصوص

● مصر ببور سعيد
عنبر الموت
هجوم المتوحشات

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الدنيا على جناح يمامة

● اوبرا بسوهاج
عنبر الموت
حلقة الموت

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الدنيا على جناح يمامه

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
ياعزيزى كلنا لصوص

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
يوم مر ويوم حلو

● طيبة(١) ٢٦٢٩٤٠٧
عنبر الموت

● طيبة(٢) ٢٦٢٩٤٠٧
صراع الشيطان

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤
يوم مر ويوم حلو
فاتن حمامة — محمد منير

● ريو
ياعزيزى كلنا لصوص

● راديو
الدنيا على جناح يمامة
ميرفت أمين — محمود عبدالعزيز

● فريال ١٣٩٦٦٤
عنبر الموت
عفاف شعيب — نور الشريف

● ستراند
صراع الاحفاد
نور الشريف — نورا

للسهرة

جمعية سيد درويش تحتفل بذكرى أم كلثوم

لور دكاش

فى أسبوع الاحتفال بذكرى سيدة الغناء العربى (أم كلثوم) تقيم جمعية سيد درويش ندوة للمشاركة فى هذا الاحتفال .. تبدأ هذه الندوة فى الساعة السابعة مساء اليوم .. ولكن ما العلاقة بين أم كلثوم وجمعية سيد درويش ؟! الواقع أن من مزايا هذه الجمعية أنها تحتفل بكل أعلام الموسيقى .. وهى تخصص معظم ندواتها لشرح كل تطورات انتاجنا الغنائى والموسيقى ، وايضا تعمل على المحافظة على تراثنا . كما تعمل على بحث وسائل تطوير فنوننا الغنائية والموسيقى .. أى أنها تلتزم بمبدأ (الأصالة والمعاصرة) وتدعو الى التجديد والتطوير .

فى ندوة اليوم يتحدث المؤرخ والباحث الموسيقى عبدالعزيز عنانى عن الالحان التى لحنها الشيخ أبو العلا لام كلثوم ، وأيضا الحان الشيخ زكريا لها ، وهى الالحان التى ختمها بلحن (هوا صحيح الهوى غلاب) من كلمات بيرم التونسى .. والواقع أن بيرم كمؤلف وزكريا كملحن كانا متلازمين فى الاغانى التى غنتها أم كلثوم لهما ، ولهذا سيشرح المتحدث أسباب هذا التلازم .. وكذلك سيقدم تسجيلات تجمع فيها هؤلاء الثلاثة .. ولا جدال فى أن ارتباطهم معا كان من أهم أسباب نجاحهم

وكذلك ارتباط أم كلثوم باحمد رامى كمؤلف والسنباطى كملحن أسفر عن نجاحهم معا . وهذه النقطة سيتحدث عنها المؤرخ والباحث الموسيقى عبدالقادر صبرى . وهذا المؤرخ هو صاحب كتاب (رياض السنباطى)

أما الباحث والمؤرخ سيد بسيونى فانه سيتحدث عن أم كلثوم والالحان التى لحنها لها محمد عبدالوهاب فى أحدث مرحلة فنية فى حياتها الموسيقية .. وسيقدم سيد بسيونى نماذج من هذه الالحان بصوته هو . لأنه صاحب صوت قادر على التعبير ، وعازف عود متمكن ، وتعلم الغناء من كبار الأساتذة . ولهذا فهو يعمل فى كورال الأوبرا .. فى ندوة اليوم سيتحدث عن (فن) عبدالوهاب من خلال الالحان التى لحنها لام كلثوم .

هذه الندوة يديرها الفنان الموسيقى حسن درويش وسيتحدث فيها عن الحان والده سيد درويش التى كانت ستغنيها أم كلثوم .. أيضا سيتحدث عن (ضيفة الندوة) الفنانة لور دكاش باعتبار أنها بدأت حياتها بترديد أغانى أم كلثوم .. هذه الفنانة التى ولدت فى بيروت سنة ١٩١٧ احتضنتها أغانى أم كلثوم فاحبتها وظلت تغنيها منذ أن كانت طفلة .. ولما سمعها والدها وهى تغنى مع (الفونوغراف) أغنية (مالى فتنت بلحظك الفتاك) أحضر لها أستاذا فى (العود) فعلمها العزف ، وحفظت منه مجموعة من أغانى عبده الحامولى ومحمد عثمان وسلامة حجازى أغانى الرواد ، وشيئا فشيئا تدربت على التلحين .. وفعلا لحنت بعض الأغانى التى ألفها بطرس معوض ..

كذلك ألف لها والدها جورج دكاش مجموعة من الاغانى ومنها أغنيات اشتهرت فعلا بعد أن سجلتها فى اسطوانات لشركة بيضافون (فى بيروت) . ثم سجلت لنفس الشركة (فى القاهرة) أغنيات أخرى ومنها (سوء التفاهم — ويلويل حالى يلويلى) .. وفى مناسبة افتتاح الاذاعة بالقاهرة غنت لحنا للشيخ زكريا أحمد .

وفى سنة ٣٩ سجلت أغنية من أشهر أغانيها ، وهى (امنت بالله) .. ولهذه الأغنية قصة سيرويها لنا حسن درويش . وخلاصتها أن فريد غصن لحن لها أغنية . ولكن شركة بيضافون اختارت (أسمهان) لغنائها .. وغضبت (لور دكاش) ولكن فريد غصن أعطاها أغنية (امنت بالله) فاشتهرت أكثر مما اشتهرت أغنية أسمهان .

ومن مؤلفات صالح جودت غنت لور دكاش (ميعاد ليلة الاحد — ومستحيل تقدر تنسينى الليالى — وكل الى شافوكى)
هذه الندوة الحافلة هل اقترح على الاذاعة تسجيلها تكريما لذكرى أم كلثوم .

عبد الفتاح البارودى

مطاعم الليل

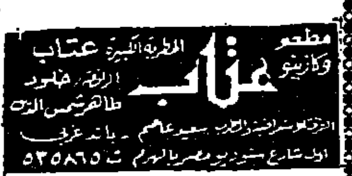
مكيف الهواء — ت ٨٥٤٢٥٢ / ٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل — محمد قنديل — فيفى عبده — سحر حمدى — احمد ابراهيم — شوشو امين — سونيا احمد — هنية — طاهر شمس الدين — اكروبات

الاريزونا — ت ٨٥٠٢٠٤
شفيق جلال — سهير زكى — نورا — مرفت بدر — فاتن احمد — معوض العربى — ايفا — شيماء — عزيزة عمر — اكروبات — باند عربى — اسعار خاصة للحفلات والافراح .

القاهرة

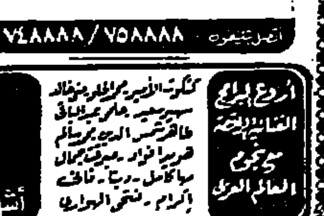
كاف دو روا
★★★★★
قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠
عشاء على انغام اوركسترا الدكتورز
مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد
السلطانة سهير زكى — المطربة فاتن
سونيا وفاروق سلامة — الراقصة الهام
— صالة فرساى —
مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس
كورنيش النيل اول طريق المعادى
مطعم شرقى — فرنسى — غداء — عشاء — حديقة اطفال — قاعة حفلات — للحجز تليفون ٣٦٣٨١٢١



كافيه فلفلة الجرير
أشهى المأكولات المختارة





قاعة ليالى بفندق شهرزاد
أشهى المأكولات اللبنانية والمصرية والخليجية

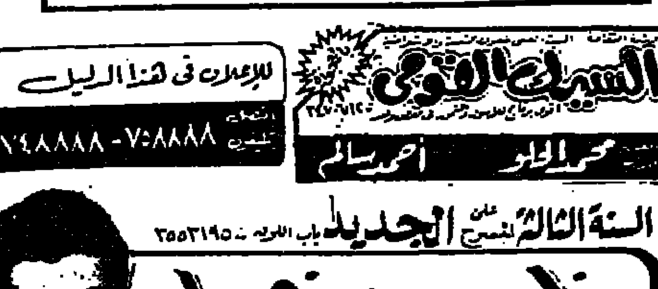
المسارح

الفنانين المتحدين على مسرح المتحدين ت ٧٧٥٣٩٣
حاليا شارع رمسيس
الواد سيد الشغال

فرقة الفنانين المتحدين على مسرح الحرية
سهير البابلى — إسعاد يونس
نص أنا نص انتى

مسرح الزمالك
حاليا
أبو زيد





المسرح القومى للأطفال
عصفور الجنة

فرقة المسرح الكوميدى
تخاريف
محمد صبحى

المسرح الريحانى
محمود عبدالعزيز
إلهام شاهين
خشب الورد

المسرح القومى
حسين فهمى
عزت العلايلى



السيرك القومى

السنة الثالثة على مسرح الجديد
فارس وبنى خيبان

مسرح الفن
صلاح جاهين
محمد نوح
جلال الشرقاوى
انقلاب

أبو على

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :
١ — صحابى لقب بفارس الاسلام — متشابهان .
٢ — لاعب كرة بنادى الاسماعيلى — مانوت .
٣ — تعيد (معكوسة) — من الاقارب — لون (معكوسة) — أدرك وطاب .
٤ — من أشهر الحان سيد درويش .
٥ — نهر صغير — نصف (كانت) — حرف ندبه — مدارك .
٦ — من أجل — ثلثا (زيت) — حرفان متتاليان — اصمتى .
٧ — حرف أبجدى — صاحب قصة « الجبان والحب » — تظير .
٨ — ممثل امريكى راحل (معكوسة) — وهب .
٩ — الفن السابع — توجه (معكوسة) .
١٠ — عشش — بلد اسيوى (معكوسة) .
١١ — حاجز — لقب رئيس امريكى سابق (معكوسة) — قضى — متشابهان .
١٢ — ينصت — قصر فرنسى — رؤية .
١٣ — رحالة بندقى شهير — جزيرة أمام الاسكندرية .
١٤ — خلاف صغيرة (معكوسة) — شك — نصف (باقة) .
١٥ — عبد هلوب — ظهر — ملكة عربية قديمة .

رأسيا :
١ — زعيم وسياسى مصرى راحل — امرضها .
٢ — مطرب مصرى — لقب ممثل أمريكى (معكوسة) .
٣ — يمشى (معكوسة) — أغنية لفريد الاطرش — سبيل .
٤ — مناص — خلق — الشرف .
٥ — نحبس — تسكت (معكوسة) — فوض .
٦ — من أوزان الملائكة — حيوان — نظم .
٧ — بواسطتى — ولاية أمريكية — أناس .
٨ — يجنح — أديبة أمريكية عمياء من مؤلفاتها (الباب المفتوح) .
٩ — عاصمة بولندا — يجمع واحجم هن أمرسة (معكوسة) — خارج الهدف .
١٠ — ينسينا — لسف (معكوسة) — النداء .
١١ — بطل رواية غادة الكاميليا .
١٢ — رئيس عربى — فى جهنم (معكوسة) .
١٣ — اله حضر (معكوسة) — حيوان بحرى .
١٤ — فيسيوديه — شاعر عباسى (معكوسة) .
١٥ — حفر — مدينة بسويسرا — ناعمة .

● حل مسابقة أمس ● اعداد : محمد عطية



الرئيس مبارك وإلى جواره الدكتور يوسف والي والمهندس سليمان متولي وخطواتهم الأولى فوق كوبري دسوق

مظاهرة نيلية احتشد فيها مئات القوارب والمواطنين من أهالي محافظة كفر الشيخ والتي خرجت لتحية الرئيس مبارك

استقبال شعبي رائع للرئيس في كفر الشيخ والغربية

مبارك يفتتح كوبري دسوق أطول كباري النيل

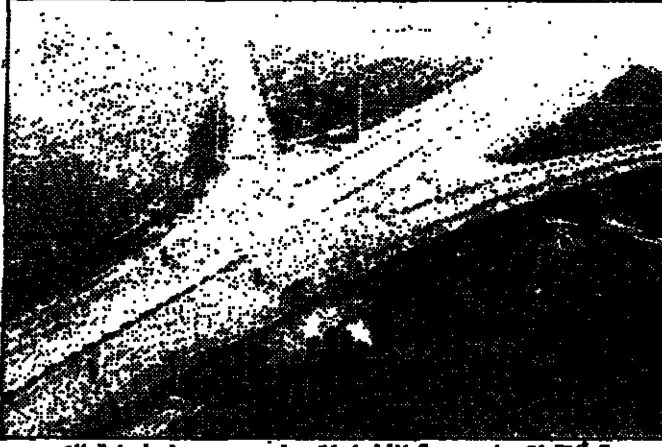
افتتح الرئيس حسني مبارك أمس كوبري دسوق العلوي الذي يعد أطول كوبري على النيل . أقيم الكوبري على فرع رشيد بمحافظة كفر الشيخ ، لربط محافظات وسط الدلتا بمحافظات غرب الدلتا . ويبلغ اجمالي طول الكوبري بالمداخل والمخارج ٨٥٤٥ مترا .

خرجت جماهير قرى ومدن محافظة كفر الشيخ من الصباح الباكر ، واحتشدت على جانبي الطريق لتحية الرئيس بالهتافات ، ولافتات الترحيب . كما اقيمت اقواس النصر ، وخرجت اللنشات والمراكب في مظاهرة نيلية بالاعلام والورود ، ترحب بالرئيس في استقبال شعبي رائع .

وصل الرئيس مبارك في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث هبطت طائرته امام مدخل الكوبري من ناحية مدينة دسوق ويرافقه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ، كان في استقبال الرئيس لدى هبوطه من الطائرة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية واللواء زكي بدر وزير الداخلية وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والمهندس حمدي الوقاد رئيس هيئة الطرق والمهندس فوزي مسيحة رئيس مجلس ادارة شركة النيل للطرق والكباري التي قامت بتنفيذ الكوبري ومصطفى محمد أحمد رئيس مجلس مدينة دسوق والقيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة كفر الشيخ . وقد قامت الطفلة مروة زغلول من المدرسة التجريبية التعليمية بدسوق والطفل اسلام مصطفى بتقديم باقتين من الزهور للرئيس مبارك ترحيبا بقدومه الى مدينتهم ..

ثم قام الرئيس مبارك بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية وقص الشريط ايذانا ببدء تشغيل كوبري دسوق العلوي الجديد . ثم استمع الرئيس الى شرح من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات فقال ان الكوبري الجديد يخدم حركة النقل والمرور في محافظات كفر الشيخ والبحيرة والغربية والاسكندرية .

الرئيس مبارك يزيح الستار ايذانا ببدء تشغيل كوبري دسوق العلوي على النيل



صورة التقطتها عدسة الاخبار لتوضح مدى ضخامة الكوبري الذي افتتحه الرئيس أمس في محافظة كفر الشيخ

انجازات النقل والمواصلات

ثم تحدث المهندس سليمان متولي عن انجازات الوزارة فقال انه تم تامين تشغيل خطوط السكك الحديدية بنظام التحكم الآلي كما يجري استكمال مشروع ازدواج الخط الحديدي (القاهرة ، أسوان) كذلك انشاء خط حديدي جديد من القاهرة للاسكندرية الى جانب الخط الموجود حاليا بالاضافة الى تشغيله بنظام التحكم الآلي للاشارات والتحويلات وقال الوزير: يجري حاليا العمل في مشروع خط سكك حديد قنا سفاجة بطوله ٢٧٠ كيلو مترا وبتكاليف ١٦٠ مليون جنيه ويبدأ عمله وتشغيل الخط خلال شهر حيث تم اكتماله الآن وتجري عليه التجارب تمهيدا للتشغيل الفعلي وسوف يقوم الخط الجديد بنقل الفوسفات من المناجم في سفاجة والقصير الى الموانى للتصدير كما يصل ميناء سفاجة بالوادي ويساهم في نقل الالومنيوم الى منطقة البحر الاحمر للتصدير بدلا من استخدام السيارات .

وقال الوزير انه تم الانتهاء من ازدواج خط سكك حديد نجع حمادي - سوهاج وانشاء كوبري جديد علوي على هذا الخط لعزل مسار السيارات .. كما تم تدعيم مرفق السكك الحديدية بـ ٣٥٠ جرارا جديد و ١٥٠٠ عربة ركاب وزيادة عدد عربات النوم . كما ارتفعت طاقات النقل للسكك الحديدية من ١٠ ملايين راكب الى ٦٢٩ مليون راكب حاليا وارتفع معدل تجديد خطوط السكك الحديدية الى ٢٩٠ كيلو مترا في العام .

القضاء على التكدس بالموانى

وفي مجال النقل البري أكد الوزير على ارتفاع كفاءة تشغيل الموانى المصرية مما جعلها تستوعب حركة النقل والقضاء على التكدس والغرامات الضخمة التي كانت تدفعها الدولة نتيجة تعطل حركة الشحن والتفريغ .

وقد ارتفعت طاقة الموانى من ٢٥ مليون طن الى ٤٢ مليون طن سنويا كما وصل عدد الاسطول الملاحي المصري الى ١٥٠ سفينة .

زيادة الخطوط التليفونية

وفي مجال الاتصالات التليفونية وما لها من أهمية اقتصادية واجتماعية على المستوى القومي حيث زادت طاقة الخطوط من ٥١٠ الاف خط الى مليون وخمسمائة خط تصل في نهاية الخطة الى حوالي ١,٩ مليون خط . واشار الوزير الى ان تجديد وتطوير مرفق الاتصالات لا يشتمل فقط على زيادة الخطوط ولكن باضافة واقامة سنترالات جديدة وزيادة سعات السنترالات القائمة . وقال الوزير ان قنوات الاتصال بين مصر والعالم الخارجي كانت ٩٨٠ قناة اصبحت الآن ٤٩٠٠ قناة دولية بالاضافة الى تطور خطوط التلكس والحركة الدولية التي وصلت الى حوالي ٦ أضعاف ماكانت عليه قبل بداية الخطة الخمسية الاولى .

شبكة متكاملة من الطرق

وفي مجال الطرق والكباري .. تم انشاء شبكة متكاملة من الطرق السريعة في مختلف محافظات الجمهورية بالاضافة الى تطوير وتحديث عدد من الطرق القائمة التي بلغت ٣٠ ألف كيلو متر وقال انه يجري الآن اقامة طريق جديد بين القاهرة واسوان غرب النيل بالاضافة الى طريق شرق النيل ليصبح هناك طريقان شرق وغرب النيل لمواجهة الحركة المستمرة والمتزايدة في النقل والمواصلات بين محافظات الصعيد . واشار الوزير الى انه يجري الآن ازدواج طريق (القاهرة الفيوم على غرار ازدواج طريق القاهرة السويس) و(القاهرة الاسماعيلية) وقال ان هناك عددا من الكباري يجري انشاؤها من بينها كوبري قارسكور - الذي بدأ العمل فيه منذ ستة اشهر وكذلك كوبري بنها ليكون بديلا للكوبري القديم الحالي ايضا في مجال الطرق قال الوزير انه تم اكتمال طريق شرق النيل من المنيا الى اسيوط وجاري العمل لازدواج الطريق حيث ينتهي بعد ١٥ شهرا وقال الوزير ان الدراسات الخاصة باقامة كوبري عند الاقصر لنقل حركة المرور بين ضفتي النيل بمدينة الاقصر يجري الانتهاء منها قريبا .

وفي مجال شبكة الطرق الدولية قال الوزير انه هناك شبكة من الطرق الدولية تم انشاؤها من بينها طريق دولي حتى حدودنا مع السودان بالاضافة الى شبكة من الطرق في سيناء لتصل بين المشرق العربي والمغرب العربي عن طريق ميناء نويبع .

مزايا الكوبري الجديد

بعد ذلك استمع الرئيس من المهندس نبيل الوقاد الى شرح عن مشروع كوبري دسوق العلوي .. حيث قال ان طول الجسم الخرساني للكوبري يبلغ ١٢٩٥ مترا كما تبلغ اطوال المداخل ٥٠ ك مترا وطول الامتداد لتوصيل الكوبري بطريق كفر الشيخ دسوق ٣٠٠٠ متر وطول الامتداد لتوصيل الكوبري بطريق دمنهور دسوق ٣٥٠٠ متر وبذلك يصل اجمالي طول الكوبري بالمداخل والامتدادات ٨٥٤٥ مترا . ويتكون الكوبري من فتحات متكررة ٤٠ مترا و ٤٣ مترا وعددها ٣٠ فتحة بالاضافة الى الفتحة الملاحية بطول ٨٤ مترا بارتفاع ملاحي ١٣ مترا . كما يصل عدد الدعامات الى ٣٢ دعامة منها ٨ دعامات بمجرى النيل فرع دسوق و ٦ دعامات بمجرى النيل ويصل عرض الكوبري الى ٢١,٦٠ متر ويتكون من عدد ٢ حارة بعرض كل ١٥ مترا وعدد ٢ ارصفة للمشاة بعرض كل ٣,٦٠ متر والباقي للجزيرة ويمر الكوبري فوق فرعين لمجري النيل فرع دسوق بعرض ٤٠٠ متر وفرع الرحمانية بعرض ٣٠٠ متر بينما جزيرة الرحمانية بعرض ٥٠٠ متر ويوفر الكوبري الجديد ١٠٠ كيلو متر في رحلة الذهاب والعودة لحركة النقل من طنطا لدسوق كما تم عمل امتداد طريق موصل له طوله ثلاثة كيلو مترات لربط الكوبري بالطرق وتفادي عمل المزلقانات عند خطوط السكك الحديدية .

كما انه يجري حاليا انشاء كوبري من ناحية دسوق وذلك في اطار خطة متكاملة لربط الكوبري الجديد والطرق المتصلة به لتسهيل حركة المرور .

وعقب ذلك قام الرئيس حسني مبارك بتفقد سطح الكوبري حيث سار مترجلا على قدميه ذهابا وعودة .. وحيا الجماهير المحتشدة اسفل الكوبري واجرى معهم حوارا مباشرا .

واستكمل الرئيس جولته مترجلا على ظهر الكوبري ذهابا وايابا وهو يرد على تحية الجماهير التي احتشدت لتحيته .

ثم استقل الرئيس سيارة متوجها الى طنطا .

الرئيس يستجيب لنداء اهالي جزيرة الرحمانية

استجاب الرئيس حسني مبارك خلال افتتاحه أمس لكوبري دسوق العلوي لرغبة اهالي جزيرة الرحمانية وامر بانشاء مطلع ومنزل للكوبري فوق الجزيرة حتى يسهل على أهلها الانتقال والحركة . وكان اهالي المنطقة وهي عبارة عن جزيرة بوسط النيل وتقع أسفل الكوبري قد طلبوا من الرئيس ذلك عندما شاهدوه امس في افتتاح الكوبري .

وعلى الفور طلب الرئيس من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات العمل على تحقيق هذا المطلب الجماهيري لخدمة اهالي جزيرة الرحمانية .

مئات الالاف من المواطنين خرجوا حاملين صور الرئيس ولافتات الترحيب به خلال زيارته أمس

كلمات

عرض التليفزيون مساء امس الاول ، الجزء الثالث من البرنامج الذي يقدمه الاستاذ طارق حبيب ، تحت عنوان من الالف الى الياء ويعرض الحوار الذي يدور بينه وبين فضيلة الشيخ الشعراوي ، والحق انه برنامج حي ومشوق ، لانه لا يركز على الامور الجادة والاسئلة الفقهية فحسب ، ولكنه من خلال اى سؤال يمكن ان يطرأ على فكره ، يقدم الشخصية المرموقة التي ملات اسماع الناس وابصارهم بطريقة جديدة ومسلية .

وحتى الامور الفقهية الجادة ، سوف يجد المستمع اليها رايا يمكنه ان يوافق عليه او يختلف . وفي حلقة امس الاول ، اثار فضيلة الشيخ انتباهي عندما قال انه لا يجوز ان يتنازل الانسان عن بعض اجزاء جسده لمريض يمكنه الانتفاع بهذا العضو ، سواء كان التنازل مقابل ثمن او اجر او بغير مقابل . وكنت قرات لفضيلة الدكتور محمد طنطاوي مفتي الجمهورية رايا يقول فيه ان استخدام عضو انسان آخر . جائز شرعا اذا كان التنازل عن هذا العضو تبرعا بغير اجر . والخلاف بين عالمين كبيرين كهذين ، امر يستحق النظر .

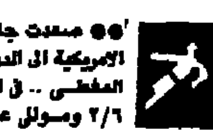
وقام الشيخ بتصحيح معلومة او شائعة كانت تتردد بين اناس كثيرين ، وهي ان فضيلة الشيخ يشارك في ملكية وادارة مطعم مشهور للكباب ، وانه يحب ان يتناول فيه غداءه كل يوم من هذا اللحم المشوي المستطاب . فقال الشيخ ان الذ الاطعمة عنده هي الجبنة البيضاء والفول الحراتي اذا كان موجودا ، ثم العدس والفول النابت . وقال انه يحمل معه عند زيارته للمطعم المشهور ، عمودا يضع فيه الفول النابت والعدس يتناول غداءه منهما . وقد لفت نظري ذلك . لانه من غير المعتاد ان يحمل الناس طعامهم من منازلهم ويذهبوا الى المطاعم ليتناولوا غداءهم مما صنعت ايديهم . ثم ان اكل اللحم المشوي ليس من المحرمات او المكروهات ، وحتى المشاركة في ادارة المطاعم ، نوع من الكسب الحلال الذي لا شبهة حوله . ولكن هذا هو الذي سمعته ، من هذا المتحدث الذكي الاريب الحاضر البديهة العالم باسرار اللغة العربية الجميلة .

محمود عبدالمنعم مراد



●● حقق فريق سيميا للصغير بطل زنزيلر مفاجأة في بطولة شرق ووسط افريقيا لكرة القدم .. تعادل في المباراة الرابعة للمجموعة الثانية بدون اهداف مع ليوبلرز الكيني الفائز بالبطولة ٤ مرات .. سيطر ليوبلرز على المباراة تماما ولكن اخفق التسجيل ●●

اخبار الرياضة



●● صعدت جابرييلا سباتيني الارجنتينية ومولى فان نوستراند الامريكية الى الدور الثالث لبطولة طوكيو الدولية للتنس للسيدات بالملعب المغطى .. في الدور الثاني فازت سباتيني على اكيمي اليابانية ٦/٣ و ٦/٢ ومولى على نستاليا نيريفا السوفيتية ٦/٢ و ٧/٥ ●●

الترسانة الفريق الأفضل .. فاز على السويس ٢/صفر
تغيير موفق في الترسانة .. رجح كفته واحرز الهدفين

كتب فتحي سند :

نجح لاعبو الترسانة أمس في ترجمة الروح الجديدة التي سادت ارجاء النادي بعد انتخابات مجلس ادارة النادي ففازوا على السويس ٢/ صفر جاء الهدفان في الشوط الثاني احرزهما اشرف عبدالصمد في الدقيقتين ٣ و٢٤ .. شهد المباراة جمهور كبير ملأ المدرجات واحسن استقبال لاعبيه وادارته الجديدة التي حرصت على متابعة اللقاء .. وكان لعناق كامل ياسين رئيس النادي ومنافسه يحيى عبدالخالق امام الجماهير الاثر في تصفية النفوس بعد جو الانتخابات الساخن .

قدم الفريقان عرضا متوسطا كان الترسانة الافضل معظم الوقت ولم يبخل لاعبو السويس بجهد ولكن هجومهم افتقد الفاعلية في الربع الساعة الاخير لما شددوا الضغط لتحسين النتيجة اضافة الى خروج حمامة

لعب الفريقان بحماس في الشوط الاول .. حرص لاعبو الترسانة على اثبات وجودهم بينما قاتل لاعبو السويس للخروج بأفضل نتيجة ممكنة ساعدهم على ذلك براعة حارس مرماهم عرفة وعدم توفيق لاعبي الترسانة في استثمار مجموعة كبيرة من الفرص .. تهيأت الظروف امامهم لتنفيذ طريقة ٤/٤/٢

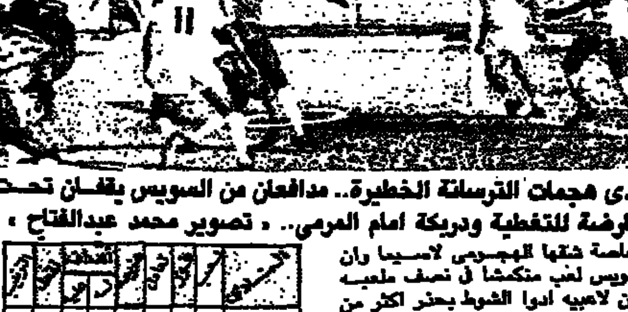
وبخاصة شقها الهجومي لاسيما وان السويس لعب متكمشا في نصف ملعبه ولكن لاعبيه ادوا الشوط بحذر اكثر من اللازم .. اما السويس فقد لعب بطريقة ٤/٣/٣ مال الى تنفيذها دفاعيا وظل يعتمد على حمامة كرأس حربة الى ان اصيب وخرج .. قاتل المدافعون بشراسة ووقف افراد خط الظهر كحائط صلب خاصة ناصر الجيروني الذي راقب محمد رمضان كظله ونال انذارا .

وفي الشوط الثاني اجرى كابتن محمد ابوالعز مدرب الترسانة تغييرا موفقا فاشرك ابو بكر عبدالعزيز لاعب الوسط بدلا من الظهير الايمن محمد عمر وعاد مخلوف حامد الى الخلف بجوار سيد يوسف فزادت فاعلية الوسط والهجوم .

صنع بكر الهدف الاول بتمريرته الى أحمد مصطفى الذي مرر الكرة عرضية حولها اشرف عبدالصمد داخل الزاوية اليسرى .. بعد الهدف تخلى لاعبو السويس عن انكماشهم وزادوا من سرعتهم .. وبرغم حاجة ممدوح خفاجة مدرب الفريق الى تدعيم الجانب الهجومي الا انه اضطر مرة اخرى الى اجراء التغيير الثاني دفاعيا لاصابة الظهير الايمن اشرف سلمان حيث حل محله محمد احمد الذي لعب في الوسط وتم الاكتفاء بثلاثة مدافعين اساسيين فقط .

ارتفع مستوى الاداء بالمحاولات الهجومية للفريقين ونجح محمد رمضان في الانطلاق من العمق ومرر الكرة الى احمد مصطفى في الجناح الايمن الذي اعادها اليه ولكن رمضان موه بجسمه ليخدع الجيروني وتهيأ الكرة امام اشرف وحده ليسدد مستريحا في الزاوية اليسرى ايضا .





احدى هجمات الترسانة الخطيرة.. مدافعان من السويس يقفان تحت العارضة للتغطية ودربكة امام المرمى.. « تصوير محمد عبدالفتاح »

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	١٤	١١	٢	١	٢٨	٨	٣٥	١
الزمالك	١٤	١٠	٣	١	٢٢	١٢	٣٣	٢
المحلة	١٥	٧	٥	٣	١٩	١٢	٢٦	٣
الترسانة	١٥	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
الاسماعيلي	١٥	٦	٤	٥	٢١	٢٢	٢٢	٥
الاتحاد	١٥	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦
السويس	١٥	٤	٦	٥	٩	١٦	١٨	٧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨
الاوليمبي	١٥	٤	٤	٧	١٤	١٨	١٦	٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠
المنيا	١٥	٣	٥	٧	١٤	١٩	١٤	١١
المريخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٢

جدول ترتيب الاندية

حكام الاسبوع السادس عشر للدوري

اختارت لجنة الحكام الرئيسية لاتحاد كرة القدم حكام مباريات الاسبوع السادس عشر

● الجمعة ٣ فبراير : قدري عبدالعظيم ومعه سمير شعبان ومحمد فتحي للأوليمبي مع الاتحاد . ومحمد بشاري ومعه فؤاد عبدالحفيظ وعلي يحيى للمقاولون مع المحلة . ومحمد معوض ومعه سلام احمد ومحمد انور للمصري مع الزمالك .

● السبت ٤ فبراير : محمد حسام الدين ومعه عبدالستار علي ومصطفى ابو قمر للترسانة مع الاهلي وفكري مهدي ومعه ابراهيم عبدالرحيم ومحمود حسن للمنيا مع الاسماعيلي .

الترشيح لمجلس ادارة اتحاد الكرة بدأ أمس

بدأ أمس الترشيح لانتخاب سبعة أعضاء لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم ومراقب للحسابات .. أرسلت ادارة الاتحاد أوراق الترشيح الى ٣٩٦ ناديا أعضاء الاتحاد . آخر موعد للترشيح ١٠ فبراير . ويمكن تسليم استمارات الترشيح باليد لادارة الاتحاد ..

اليوم ١٢ مباراة في دوري القسم الثاني

تقام اليوم ١٢ مباراة في بداية الاسبوع التاسع عشر لدوري القسم الثاني لكرة القدم على النحو التالي :

● مجموعة القاهرة : غزل شبين مع الحديد والصلب ، وجوت بلبيس مع الشمس ، وابو كبير مع نسيج حلوان ، وبورفؤاد مع جمارك بورسعيد . وتقام غدا مباراتا اهلية ابو [illegible] مع القناة ودميلط مع اسكو .

● مجموعة بحري : بيلا مع جمهورية شبين ، وطنطا مع المنصورة ، وتقام غدا مباريات كفر الشيخ مع طلخا ، وصرس الليان مع السواحل ، والحناوي مع الكروم . ويوم السبت اليان دمنهور مع غزل دمياط .

● مجموعة قبلي : الدخان مع اسوان ، وبني سويف مع طلعت حرب ، وبني مزار مع المصانع ، وشبان اسيوط مع السكة ، وشباب قنا مع البلاستيك ، والالومنيوم مع قوص .

تبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر

بعثة منتخب اليد في البرتغال اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومي لكرة اليد الى البرتغال للاشتراك في بطولتها الدولية التي تقام من ٣ الى ٨ فبراير والتي يعتبرها الفريق استعدادا جادا وأخيرا قبل تمثيل مصر في بطولة العالم « ب » التي تقام في فرنسا اعتبارا من ١٤ فبراير .. يرأس البعثة عادل ياسين سكرتير عام الاتحاد ، ومعه المقدم اسماعيل محمد علي اداريا والكسندر الخبير السوفيتي والمقدم جمال شمس مدربا و ١٦ لاعبا .

هذا وتغادر القاهرة يوم السبت القادم بعثة الفريق القومي لكرة اليد للآنسات الى تركيا للاشتراك في بطولة أنقره الدولية التي تبدأ ٥ فبراير .

الاسماعيلي يحتج على نتيجة مباراته مع الزمالك
ومكافأة التعادل خارج الاسماعيلية للاعبين



بكل الجدية لاعبو الاسماعيلي مباراة امس الاول امام الزمالك.. وفي الصورة شحته دسوقي يبعد الكرة من امام عماد صلاح الذي اتجه الى الناحية الاخرى • تصوير : مناع محمد

الاسماعيلية - « الاخبار » :

قرر مجلس ادارة النادي الاسماعيلي تقديم احتجاج لاتحاد كرة القدم على نتيجة مباراته مع الزمالك امس الاول في دوري القسم الاول لاحتساب الحكم الدولي ابراهيم النادي ضربة جزاء غير صحيحة من وجهة نظر الاسماعيلي لصالح الزمالك في الوقت المحتسب بدل الضائع بالاضافة الى أخطاء اخرى وقع فيها الحكم .

وكلف المجلس اللجنة الفنية بالنادي اعداد تقرير فني عن الاخطاء التي ارتكبها الحكم .

كما قرر المجلس صرف مكافأة التعادل خارج القاهرة لجميع اللاعبين حيث ادوا واجبهم على اكمل وجه كما يقيم عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية حفل شاي للفريق تقديرا منه للاداء الرجولي خاصة بعد طرد الحكم لزميلهم فوزي جمال .

وقد امضى جمهور الاسماعيلي ليلة حزينة بعد خسارة فريقه للمباراة .. وصرح اسماعيل حفني مدرب الفريق بان لاعبيه ادوا الواجب وهم راضون عن انفسهم لولا الشعور بالظلم الذي وقع عليهم من الحكم .

احتجاج مرفوض

علمت « أخبار الرياضة » ان اتحاد الكرة لن يقبل احتجاج النادي الاسماعيلي على نتيجة مباراته مع الزمالك والسوابق كثيرة في هذا الشأن حيث رفض كل الاحتجاجات التي قدمتها الاندية بسبب التحكيم فالقاعدة التي يعرفها الجميع أن قرار الحكم لا رجعة فيه مهما يتضمن هو تقريره انه وقع في خطأ يستوجب اعادة المباراة.. وهذا لايعني ان الحكم لم يخطىء أو إنه برىء ولكن حساب الخطأ الذي لم يعترف به الحكم تختص به لجنة الحكام ويصدق عليه مجلس ادارة الاتحاد واذا اتخذت ضد الحكم عقوبة ما لايعلن عنها ..

لجنة الحكام تبحث أحداث الزمالك والاسماعيلي

تجتمع ظهر اليوم لجنة الحكام الرئيسية لاتحاد كرة القدم برئاسة الكابتن علي قنديل للنظر في أحداث مباراة الزمالك مع الاسماعيلي التي أقيمت أول أمس باستاد القاهرة على ضوء تقرير الحكم ومراقب المباراة وشهود المباراة من أعضاء مجلس الادارة ..

كما تبحث اللجنة تقارير حكام المباريات الاخرى وأخيرا تعيين حكام الأسابيع الباقية للدوري العام بقسميه الأول والثاني ..

نتائج طيبة لمنتخب القاهرة في بطولة كان الدولية للسباحة

حقق سباحو منتخب القاهرة نتائج طيبة في بطولة كان الدولية بفرنسا . وصل اربعة منهم الى نهائيات (ب) وهو انجاز طيب في بطولة اشترك فيها ٥٤٠ سباحا وسباحة يمثلون ٥٠ ناديا ومنتخبا قوميا من ٩ دول هي فرنسا والمانيا الغربية ومصر واليونان وسويسرا وامريكا والمانيا الشرقية ورومانيا وايطاليا .

من السباحين العالميين الذين اشتركوا في البطولة ستيفان كارون الفرنسي وصاحب الميدالية البرونزية في سباقي ٥٠ و ١٠٠ حرة في سول وبطل اوربا والثلاثي الروماني تمارا كوستاش وكوباريو ودوبرسكو اسرع ثلاث سباحات في العالم والايطالي سابالوكا بطل اوربا في ٢٠٠ متنوع والفرنسية برونير سيسيل سادسة سول في سباق ٢٠٠ متر حرة واليوناني بابا نيكولاي ثالث اوربا في سباقي ٢٠٠ متر ظهرا و ٢٠٠ متنوع .

فاز السباح المصري امين امين بالمركز الاول في نهائي ١٠٠ متر ظهرا (ب) وسجل ٥٩,٨٣ ث وحصل احمد غانم على المركز الثالث في نهائي ١٠٠ فراشة (ب) وسجل ٥٨,٥٩ ث كما جاء محمد يوسف الرابع في نهائي ٥٠ حرة (ب) وسجل ٢٤,١١ وحصل تامر ابراهيم على المركز الخامس في نهائي ٢٠٠ حرة (ب) وسجل ١:٥٥,٨٢ دقيقة .

تدخل البطولة ضمن خطة اعداد المنتخب القومي المصري للبطولة العربية التي تقام في القاهرة في اغسطس القادم .

مثل منتخب القاهرة في هذه البطولة السباحون والسباحات محمد يوسف ومصطفى امين وامين امين واحمد غانم ومحمد فهيم سلامة وتامر ابراهيم وشرويت حافظ وهالة غازي ومعهم كابتن حسن بشير مدربا ومهندس مصطفى عبيد رئيسا .

اقيمت البطولة في حمام بيير دي كوبرتان بمدينة كان افضل ارقام البطولة لتمارا كوستاش في سباق ٢٠٠ حرة وقطع المسافة في ٢,٠٢٣ دقيقة وكوباريو الرومانية في سباق ١٠٠ حرة في ٥٤,٣١ ثانية وستيفان كارون الفرنسي في سباق ١٠٠ حرة في ٤٩,٨٦ ث .

مصطفى امين — احمد غانم

احسن نتائج في بطولة كان.

طارق عبدالعليم يحرس مرمى الزمالك غدا

يسافر اليوم الى بور سعيد الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك للقاء المصري غدا في الاسبوع رقم ١٦ لدوري أندية القسم الاول .. يؤدي الفريق تمرينا خفيفا قبل السفر .. وواصل الفريق استعداده للمباراة أمس لكون حصول اللاعبين على راحة بعد فوزهم على الاسماعيلي ٤/٢ أمس باستاد القاهرة

وصرح الكابتن عصام بهيج المدير الفني للفريق بان طارق عبد العليم سيحرس مرمى الزمالك أمام المصري بعد المستوى المتواضع الذي ظهر به الحارسان الاساسيان حسين السيد وأيمن طاهر .. وهذا يعني وجود مشكلة حقيقية لدى الزمالك في حراسة المرمى .. وقال لولا وجود لاعبين تبعد الكرة على دخول منطقة جزاء الخصم في أي وقت لتغير موقف الزمالك الى الاسوأ بسبب حراس المرمى ..

هذا ويتقرر أن يمثل الزمالك غدا : طارق عبد العليم - هشام يكن واشرف قاسم وبدر حامد وأحمد رمزي - حمادة عبد اللطيف ومحمد حلمي ومحمد صلاح - جمال عبد الحميد وطارق يحيى وأحمد الشاذلي ..

طارق عبدالعليم يحرس مرمى الزمالك

هكذا من الأصل

كلمة اليوم

أوربا تسهم بنشاط لدفع عجلة السلام ..

الاهتمام الواضح الذى تبديه المجموعة الاوربية بقضية السلام فى الشرق الأوسط ، جدير بكل تقدير ، وقد زاد نشاط دول المجموعة بصفة خاصة فى أعقاب التطورات التى شهدها الموقف الفلسطينى ، واقتناع هذه الدول بأن الجانب الفلسطينى مخلص فى رغبته فى أن يصل الى تسوية سلمية عادلة لقضيته التى يناضل من أجلها منذ عشرات السنين ..

ولا شك ان ما يمثله الثقل الاوربى فى المجال الدولى ، واصرار أبرز اعضاء المجموعة الاوربية على مواصلة السعى لدفع عجلة السلام وعدم توقفها ، كان له أثره على التحول المفاجىء فى موقف واشنطن خلال الأيام الأخيرة لحكومة الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان حيال منظمة التحرير الفلسطينية وقبول الدخول فى حوار معها . ونرجو ان ينعكس هذا التأثير على موقف حكومة الرئيس جورج بوش الجديدة عن طريق ممارسة الضغط الاوربى لتنسيق الجهود بين دول التحالف الغربى وخاصة فى المناطق الاستراتيجية لازالة التوترات التى تحمل فى طياتها اخطارا كامنة تهدد السلام والأمن الدوليين . وفى مقدمة هذه المناطق ، الشرق الاوسط الذى يرتبط ارتباطا وثيقا بأمن القارة الاوربية فى المقام الاول ..

واللجنة الاوربية — الثلاثية التى كلفت بمتابعة جهود السلام تضم دولا ثلاثا كلها على علاقات طيبة بالعالم العربى ، وهى اكثر تفهما وتعاطفا مع القضية الفلسطينية . واقتناعا بضرورة الوصول الى سلام عادل عن طريق عقد مؤتمر دولى تشارك فيه كل الاطراف المعنية . وستقوم اللجنة التى تضم وزراء خارجية اسبانيا واليونان وفرنسا بجولة فى كل من مصر والاردن وسوريا فى النصف الاول من الشهر الحالى فى اطار مساعى المجموعة الاوربية لحل النزاع العربى الاسرائيلى بصورة جذرية تكفل جوا من التعايش السلمى فى المنطقة . وهو مايطالب به الجميع وفى مقدمتهم منظمة التحرير الفلسطينية ..

ان الدور الاوربى الفعال الذى يستهدف ازالة القنبلة الزمنية من منطقة الشرق الأوسط ، يزيد حلقة الضغط ضيقا حول اسرائيل ، ونرجو ان يدفعها ذلك الى النزول على حكم العقل والمنطق ، من أجل مصلحتها الخاصة ومستقبل اجيالها القادمة ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ١٩	٦ ٤٥	١٢ ٠٩	٣ ١١	٥ ٣٢	٦ ٥٢
اسكندرية	٥ ٢٢	٦ ٥٢	١٢ ١٤	٣ ١٥	٥ ٣٦	٦ ٥٦

نفحات

● ما أصدق قول جعفر بن محمد رحمه الله تعالى ، حين استشاره رجل، جاء بينه وبين بعض قومه خصومة . ويخاف أن يترك الانتصار لنفسه . فيقال عنه انه ذليل ؟! فقال له جعفر : انما الذليل الظالم .

● المتوكل ●

الرأى للشعب

.. الاخبار . تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

وزارة التربية والتبرير .. لكل امر خطير

بقلم الدكتور : رمضان ابوالعلا

التفت حولك والتقط اى جريدة قومية كانت او معارضة ، انني اؤكد لك انك فى الغالب ستجد تصريحات أو قرارا او حوارا مع السيد الدكتور وزير التعليم وهذا ليس عيبا فى حد ذاته ولكن العيب ... كل العيب .. ان تكون التصريحات او القرارات متناقضة .. ولكن يجب عليك ان تكون لك ذاكرة قوية بعض الشيء لكي تلاحظ هذا التناقض . وسوف استعرض بعض هذه التصريحات والقرارات التي اصدرها السيد الوزير وسرعان ما اعاد النظر فيها او ادلى بتصريحات تناقضها وفى جميع الاحوال ستجد مبررات كافية لاقناعك .

١ — لقد صرح سيادته بان الكتب المدرسية ستكون فى ايدى الطلبة لاول مرة مع بداية العام الدراسى .. وبدات الدراسة وفوجئنا بتصريح آخر بان الكتب المدرسية ستكون فى ايدى التلاميذ قبل نهاية شهر ديسمبر على الاكثر ... ثم تصريح آخر بان المحليات هى سبب عدم وصول بعض الكتب حتى الآن والفصل الدراسى الثانى على وشك ان يبدأ .. وهكذا ودائما تجد تبريرا فى كل موقف !!

٢ — انني اذكر ان السيد الوزير اكد فى بيان الحكومة امام مجلس الشعب عقب توليه وزارة التعليم ، ان البلاد ليست فى حاجة الى جامعات جديدة حكومية او غير حكومية .. ومنذ شهرين وفى لقاء مع اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية اكد سيادته وبشر بقرب قيام الجامعة الاهلية والمبررات موجودة ومقنعة سواء لقيام الجامعة فى بيان الحكومة امام مجلس الشعب او امام اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية !!

٣ — انني اذكر ايضا ان السيد الوزير قد شن حملة نارية ضد الكتب الخارجية وطالب بضرورة العناية بالكتاب المدرسى ثم تقرر منع الكتب الخارجية ... ثم ماذا .؟ لقد استقر الوضع اخيرا وملأت الكتب الخارجية الاسواق وبموافقة الوزارة بعد جباية رسوم عنها .. لقد صدر منها حسب تصريحات مدير شئون الكتب ٤٥٠ كتابا والبقية تأتى !!

٤ — وافق السيد الوزير على تأجيل عقد الجمعيات العمومية للمعاهد القومية الى ما بعد صدور القرار الوزارى رقم ٢٦٠٠ لسنه ١٩٨٨ وذلك بعد الغاء القرارين الوزاريين رقمى ٣١ ، ١٤ والمبررات هنا هى .. لكى يتحقق استقرار العمل بالمدارس ويتم تفادى الازدواج فى مجالس الادارة ... اى ازدواج لا احد يعلم .. ثم اى استقرار .. مع هذا الكم الهائل من القرارات الوزارية .. ثم من اصدر القرارين الوزاريين ٣١ ، ١٤ ؟ . انهم رجال اكفاء من الوزارة والقرارات ليس فيها عيوب جسيمة تستدعى الغاءها ولكن ربما تحتاج بعض التعديلات لوضع ضوابط انشاء المدارس الجديدة . وهذا لا يستوجب الالغاء وما يتبعه من عدم استقرار فى هذه المدارس .. انني اؤكد بصفتى عضوا بالجمعية العمومية لكلية فيكتوريا بالاسكندرية بان هذا القرار لم يصل الى المدارس حتى الان ، رغم انه من المفروض ان يبدأ العمل به منذ ١٩٨٨/١٢/١٥ . لذلك فانني ارى انه بدلا من اصدار قرارات جديدة ان نتابع تنفيذ القرارات الحالية وهذا هو الاهم والاصعب .

٥ — لقد صدر قرار بخفض الحلقة الابتدائية الى خمس سنوات ثم قرأنا تصريحا بانه ستضاف سنه رابعة فى المرحلة الثانوية .

وصرح السيد الوزير اخيرا ان تخفيض الحلقة الابتدائية الى خمس سنوات كان طبقا للقانون رقم ٢٣٣ لسنه ١٩٨٨ وليس بقرار من وزير التعليم ، وان المبررات هنا هى عدم توافر المبانى التعليمية بالعدد الكافى لمواجهة الزيادة الرهيبة فى عدد السكان ولا ستيعاب جميع الملزمين بالتعليم .

واعتقد ان المبررات هنا واضحة .. فاننى اتفق مع السيد الوزير على ضرورة قبول جميع الملزمين بالتعليم .. وهذا حق كفله الدستور لكل مواطن ولكنى اعتقد انه كانت هناك حلول كثيره .. بدلا من خفض الحلقة الابتدائية الى خمس سنوات .. لان هذا ادى الى اضطراب فى المدارس من حيث تعديل المناهج والكتب التى لم يمض على طبعها سوى شهور ، هذا بالاضافة الى الشد العصبى الذى يتعرض له اولياء الامور .. حيث ان ابنائنا الان فى مشكلة خطيرة يمكن ان تؤدى الى احباط الكثير منهم .. وهى ضرورة استيعابهم الى كم هائل من المعلومات هو فى الارجح يفوق قدراتهم على الاستيعاب ويعرضهم الى احباط نفسى شديد .

انني على استعداد تام لمواجهة اى مبررات فى هذا المجال ومن حيث الاثر السلبى الذى يمكن ان يحدثه تنفيذ هذا القرار على الامد الطويل .. ان عزاءنا هذه المرة ان المبررات اتضحت اخيرا .. انها عدم كفاية الابنية المدرسية وليس التطوير كما قيل من قبل .

انني ادعو — وبصوت عال — الى اعادة النظر فى كل ما يحدث فى وزارة التربية والتبرير لكل امر خطير .

●● كاتب المقال : رئيس قسم العلوم والرياضيات بكلية هندسة البترول وعضو مجلس محلى بالاسكندرية

عبدالمعين .. فى نقابة المحامين

تعاركت مع جارى .. لأن له كلبا
يشاكس أطفالى .. ويقتلهم رعبا
فحطم جارى باب بيتى .. وادعى
بأنى وحش .. قد فتكت به ضربا
وقالت حماتى : قم وهات محاميا
ليدفع عنك الظلم .. والموقف الصعبا
ذهبت الى دار النقابة آملا
يحقق عضو فى قضيتنا .. كسبا
وجدت عراكا فاق كل عراكنا
ومن جنتهم للعون قد اشعلوا حربا
وسالت دماء العدل فى كل حنجرة
والسمة القانون .. قد نطقت سبا
وجئتك يا عبدالمعين .. تعيننا
وجدتك قبل الكل .. ترتكب العيبا
فعدت الى جارى اقبل رأسه
وقلت له : عذرا .. فعانقنى حبا

عمر عسل

البرشــام .. وتدهــور الاحــوال

بقلم دكتور : أحمد دره

نحن شعب المتخصصين . او كما يقال « البرشام » . نختار دائما اسهل الطرق لما نظن ان وراءه كسبا كبيرا . ومنفعة عاجلة .. كل الاحداث التى مرت بنا اكدت هذه الحقيقة . التى نداري وجهنا . ونخفيها تحت غطاء شفاف . وهى مكشوفة . واضحة لمن به بصيرة .

فمصر مبتلاه حقا بنوع بشع من الخلق . اورثوا النشء الدعة والكسل والاتجاه الى شتى الحيل لقلب المعايير ، والنفاد الى الغرض دون اراقة قطرة من دم ، او قطرة من عرق .

وتعالوا نقرأ فى خرائط التعليم ، لنجد السطحية ، وسوء التخطيط للامتحان الذى تحول من عملية تقييم شريفة ، تدفع حركة الوطن إلى الامام ، إلى عملية تمرير .. كلها خدعة من يجيد مفاتيحها ، هو الفائز الذى يهز الدنيا ، ولذا لم تقدم العملية التعليمية على طول تجاربها نوعا مميزا من النوابغ الذين يغيرون مسارات الحياة ، وإن كانوا موجودين بالفعل فى ضمير الأمة ، فهى مسئولة مسئولية مباشرة عن وأدهم .

• وعلى اثر ذلك انتشرت الدروس الخصوصية ، ومن الجهل أن نحارب الدرس الخصوصى لأنه الوسيلة المثلى لاعانة الطلاب على التحايل امام الامتحانات ، وهو عامل مساعد هائل فى عملية التهريب او التمرير التى تحدث امام اعين خبراء التعليم ، وترتفع الاصوات مطالبة بقهر الدروس الخصوصية ، وهى نتيجة وليست سببا لتدهور التعليم .

إن « البرشام » دخل المدرسة الابتدائية ، ثم نفذ إلى الجامعة ، ويكاد يلحق بالدراسات العليا داخل الجامعة ، لولا بعض حياء مايزال يلازم كبار أساتذة الجامعة المحترمين .

والمتأمل فى خارطة الوطن كحياة متكاملة . سيجد « البرشام » يسيطر على الاقتصاد ، ويجده هو السبب الرئيسى فى مأساة شركات توظيف الأموال ، لأن منطق الاستسهال ، واختصار الطريق ولو بوسائل غير مشروعة يسيطر على عقلية المواطن المصرى بشكل مخيف .

والعتب على وسائل الاعلام التى من شأنها أن تصوغ عقلية المجتمع ، وترشيد من سلوكه فاذا هى خاضعة لمعايير اخرى ، وواقفة خلف منطق البرشام تدعمه بكل قواها !

(بين قوسين)

(نيلى) تشارك بجميع الاسلحة المتوافرة لديها فى : (انقلاب) غير عسكرى على خشبة المسرح ..! الغربة بلا طائل ..! الحب العاجز ..! العودة فى نهاية المطاف الى قواعدها غير سالمة ..!

فهل هو : (كلام على الجرح) ..؟ (ليلى العامرية) أو (القاهرية) فى ثوب معاصر ..! امام (قيس بن الملوح) او العاشق المغلوب على امره ..! الذى هو (ايمان البحر درويش) حفيد فنان الشعب ..!

البخور ينتشر فى الجو مع بداية العرض ، كتمهيد لمشاهد تجرى احداثها فى حى (سيدنا الحسين ..!) فبالرائحة — ايضا — يلعب الشاب المغامر (جلال الشرقاوى) الذى استعان بكل الفنون ..! بما فى ذلك :(الرائحة) ..! الم اقل ان حاسة الشم عالم سحرى ..؟ قادر وحده على اعادة الدورة الدموية الى الذكريات القديمة ..؟ الشخصيات تظهر ، قادمة من شاشة السينما الى المسرح او بالعكس ..! السحر الاسود ..! لا المسرح السحرى او الاسود هو البطل فى مناظر الكوابيس ..! وقد تمكن (رجحى) من ابراز التصاوير المبهمة داخل العقل الباطن ..! موسيقى (محمد نوح) تتدفق دون حاجة الى جواز سفر ، ولا عقدة (خولجة) من موسيقى (الحضارة) الى ماهو راسخ الجذور فى الوجدان الشعبى ..! اظن ان من الواجب تغيير عنوان العمل باسرع مايمكن ..! ليس (انقلابا) ضمن الهبوط الفنى السائد ..! ليس (انقلابا) ..! انما هو (انعدال) ..!

★★★

ازمة السينما فى الولايات المتحدة ترجع الى اضراب كتاب السيناريو منذ اربعة اشهر ..! اما فى مصر ، فسببها هو : (عدم) إضراب كتاب السيناريو ..!

★★★

اجلت الحديث عن (صلاح جاهين) مؤلف مسرحية (انقلاب) ..! الى الاسطر الاخيرة ..! لعلى اجد ما اقوله .. انتظرت حتى اللحظة تسليم الورقة الى المطبعة ..! و لم اجد ..! لايوجد (اصلا) مايقال .. فمعذرة .. !

د . احمد يونس

مؤسسة مالية إسلامية بالقاهرة

تطلب

مدير إدارة قانونية

ويشترط لشغل الوظيفة :

١- ليسانس حقوق بتقدير جيد على الأقل ويفضل الحاصلون على دبلوم دراسات عليا فى القانون الخاص .

٢- خبرة لا تقل عن ٢٠ عاما منها ١٠ سنوات على الأقل فى أعمال البنوك .

٣- أن يكون مقيدا أمام محاكم النقض .

٤- أن يكون له محل اقامة بالقاهرة الكبرى .

ترسل الطلبات فى موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ الإعلان إلى السيد الأستاذ / المدير العام ص . ب ١٨٠ الأورمان .

مرفقا بها البيانات الشخصية والتاريخ المهنى والوظيفى وصورة فوتوغرافية لمقدم الطلب .

ستعامل الطلبات فى سرية تامة

إلى محرر الأخبار

رد من كبير المذيعين على « ثغ » سناء فتح الله

السيدة سناء فتح الله

كنت اتابع باحترام ماتكتبينه فى يومياتك الى ان اغتلت فى نفسى هذا الاحترام وأضعفته بان فاجأتنى ذات صباح (يوميات الاخبار ٢٦ يناير) بهجمة ضارية وعنيفة على شخصى أصابتنى بالدهشة والعجب بل والالم .

اما الالم فليس مبعثه انه هجوم غير موضوعى ولا مبرر ولا مقنع على شخصى .. فلقد اعتدنا فى حياتنا التليفزيونية مثل هذه الخزعبلات .. بل لقد كان الالم لانك وانت الكاتبة القديمة فى صحيفة نحترمها قد تحول القلم فى يدك الى سكين يقطع ويجرح ويدمى بلا موضوع ولا قضية رغم ان كلينا لا يعرف الآخر معرفة شخصية ولم أحظ من قبل بشرف لقائك أو التعامل معك .

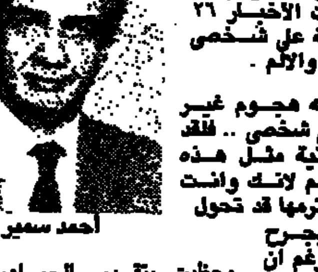
تحول القلم الذى من المفروض ان يكون نزيها الى مطرقة تهوى بلا عقل على تاريخى فى التليفزيون عبر مايزيد على ربع قرن عاصرت خلالها وشاركت اعلاميا بالجهد والعرق فى أحداث مصر الكبار وحظيت بتقدير الجماهير وحبهم واحترامهم وهى أغلى الأوسمة التى يمكن لانسان ان يعلقها على صدره .. بل وتتلمذت على يدى أجيال من انجح مذيعى ومذيعات التليفزيون ..

اننى أفهم ياسيدتى ان يكون نقدك لى وبعد كل هذه السنوات الطويلة .. فى التليفزيون من العمل والخبرة والنجاح والتواجد القوى — نقدا يوجه الى عمل من أعمالى ويهدف التصحيح أو البناء لا ان تستهلكى مساحة كبيرة من صحيفة قومية كبرى هى من حق القارىء فى هدم وتشهير ومهاترات وانطباعات شخصية وتطرف لا يضحك له سواك ..

سيدتى

ان كان برد الشتاء القارص قد أثر على حاسة السمع لديك فى الآونة الأخيرة فأصبحت تسمعين أوضح الكلمات والمخارج ثغثغة أو ثأثأة أو فأفأة فلدينا فى مصر أعظم اطباء الاذن فى انتظارك وسيحلون لك المشكلة — فقط لا أنصحك بمشاهدة التليفزيون أو الاستماع الى الاذاعة قبل ان يكتب الله لك الشفاء حتى لا تظلمى أحدا غيرى .. اما اذا كان جهاز استقبالك التليفزيونى قد أصابه خلل ما فأصلحيه على وجه السرعة يرحمنا ويرحمك الله .

أحمد سمير
كبير المذيعين بالتليفزيون






أحمد سمير

فيروس .. السيد كومبيوتر !

٧٥٥٨ .. هذا ليس رقم سيارة .. ولكنه للاسف الشديد عدد المكالمات التى وردت بفاتورة التليفونات التى وصلتنى هذا العام .. دهشت عندما رأيت هذا الرقم فعدد المكالمات التى اجريها سنويا على مدى ٢٥ سنة مضت لم تتعد ١٢٥٩ مكالمة . وقد جاء فى فاتورة التليفون ايضا اننى مطالب بدفع ٩٩ جنيها كتامين رغم ان بند التامين يسرى على التليفونات التجارية فقط ولايسرى على التليفونات الخاصة .. وظننت ان هناك « فيروسا » قد اصاب السيد كومبيوتر هيئة التليفونات فحدث هذا الخطأ وارسلت بشكوى الى الهيئة لاعادة النظر فى الامر واذا بالرد يقول ان الفاتورة سليمة ١٠٠٪ .. فهل هذا معقول !

جلال الدين عبدالفتاح
الدقى — المنيل

رمسيس هيلتون يحتفل بعيد ميلاده السابع

اقام فندق رمسيس هيلتون حفل استقبال بمناسبة احتفاله بعيده السابع وقد شرف الحفل العديد من كبار المسئولين ورجال الاعمال وعلى رأسهم السيد اللواء/يوسف صبرى ابوطالب والاستاذ ماجد اباظة مدير عام الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة وقد كان فى استقبالهم الاستاذ احمد النحاس المدير الاقليمى لمجموعة فنادق هيلتون العالمية ومدير عام رمسيس هيلتون والاستاذه نظيمة رفا المديرة الاقليمية للعلاقات العامة لمجموعة فنادق هيلتون العالمية .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم (٢٩) لتوريد عدد واحد ضاغط هواء حلزوني ومجفف هواء . تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه وعلى ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٠٪ فى حالة رسو العطاء وترسل العطاءات باسم السيد الكيمائى رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ ، وهو موعد فض المظاريف على ان لا تقل مدة صلاحية العطاءات عند فض المظاريف عن ٤٥ يوما . على نفس العنوان .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

المناقصة ٨٩/١١ جلسة يوم ٨٩/٢/١٥ عن توريد مهمات أمن صناعى للعاملين بشبكة الجهد المتوسط والمنخفض

وثمن النسخة (٥٠ جنيه)

المناقصة ٨٩/١٢ جلسة يوم ٨٩/٢/١٦ عن توريد عدادات غاز من النوع التوربينى

وثمن النسخة (٢٥ جنيه)

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

شركة الدلتا العامة للمقاولات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

١٩ شارع قصر النيل — القاهرة

تعلن الشركة فى مناقصة عامة عن (توريد وتنفيذ) الاعمال التخصصية الاتية بالاسكان منخفضة التكاليف بكل من مدينة بدر بطريق السويس وهضبة المقطم كالاتى : —

١ — اعمال الحفر والخرسانات والمبانى والطبقات العازلة وقيمة النسخة ٤٠ جنيها

٢ — اعمال البياض والبلاط وقيمة النسخة ٣٠ جنيها

٣ — اعمال نجارة الباب والشباك وقيمة النسخة ٢٥ جنيها

٤ — الاعمال الصحية وقيمة النسخة ٢٥ جنيها

٥ — الاعمال الكهربائية وقيمة النسخة ٢٠ جنيها

وتقدم العطاءات لادارة المشروعات بالعنوان عاليه يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٢/١٤ م الساعة ١٢ ظهرا لمدينة بدر

ويوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/١٥ م الساعة ١٢ ظهرا لهضبة المقطم

على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند التعاقد ولن يلتفت للعطاءات التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بالتامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة المصرية العامة للبترول

شارع فلسطين الشطر الرابع المعادى الجديدة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١١ لسنة ٨٩/٨٨ جلسة ٨٩/٢/١٦ لتوريد عدد ١٠ آلة تصوير تعمل على الورق العادى .

ويمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة من العنوان عاليه .

محافظة بورسعيد

مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ — انشاء مدرسة صناعية ٣ سنوات بالمنطقة A22 بالزهور جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ .

٢ — انشاء مدرسة ابتدائية ١٢ فصلا بالتعاونيات ببورفؤاد جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ .

٣ — انشاء جناح ١٤ فصلا بالمدرسة الصناعية نظام الثلاث سنوات بحى المناخ والسور الفاصل بين الصناعية والزخرفية جلسة ١٩٨٩/٢/٢٨ .

وقد تحدد موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للتواريخ الموضحة امام كل عملية وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره ٣٠٠ جنيه للمناقصة الاولى ، ١٥٠ جنيه للثانية ، ٢٠٠ جنيه للثالثة ويضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط أن يرافق العطاء تأمين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة اعمال معتمدة لمن يسبق لهم التعامل مع المديرية . والله ولى التوفيق

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح عملية انشاء مدرسة منية طوخ الاعدادية والمكونة من عدد ١٦ فصلا وورشة ومعمل جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات اللازمة من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ اربعين جنيها .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه العملية التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مبين عليه موعد الجلسة ونوع العملية وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقة الضرائب مجددة وبطاقة المقاولات .

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى — السيدة زينب

يعلن عن اجراء المناقصة العامة عن الاعمال الاتية :

١ — دور تعليه لصالة فوق وحدة خلع ملابس بمركز شباب التونسى والامامين وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ .

٢ — تعليه الدور الاول فوق الارضى بوحدة خلع الملابس بمركز شباب القلعة وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥

٣ — عملية انشاء سور بالنادى الوطنى بالمقطم وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ .

وقد تحددت الساعة ١٢ لفتح المظاريف وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها لكل عملية على حدة هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ .

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى

كيس بريد رمسيس — القاهرة

ت : ٢٤٤١٩٠٧ — ٢٤٤١٩٠٨

تعلن عن المناقصات العامة الآتية :

١) مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٢٨ توريد ٥٠٠ طن زلط مصرى جلسة ١٩٨٩/٢/١٨ وقيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات .

٢) مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٢٩ عن توريد ٣٠٠٠ قطعة لوف صناعى جلسة ١٩٨٩/٢/٢٠ وقيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات .

٣) مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٣٠ عن توريد قطع غيار سيارات فيات وبولونيز جلسة ١٩٨٩/٢/٢٣ وقيمة نسخة الشروط عشرة جنيهات .

٤) مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٣١ عن توريد مهمات لزوم الاطفاء الآلى لخزانات البوتاجاز والانذار والاطفاء اليدوى بطريقة الغمز بثانى إكسيد الكربون جلسة ١٩٨٩/٢/٢٨ وقيمة نسخة الشروط عشرون جنيها .

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالشركة بمسطرد مقابل طلب كتابى ممغوم وسداد قيمة الشروط طبقا للموضح بعاليه .

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج رقم وتاريخ المناقصة ونوعها .

وترسل على العنوان الموضح بعاليه ويمكن تسليمها باليد لادارة السكرتارية بالشركة بمسطرد بحيث تصل قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف .

وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

احالة رقم : ٨٩/٦/٤

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة محلية لتوريد عدد (واحد) ماكينة ديزل قدرة ٢٥٠ ك . ف . أ لسنترال الاسكندرية وتقبل العطاءات بالقطاع المذكور عاليه بالدور التاسع بمبنى سنترال الاوبرا بالعتبة القاهرة — حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ ميعادا لفتح المظاريف حسب ما هو موضح بدفتر الشروط والمواصفات الذى يمكن الحصول عليه من خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل دفع مبلغ (١٠٠ جم) للنسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات متموغة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع المخازن والمشتريات . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره (٢٪) من قيمة العطاء .

٨٩/٢١٢٢

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

احالة رقم ٨٩/٦/٦

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب اجهزة تكييف هواء سنترال الجيزة وتقبل العطاءات بالقطاع المذكور عاليه بالدور التاسع بمبنى سنترال الاوبرا بالعتبة القاهرة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ ميعادا لفتح المظاريف حسب ما هو موضح بدفتر الشروط والمواصفات الذى يمكن الحصول عليه من خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل مبلغ ٢٥٠ جم للنسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات متموغة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع المخازن والمشتريات ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره (٢٪) من قيمة العطاء .

٨٩/٢١٢٤

جامعة المنيا

تطرح الجامعة فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والتوكيلات التجارية المتخصصة عملية توريد اجهزة ومعدات وميكروكمبيوتر للمستشفى الجامعى جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعة نظير مبلغ خمسين جنيها بخلاف مصاريف البريد وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد / امين الجامعة مصحوبة بالتامين والمستندات المنصوص عليها بالقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاه .

شركة شبرا للصناعات الهندسية

خلف محطة كهرباء شمال القاهرة

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٤٦ لانشاء محطة المحولات (غرفة الضغط المتوسط الاتوماتيكية للمصنع القائم)

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل طلب ممغوم باسم السيد المهندس / مدير عام التموين مصحوبا بصورة من البطاقة الضريبية سارية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة

مع ارفاق صورة من سابقة الاعمال المماثلة

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٩/٢/١٨ ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للشروط وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

للاستعلام تليفون ٩٤١٦٠٩ — ٩٤٤١٥٤

مصنع ٢٠٠ الحربى

٩ شارع محمود طلعت — مدينة نصر — خلف سنترال مدينة نصر

يعلن عن طرح المناقصة العامة ٨٩/٨٨/٣١ . لتوريد عدد ٢ سيارة فان (يابانى) سعر الكراسة ٢٥ جنيها . جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات التجارية بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة نقدا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية مساء وحتى يوم ١٩٨٩/٢/٩ .

الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة مصرفاب

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد ش جوزيف تيتو . أول طريق الهايكستب

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتشطيب عدد ١١ عمارة تقليدى نماذج مختلفة مجزأة الى مجموعات بمشروع انشاء ٦٨٠ وحدة بالمجاورة (٤٩) بمدينة العاشر من رمضان وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة وفق كراسة الشروط والمواصفات وتسحب العطاءات من قطاع المشروعات بمقر الشركة بالهايكستب نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيها (أربعون جنيها) . وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء . ويضاعف التأمين فى حالة عدم وجود شهادة سابقة اعمال . ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى أو التى ترد بعد الموعد المحدد ويلزم ارفاق المستندات التالية لمقاولى القطاع الخاص :

١ — صورة من البطاقة الضريبية

٢ — صورة من بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص بحيث تكون سارية المفعول

٣ — صورة من السجل التجارى

٤ — صورة معتمدة من سابقة « البقية ص ٩ »

« البقية ص ٩ »

الاعمال

وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة الطرق والكبارى الهيئة العامة

٧ شارع الشركات ارض الفوالة/ عابدين ٣٩٠٥٥٠١ / ٣٩٠٥٥٠٢ / ٣٩٠٥٥٠٣ احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى .

مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٩ م

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن اعمال توريد س ١ ، س ٢ ناتج تكسير الكسارات من احجار دولوميت تسليم ظهر السيارات التابعة للشركة من محاجر عتاقة الى عمليات الشركة المختلفة .

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه بعد سداد مبلغ ٣٠٠ (ثلاثمائة جنيه) ثمن النسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية ويكتب على المظروف رقم المناقصة وبيانها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ م موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه .

ويشترط ان يرفق بالعطاءات تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء اما يسدد نقدا لخزينة الشركة او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى معتمد يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

وبالنسبة للمقاولين غير المقيدين بسجلات الشركة ترفق بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة الاعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد مخالفة للشروط او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .



الرئيس مبارك والرئيس بابا نجيدا يجيبان على اسئلة الصحفيين في ختام المباحثات المصرية ـ النيجيرية أمس .

الأخبار

د. عبدالمجيد أمام مؤتمر العلوم السياسية :
السياسة الخارجية هى التوازن بين العائد والتكلفه
مبارك أتاح الفرصة للجميع للمشاركة دون تحفظات

كتب محمود عارف

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امام المؤتمر العام لاساتذة العلوم السياسية بالوطن العربي ، ان السياسة الخارجية الناجحة هي التي توازن بين العائد والتكلفة دون المساس بالقيم والمبادىء الوطنية والقومية . واعرب عن امله في بذل المزيد من الجهد لايجاد الحلول السياسية لمواجهة المشاكل التي تعترض الوطن العربي .. وجه الدكتور وميض نظمي رئيس المؤتمر الشكر للرئيس حسني مبارك لاتاحته الفرصة لجميع اعضاء المؤتمر للمشاركة في اعماله دون اية تحفظات للمواقف السياسية خاصة من الاشقاء في سوريا وليبيا .. يناقش المؤتمر خلال جلسته ٢٠ بحثا عن تدريس العلوم السياسية في الوطن العربي .

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان ادارة الصراعات المعاصرة وحلها اصبحت تبتعد بشكل متزايد عن مدخل المعادلات الصفرية التي يخسر فيها احد الاطراف كل شيء ويكسب الطرف المقابل كل شيء . واصبحت تتبنى الحلول الوسط والمداخل السليمة لحل المشكلات الاقليمية .

وقال الدكتور حسن نافعة الامين العام للجمعية ان انعقاد المؤتمر العام لاول مرة على أرض عربية يدل ويؤكد على أهمية التلاحم بين النخب والصفوة من اساتذة العلوم السياسية في الوطن العربي لمحاربة العزل من الخارج أو الانعزال من الداخل حماية للامكانات العربية من الهدر والفقد .

يستمر المؤتمر الى يوم الجمعة القادم حيث يصدر توصياته ، ويجرى انتخابات مجلس الادارة الجديد .

رئيس مكافحة التهرب الضريبى :
لا للشكاوى الكيدية
.. ومرحبا بالممولين الشرفاء

كتب : فؤاد فواز :

صرح فخر الدين كامل رئيس مكافحة التهرب الضريبي الجديد « للاخبار » ان المرحلة القادمة ستشهد المزيد من الصلاحيات لادارات مكافحة التهرب الموجودة في مصر ويبلغ عددها ١٢ ادارة من حيث الاتصال بالجهات المعنية ورفع الدعوى العمومية ومباشرة الاجراءات ضد المتهربين .. واضاف انه سيجتمع اليوم بمديري هذه الادارات لبحث اسلوب تحديد الاجراءات ودفع العمل في مكافحة التهرب الضريبي ..

فخر الدين كامل
مزيد من الصلاحيات

واشاد رئيس المكافحة باسلوب الخصم والاضافة الذي يعتبر صمام الامن ضد التهرب الضريبي في مصر .. وأكد على جدية التعاون المثمر بين المكافحة ومباحث التهرب الضريبي وجهاز المدعي العام الاشتراكي والرقابة الادارية .

● وأعلن رئيس مكافحة التهرب الضريبي انه يستفيد شخصيا من خلافات الشركاء وذلك للكشف عن اساليب للتهرب .. واكد ان مفتش المكافحة يستطيع ان يميز بين البلاغات الصادقة التي تعبر عن رغبة صادقة في مساعدة المكافحة والبلاغات الكيدية التي تتضمن سبابا وتجريحا في خصوم الراسلين ..

وأضاف رئيس المكافحة ان الشكاوى الصادقة يتم التحرى عن وسائل التهرب وان حالات التهرب التي يتحقق منها تهرب اصحابها يتم عن طريق التحريات وليس التفتيش .

● وأعلن رئيس المكافحة ان اساليب التهرب قد تطورت هذه الايام فبعد ان كانت قاصرة فقط على انقاص حجم المبيعات وزيادة المشتريات والمصروفات .. أصبحت هناك لعبة اسمها تمليك الشقق والعقارات واتحادات الملاك الوهميين وهؤلاء يعمدون الى عدم تسجيل هذه العقارات .. كذلك تجار العملة الذين اثروا ثراء فاحشا في الآونة الاخيرة وتهربوا من سداد الضرائب ..

واعرب عن ثقته في اهمية اصدار رقم قومي لكل مواطن وان هذا الرقم سيعمل على ملاحقة الممول المتهرب وحصر انشطته وان هذه الارقام القومية تستطيع مثلا في دولة مثل الولايات المتحدة ان تحصر نشاط أي تهرب في الجمارك أو الضرائب وصحيفة سوابقه في مدة لا تزيد عن ١٥ دقيقة .

١٠٤ ملايين دولار لمحطة مياه روض الفرج

كتب عبدالعزيز زايد :

تم امس توقيع عقد اتفاقية المنحة الامريكية البالغة ١٠٤ ملايين دولار امريكي لتنفيذ المرحلة الثانية لمحطة مياه روض الفرج . وقع العقد عن الجانب المصري . يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة ، وعن الجانب الامريكي مستر فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة بالقاهرة . شهد التوقيع الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي ، والدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية واللواء مهندس كمال حجاب رئيس مرفق المياه .

وصرح يوسف صبري أبو طالب عقب توقيع العقد ان اجمالي انتاج مياه الشرب بالقاهرة بلغ ٤ ملايين و٢٠٠ الف متر مكعب يوميا . بمعدل ٣٥٠ لترا للفرد . وتنتج محطة مياه روض الفرج حاليا ٧٥٠ الف متر مكعب يوميا . نص العقد على استخدام المنحة في تطوير وتجديد شبكات المياه في شوارع المناطق التي تغذيها محطة روض الفرج بمياه الشرب ضمن خطة التنفيذ مرحلة الثانية لمضاعفة الطاقة الانتاجية للمحطة وتنفيذ نظام التحكم المركزي في الشبكات . ويبدأ التنفيذ من منتصف هذا الشهر .

تهنئة من الرئيس لرئيس السنغال

بعث الرئيس حسني مبارك أمس برقية تهنئة الى الرئيس السنغالي عبده ضيوف بمناسبة الاحتفال بذكرى قيام اتحاد سنجامبيا .

مبارك يعزى ملك أسبانيا في وفاة ابن عمه

بعث الرئيس حسني مبارك برقية عزاء الى جلالة الملك خوان كارلوس الاول ملك أسبانيا . في وفاة الامير الفونسو دي بوربون ابن عم جلالته ..

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد محمد عصام وهبة لتشييع جنازة محمود عيسوي ، والعميد مجدي أيوب للتعزية في وفاة المهندس محمد سليمان أبو طالب ، والعميد السيد البطراوي لتشييع جنازة حرم المرحوم محمد المغربي . والعميد محمد محمود فيصل للتعزية في وفاة حسن محمد توفيق ، والعميد عبدالله عبدالعزيز للتعزية في وفاة الحاجة حكمت جعارة . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

مجلس الشعب يواصل مناقشة الرد على بيان الحكومة

يواصل مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب في جلساته السبت ـ بعد غد ـ مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة ..

وزير خارجية تركيا يزور مصر الاسبوع القادم

يصل الى القاهرة يوم الأربعاء القادم وزير خارجية تركيا مسعود يلماس في زيارة لمصر تستغرق ٣ أيام بناء على دعوة من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . يجرى الوزير خلال الزيارة مباحثات هامة حول تطور الاوضاع في المنطقة وجهود السلام ، والعلاقات الثنائية بين البلدين . كما تعقد اللجنة المصرية التركية المشتركة أولى اجتماعاتها خلال زيارة وزير الخارجية التركية لمصر ..

وزير الأوقاف :
الرئيس يفتتح مؤسسة اسلامية بالقبة فى ٢٧ رجب
تحويل ١٥ مسجدا بالقاهرة والجيزة الى مساجد جامعة

الغربية ـ عبدالعزيز هلال وجعفر محمود

يفتتح الرئيس حسني مبارك المؤسسة الاجتماعية الاسلامية بمسجد كشك بالقبة اثناء الاحتفال بيوم الدعاة في ٢٧ رجب القادم .

أعلن هذا الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أمس بالغربية .

وقال ان المؤسسة تضم دارا للمناسبات ومكتبة اسلامية وعيادة شاملة ودارا لتحفيظ القرآن الكريم .

واضاف الوزير بانه تقرر تحويل ١٥ مسجدا كبيرا في القاهرة والجيزة هذا العام لتصبح مساجد جامعة على نمط المسجد الذي أقيم بالقبة ليؤدي المسجد دوره في خدمة المجتمع . وأكد ان خطة الوزارة تقوم على التوجه الى الشباب في اماكن تواجدهم في المدارس والجامعات والنوادي والى العمال في مصانعهم لشرح ابعاد الإسلام الصحيح والرد على تساؤلاتهم .


د. محمد على محجوب
التوجه الى الشباب

وقرر الوزير بالاتفاق مع المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية انشاء مؤسسة اجتماعية شاملة بمسجد السيد البدوي تضم معهدا للدعاة يكون مركز لتدريب الدعاة في الوجه البحري . بالاضافة الى دار للمناسبات ومكتبة ودار لتحفيظ القرآن الكريم ، وأعلن ان الاعتمادات المالية مفتوحة لتنفيذ هذه المشروعات . كما تقرر الانتهاء من الترميمات في مسجد العارف بالله السيد البدوي رضي الله عنه خلال الشهرين القادمين .

وقد افتتح الوزير امس والمستشار فكري عبدالحميد مسجد السيد بمدينة بسيون ومسجد الشهاوية بقرية « نمرة البصل » مركز المحلة الكبرى .

وتقوم حاليا ١٧ قافلة دينية بعقد ندوات للشباب في ١٠ محافظات .

٣ الاف فائز في مسابقة القرآن الكريم بغرب القاهرة

فاز ٣ الاف طالب وطالبة بادارة غرب القاهرة التعليمية في مسابقة للقرآن الكريم والأحاديث النبوية بمدارس الادارة من جميع المراحل التعليمية .. تقدم للمسابقة أكثر من ٦ الاف طالب وطالبة . تم توزيع شهادات التقدير وشهادات الاستثمار على الخمسة الأوائل بكل مرحلة تعليمية في حفل كبير كما تم توزيع شهادات التقدير على المحفظين تقديرا لجهودهم في هذه المسابقة .

طرح انتاج السجون للمواطنين باسعار التكلفة

كتب مجدي عبد الغني :

أعلن اللواء زكي بدر وزير الداخليا بأن السجون تمر بمرحلة جديدة بعد تحويلها الى مراكز انتاج لخدمة التنمية . وأنه تقرر طرح انتاجها المتميز بجودته العالية قال أن الانتاج يباع بسعر التكلفة دون أي هامش ربح للمواطنين سواء للانتاج الصناعي أو الزراعي أو تصنيع الاثاث ..

جاء ذلك خلال اجتماع وزير الداخلية باللجنة العليا لصندوق السجون برئاسة اللواء نبيل عثمان مدير السجون . وطلب الوزير الاهتمام بأجور المسجونين الذين يعملون في مراكز الانتاج .. على أن يقوم المسجون بتقاضي جزء من راتبه .. ويتبقى جزء كأمانات تعطى للمسجون عند خروجه ليبدأ بها حياته من جديد ..

المصرف الدولى الاسلامى للاستثمار والتنمية
وخطوات جديدة فى مجال التنمية
تعمير الهضبة الوسطى بالمقطم ومشروعات استثمارية على مستوى الجمهورية

يقوم المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية بخطوات جديدة في مجال التنمية . فقد قام المصرف بتاسيس العديد من الشركات في مجالات البويات والصناعات الكيماوية والتجارة والنباتات الطبية والمقاولات والاستثمارات العقارية والكمبيوتر والصوتيات والمرئيات والاسكان .

حققت معظم هذه الشركات نجاحا ملموسا وقام عدد منها بتوزيع ارباح تعادل ١٠٠٪ من راس المال المدفوع خلال ٣ سنوات ومن المشروعات الضخمة التي ينفذها المصرف من خلال احدى شركاته مشروع الهضبة الوسطى بالمقطم التي اشترى المصرف مساحات كبيرة منها ومدها بالمرافق تمهيدا للبدء في تعميرها ويعتبر الخبراء تغيير الهضبة الوسطى بالمقطم من اكبر العمليات الاستثمارية الناجحة التي قام بها المصرف مساهمة في حل مشكلة الاسكان . هذا ويبلغ اجمالي ميزانية المصرف الاسلامي مايزيد على مليار جنيه كما تزيد ودائعه على ستمائة مليون جنيه .

ومن المعروف ايضا ان المصرف يشارك في عدد من المشروعات الاسلامية على مستوى الجمهورية من خلال فرعية بالقاهرة وفروعه الاخرى بالاسكندرية والمنصورة وطنطا والمنيا .

د. على لطفى يستقبل سفير ماليزيا

استقبل الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى منصور رازمان سفير ماليزيا بالقاهرة .. تم خلال اللقاء مناقشة تطورات الموقف في الشرق الاوسط وجهود مصر من أجل تحقيق السلام في المنطقة .. وبحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة العلاقات البرلمانية .. وتم توجيه دعوة للدكتور على لطفي لزيارة ماليزيا على رأس وفد برلماني لحضور افتتاح الدورة البرلمانية في ٦ مارس القادم ..

٨٣ مليون جنيه زيادة فى دخل القناة

حققت قناة السويس اعلى ايراد لها في العام الماضي الذي بلغ ١٣٠٥ ملايين دولار بزيادة قدرها ٨٣ مليون دولار عن عام ٨٧ .. وينتظر استمرار هذه الزيادة خلال العام الحالي ٨٩ ..

الدكتور عصمت عبدالمجيد اثناء المباحثات مع المبعوث الامريكي ابراهام سوفير .. « تصوير مكرم جاد الكريم »

مكتب لرعاية المصريين بالسعودية

كتبت لطيفة عبدالرازق :

تم تشكيل هيئة مكتب صندوق رعاية المصريين بالسعودية من فضيلة الشيخ محمد عبد الرحمن الرواوي رئيسا والمستشار حسن نشات غلاب نائبا للرئيس والمهندس عادل عبد العزيز علام سكرتيرا والمحاسب على هاشم على أمينا للصندوق ..

يساهم المكتب في حل الكثير من المشاكل التي تواجه المصريين العاملين بالمملكة ممن يواجهون ظروفا قاسية كالعجز والوفاة أو السجن لعدم المقدرة على دفع الدية في حالات حوادث السيارات ..

وجدير بالذكر أن تكوين مثل هذا الصندوق يعتبر الاول من نوعه يتم تكوينه في المملكة العربية السعودية ، ويساهم المصريون الراغبون في الاشتراك بواقع ٥٠ ريالا سعوديا للعضو من حملة المؤهلات العليا و ٢٥ ريالا بالنسبة للاعضاء من حملة المؤهلات المتوسطة ..

السفير الجزائرى الجديد وصل الى القاهرة أمس

وصل الى القاهرة امس عبدالحميد عجالي سفير الجزائر بالقاهرة لأول مرة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والجزائر . وصرح السفير الجزائري عقب وصوله مطار القاهرة انه يحمل رسالة الى الرئيس حسني مبارك من شقيقه الشاذلي بن جديد واضاف انه تلقى تعليمات من الرئيس الجزائري بالعمل على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات

وزير التعليم يطلب توزيع نماذج أسئلة الثانوية العامة فورا

كتب مصطفى بلال :

أصدر الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم توجيهاته الى جميع مديري المديريات والادارات التعليمية بسرعة تسلم حصصهم المقررة من نماذج اسئلة امتحان الثانوية العامة الموجودة حاليا بمخازن الوزارة لتوزيعها على المدارس فورا لاتاحة الفرصة الكافية امام الطلاب للتدرب على النظام الجديد لاسئلة الامتحان .

وناشد أحمد على عبدالمعطي المدير العام لادارة الشئون الكتب بالوزارة اولياء الامور والطلاب بضرورة مراعاة ان النماذج هذا العام تقع في جزئين منفصلين يضم كل منهما عددا من المواد لضخامة الاسئلة التي اعدها خبراء الوزارة لتغطية ابواب وجزئيات المناهج المقررة في جميع المواد . ويباع جزءا القسم العلمي بسعر ٦ جنيها . وجزءا القسم الادبي بسعر ٥ جنيهات .

تطوير مناهج التعليم فى مسابقة بادارة الزيتون

ابراهيم جمال

تقيم ادارة الزيتون التعليمية مسابقة لتطوير مناهج التعليم .. على مستوى جميع مدارس الحي في الفترة من ٤ فبراير وحتى ٢١ فبراير .. يشارك في المسابقة جميع المدرسين في كل المراحل وأعضاء مجالس الآباء .. تقرر تخصيص مبالغ مالية كجوائز للفائزين الثلاثة الاول وتقدم بحوث المسابقة الى ادارة العلاقات العامة بادارة الزيتون . صرح بهذا ابراهيم جمال الدين مدير الادارة ..

الموافقة على نشر المركز المالى لشركة بدر

وافقت امس هيئة سوق المال على نشر المركز المالي لشركة بدر للاستثمار .. وكانت الشركة قد شكت للهيئة احتساب المحاسبين القانونيين المعينين من قبل الجهاز المركزي للمحاسبات للمبالغ التي صرفت للمودعين كسلف تحت حساب الارباح خسائر .. وصرح مصدر بالهيئة أن شركة الهدى تعاني من نفس المشكلة .

واضاف ان القانون ١٤٦ لم يعط الهيئة الحق في التدخل في عمل المحاسبين القانونيين وأن هذه مسئولية الجهاز المركزي للمحاسبات الذي قام بتعيينهم .

الحزب الوطنى لم يقفل باب الحوار

صرح كمال الشاذلي الأمين المساعد وأمين التنظيم بالحزب الوطني الديمقراطي « للاخبار » ان الحزب الوطني لم يقفل باب الحوار ابدا مع الاحزاب المعارضة ، وقال ان الحزب يرحب باستمرار بهذا الحوار من أجل تحقيق الاهداف القومية .. واضاف ان الحزب الوطني هو الذي كان قد بدأ اجراء هذا الحوار من قبل ولم يوقف هذا الحوار تحت اى ظرف من الظروف .

بحث موقف ١٢٠ صيادا مصريا محتجزين بالسودان

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار

طلبت السلطات المصرية ابلاغها بالموقف القانوني لاحتجاز ١٢٠ صيادا مصريا بالسودان بسبب لجوئهم الى الشواطىء السودانية . تم ابلاغ السفارة المصرية في الخرطوم بمتابعة التحقيق مع الصيادين الذين يعملون على ٧ مراكب صيد . وكانت جمعية اصحاب السفن الآلية بالاسكندرية أوفدت رئيسها محمد مصطفى الى الخرطوم لمقابلة الصيادين المحتجزين وتوكيل محامى للدفاع عنهم .

دعم التعاون الاقتصادى مع ألمانيا الشرقية ورومانيا

بحث الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي في اجتماعه امس مع نائبي وزير التجارة الخارجية لرومانيا والمانيا الشرقية دعم علاقات التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري مع البلدين .. كذلك انشاء مشروعات مشتركة بالتعاون بين مؤسسات التمويل والقطاع الخاص في مصر .

كوادر شبابية لامانات المحافظات

صرح الدكتور كمال أبوالخير أمين الشباب بالحزب الوطني الديمقراطي . بانه تم اعداد كوادر شبابية لتولي منصب أمناء الشباب بالمراكز والاقسام استمرت شهرا .

قرار رئيس مجلس الوزراء

بتعيين السيد المهندس مصطفى ابراهيم دسوقي القاضي رئيسا لقطاع الشئون الفنية والاقتصادية والسيد المحاسب صلاح الدين مصطفى حسن السقا مديرا عاما لمتابعة التحصيل بالهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية .

توسع نشاط بنك اسكندرية الكويت الدولى

دعى الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي ، وزير الاقتصاد وقيادات سفارة الكويت والقطاع المصرفي الى الاحتفال بالفرع الجديد لبنك الاسكندرية الكويت الدولي بالمهندسين وقد نوه السيد الاستاذ/محمد البربري نائب محافظ البنك المركزي بطمأنته الى مؤشرات نتائج البنك عن عام ١٩٨٨ وسلامة مركزه المالي وكان مصدر مسئول قد نفى مانشر من ان البنك قد تعثر في عدة مشروعات قيل انها تعثرت عن اتباعه السياسات بسبب متاعب عن اى نوع كان .

حركة ترقيات بهيئة النقل العام

اصدر السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين السادة الآتي اسماؤهم بدرجة مدير عام بهيئة النقل العام

على الدين احمد رمضان
عبدالمنعم حسن ابراهيم
حسن محمد خضر
سعدالدين احمد محمود
محمد على احمد عثمان
محمد بصرى بخيت
محمد راشد عثمان
سيد على صالح

أخبار الحوادث والقضايا

تاجيل رد الاموال المصادرة اسبوعا :

المتهم الثالث يروى للمحكمة وقائع علاقته بالمحجوب والبشير

كتب علاء رزق :

قررت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة امس تاجيل قضية رد الاموال المصادرة للمتهم فيها عبدالخالق المحجوب ورفعت بشير و١٦ متهما آخرين لجلسة الاربعاء القادم ٨ فبراير الحالى لفض الاحراز والاطلاع عليها تنفيذا لطلب الدفاع عن المتهمين .

استمعت المحكمة امس لشهادة المتهم الثالث محمود حسني سلطان صاحب شركة سياحة بشارع عدلى الذى قرر انه التقى بعبدالخالق المحجوب عند الترزى المتهم الرابع عبدالعزيز زكي وانه دفع ٣٠ الف جنيه للترزى كرشوة ليعمل على رد المبالغ المضبوطة معه ثم دفع له ٣٠ الف اخرى بناء على طلب المحجوب .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار فؤاد الفيومي وعضوية المستشارين حسن الدالى ومحمد يحيى سعيد بامانة سر سعيد نجم .

حضر المتهم الأول عبدالخالق المحجوب ورفعت بشير المتهم الثاني وبعض المتهمين الآخرين وجلسوا فى قفص الاتهام .. بدات المحكمة جلستها بسماع شهادة المتهم الثالث محمود حسنى سلطان صاحب مكتب سياحى بشارع عدلى . اخرجته المحكمة من قفص الاتهام ووقف امام المحكمة وقال ان مباحث الاموال العامة فتشت مكتبه فلم يجدوا شيئا وعندما فتشوا سيارته وجدوا مبلغا كبيرا من العملة الصعبة فى حقيبته فحرروا ضده قضية وتنازل عن المبلغ المضبوط مقابل التنازل عن رفع الدعوى الجنائية ضده .. وبعد مدة اتصل به بعض الاشخاص وافهمه انه يعرف شخصا هاما يمكنه استعادة المبلغ المضبوط مقابل دفع ٥٠ الف جنيه كرشوة ووافق ودفع لهذا الشخص ٣٠ الف جنيه نقدا وحرر له شيكا بمبلغ ٢٠ الف جنيه أخرى .. ولما فات الوقت ولم يسترد المبلغ الذى ارتبط معه استعاد ما سبق دفعه كذا الشيك .. وبعد يومين اتصل به ترزى اسمه عبدالعزيز زكى

امام وهو المتهم الرابع وعرض عليه نفس الموضوع واكد له امكانية استعادة مبلغه المصادر فوافق ودفع للترزى ٣٠ الف جنيه كمقدم .. وبعد عدة أيام ذهب للترزى وكان معه المتهم الاول عبدالخالق المحجوب الذى قال له ان موضوعك سليم وستأخذ موافقة وزير الاقتصاد على رد المبلغ وطلب منه دفع ٣٠ الف جنيه أخرى للترزى فاعترض لان الاتفاق كان على دفع ٥٠ الف جنيه فقط فاصر المحجوب على دفع ٣٠ الف جنيه فوافق .

وبعد يومين قابل المحجوب عند الترزى وطلب منه الموافقة على خصم قيمة مكافأة رجال الشرطة من المبلغ المضبوط فاضطر للموافقة وتمكن بعد دفع ٣٠ الف جنيه آخرى الى استرداد نقوده .

اشترك المحامون احمد الخواجة وفتحى رجب ورجائى عطيه عن المتهم الاول عبدالخالق المحجوب واحمد شوقى الخطيب المحامى عن المتهم الثانى رفعت بشير فى مناقشة الشاهد وطلبوا التأجيل لفض الاحراز والاطلاع عليها وقدموا تقريرا استشاريا عن توقيعات الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق .

وقررت المحكمة التأجيل لجلسة ٨ فبراير الحالى لفض الاحراز والاطلاع عليها .

المتهم الثالث محمود سلطان يدلى بأقواله امام المحكمة

أخبار المعرض

● اقتراح من الشعراء الشبان الى الدكتور سمير سرحان . باتاحة الفرصة فى نهاية كل امسية شعرية لاثنين من الشعراء الموجودين فى القاعة بين الجمهور لالقاء اشعارهم . وذلك تحقيقا للتفاعل بين رواد الامسية وتقديم مبدعين جدد .

الاقتراح من الشعراء صباح عبدالله ، محمود محمد حسان ، ابراهيم محمد ابراهيم ، وعصام رجب .

● الدكتور يوسف ادريس ضيف اللقاء الفكرى بمعرض الكتاب الساعة ٤,٣٠ مساء اليوم بسراى الاسكان ..

● من بين الانشطة الفنية التى يقدمها المعرض اليوم .

فيلم بين القصرين الساعة ١ ظهرا . وعرض لفرقة الالات الموسيقية الشعبية وشعراء السيرة فى امسية من اعداد وتقديم المخرج عبدالرحمن الشافعى .

● موقف غريب تتخذه هيئة المعارض باغلاق دورة المياه المخصصة للرجال بالمعرض . ويضطر رواد المعرض من الرجال والسيدات الى استخدام دورة مياه مشتركة

● احدث ما يقدمه معرض الكتاب ، موسوعة سير ونوادر عظماء القرن العشرين للمؤلف سيد صديق . والسيرة النبوية للأطفال (١٣ جزءا) للمؤلف احمد نجيب . معروضة فى جناح اخبار اليوم

السيد النجار

مصرع ٥ واصابة ٦ فى انهيار منزل بالمنصورة

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

لقى ٥ أشخاص مصرعهم واصيب ٦ آخرين ... انهار بهم المنزل فجاة اثناء احتفالهم بـ « سبوع » طفلة حديثة الولادة البيت يملكه عبده السيد عباس بقرية أخطاب مركز أجا .. لم يصدر للمنزل المنهار قرار ازالة .. تولى عزت حافظ وكيل النيابة التحقيق باشراف محسن هيكل مدير النيابة وصرح بدفن الجثث .

تلقى العميد جميل ابوالفتوح مدير مباحث الدقهلية بلاغا بانهيار منزل مكون من دورين بقرية أخطاب التابعة لمركز أجا .. انتقل على الفور العقيد محمد ابوشعيشع رئيس مباحث الدقهلية والنقيب أحمد عثمان رئيس مباحث المركز وتبين أن العقار مكون من دورين ويملكه وتسكنه اسرتان كانت احداها تحتفل بـ « سبوع » طفلتهم وفجأة شعروا باهتزاز الجدران وسقوط المنزل فلقى ٥ من سكان المنزل من بينهم « الداية » و« الطفلة حديثة الولادة » مصرعهم وأصيب ٦ آخرين . أشرف النقيب رشدى قوره معاون مباحث اجا على استخراج جثث المتوفين وهم ـ فردوس عبدالرحمن عليوه « الداية » ـ ٥٥ سنة والطفلة حديثة الولادة صاحبة الـ « سبوع » وفايقة عبدالبارى على (٥٠ سنة) وزكية محمد السعيد رمضان (٢٢ سنة) وشقيقتها منى محمد السعيد رمضان (١١ سنة) تم نقل المصابين الـ ٦ الى مستشفى أجا المركزى .

مصرع ٨ وإصابة ٢٣ فى تصادم بسوهاج

لقى ٨ أشخاص مصرعهم وأصيب ٢٣ آخرين فى حادث تصادم مروع عند قرية كوم العرب بسوهاج ... بسبب السرعة الجنونية اصطدم الاتوبيس « ١٦٠ » نقل عام قنا القادم من القاهرة بالمقطورة « ١١١٤ » نقل سوهاج

انتقل إلى مكان الحادث اللواء عبدالمنعم الصيرفى مدير أمن سوهاج والعقيد عاطف الاشمونى رئيس المباحث والعميد حسنى الشريف مدير الرقابة الجنائية واشرفوا على نقل المصابين إلى المستشفى ودفن الجثث .

تسرب الغاز الطبيعى بمنطقة النزهة الجديدة

تسرب الغاز الطبيعى أمس من محطة ضغط الغاز بمنطقة النزهة الجديدة بمصر الجديدة بكميات كبيرة مما تسبب فى انتشار الغاز فى الهواء بالمنطقة المحيطة بالمحطة . ابلغ المحاسب عبدالوهاب سعد عيسى من سكان المنطقة شرطة النجدة وتم ابلاغ المسئولين عن شركة الغاز الطبيعى لعلاج هذا التسرب

السماح لاعضاء لجنة المصالحة بزيارة المحامين المقبوض عليهم

وافق المستشار محمود عبدالمجيد المحامى العام لنيابات امن الدولة على طلب لجنة المصالحة بين المحامين لزيارة المحامين المقبوض عليهم ، والاطلاع على تحقيقات النيابة . صرح بذلك المحامى ماهر محمد على عضو اللجنة .

وصرح المحامى فكرى أغا عضو لجنة المصالحة بأن اللجنة سوف تجتمع اوائل الاسبوع القادم مع اطراف النزاع كل على حدة للتعرف على وجهة نظره قبل البت فى عرض الحلول التوفيقية بينهم .

وصرح محمد عيسى بأن اللجنة تستعرض حاليا اسماء المحامين الذين سوف تشكل منهم لجنة الاشراف على الانتخابات فى حيدة تامة .

اعلن احمد الخواجة نقيب المحامين فى المنصورة انه على استعداد أن يطلب الى النائب العام حفظ التحقيق مع المنشقين على النقابة وذلك بشرط قبولهم المثول امام لجنة تأديب من النقابة واعلن ان ميزانية النقابة سوف تعرض على النقابات الفرعية بمجرد انتهاء التقرير المحاسبى فى غضون شهر على الأكثر . وان سبب تأخر عرض الميزانية يرجع الى أن المجلس المعين فى عام ٨١ حتى ٨٤ هو المسئول عن هذا التأخير . واعلن أن الدولة دعمت بنك الاعتماد والتجارة بعشرة ملايين دولار وليس على وشك الافلاس .

النيابة تامر بضبط مليونير بور سعيدى

كتب محسن جود :

أمرت نيابة الشرابية بضبط وإحضار مليونير بور سعيدى لاتهامه ببيع سيارة مرسيدس مملوكة لغيره وتبلغ قيمتها ٦٢ الف جنيه .. بعد تزويره عقد بيع من صاحبها الأصلى .. تولى التحقيق سامح سعيد وكيل أول نيابة الشرابية .

كان المتهم وهو صاحب شركة إستيراد وتصدير ، قد إشترى سيارة بـ ٦٢ الف جنيه من صاحب معرض سيارات دفع له ٢٥ الف جنيه وقام بتحرير شيكات ببقية المبلغ ... طالبه المجنى عليه بسداد قيمة الشيكات فماطله وتبين له قيام المتهم بتغيير لوحات السيارة ولونها وبيعها إلى لواء شرطة بالمعاش بـ ٦٠ الف جنيه بعد أن قام بتزوير عقد بيع جديد .

« عاقر » تخطف طفلة من مكتب الصحة

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تدخل القدر امس لمنع ماساة اسرة بالاسكندرية .. فقد تمكن الاهالى من ضبط سيدة وهى تجرى فى الطريق وتطاردها طفلة عمرها عشر سنوات .. ساعدها الاهالى فى القبض على السيدة .. تبين انها قامت بخطف طفلة فى الشهر الاول من العمر ..

بدات وقائع الحادث عندما ارسل العامل حمدى محفوظ ابنته صباح ١٠ سنوات الى مكتب صحة محرم بك لتطعيم شقيقتها « شهر واحد » ..

وفى مكتب الصحة فوجئت الطفلة بسيدة تناديها باسمها .. وطلبت منها الصعود الى الدور العلوى لشراء حبوب منع الحمل وأعطتها عشرة جنيهات وتعللت بحدوث زحام . وفى الوقت نفسه طلبت منها تسليمها شقيقتها الطفلة حتى تعود .

وفى الطابق الثانى من المكتب لم تجد الطفلة « فكة » للعشرة جنيهات فاسرعت بالهبوط لكنها وجدت السيدة قد اختفت من مكتب الصحة .. فاسرعت تجرى فى الشوارع وراءها وهى تصرخ ..

ولكن القدر تدخل .. فقد تمكن الاهالى الذين انتشروا فى الشوارع الجانبية من العثور على سيدة وهى تحمل الطفلة ، وقد تعثرت قدماها فى حفرة .. امسكوا بها وقاموا بتسليمها إلى المقدم محمد سامى رمضان رئيس مباحث قسم محرم بك .

وفى التحقيق الذى تولاه الرائدان عصام جاد الله واحمد صالح تبين ان السيدة اسمها فايزة محسن عصفور « ٣٤ سنة » قالت انها فشلت فى الانجاب منذ ٨ سنوات رغم انها تزوجت مرتين .. ولذلك لجات الى خطف الطفلة لتربيتها بعيدا عن اسرتها ..

قام العقيد عبدالمجيد سليم بتسليم الطفلة الى امها الحقيقية .. واحيلت المتهمة الى النيابة التى امرت بحبسها ..

المقدم سامى رمضان يسلم الطفلة المخطوفة وشقيقتها صباح تحمل الطفلة الرضيعة

ضبط ١٧ تاجر عملة فى ٧ محافظات

كتب حسين المرصفاوى :

قامت مباحث النقد والتهريب بوزارة الداخلية بحملة على تجار « العملة » الأجنبية بالسوق السوداء فى ٧ محافظات بالوجهين البحرى والقبلى والقاهرة .. أسفرت عن ضبط ١٧ تاجرا ومعهم عملات لمختلف بلاد العالم تزيد قيمتها عن مليون جنيه ..

وكان اللواء على مبارك مدير مباحث الاموال العامة ونائبه اللواء أحمد فؤاد عطا قد كلفا العميد علاء عباس مدير مباحث النقد باعداد الحملة للقضاء على ما يسببه تجار العملة من آثار ضارة بالسوق المصرفية .. انتقل العقيد محمود الفيشاوى الى الاسكندرية حيث تم ضبط خردواتى بالعطارين وتاجر قطع غيار سيارات بالمنشية وخردواتى بمنطقة الجمرك وآخر بمحطة الرمل وحلاق بالابراهيمية وتاجرى عملة بوسط المدينة .. وانتقل المقدم محمد فراج الى الغربية حيث تم ضبط مزارع يتاجر فى العملة .. كما تمكن المقدم بلال سعد من ضبط تاجر أقمشة بالدقهلية وفى الجيزة تمكن المقدم محمد الخوانكى من ضبط موظف بوزارة الصحة يزاول نشاطه فى البدرشين ..

وفى الشرقية قام المقدم مدحت حنفى بضبط صاحب استديو بالزقازيق وجواهرجى بأبو كبير ومدرس بـ ... نجم يمارسون نشاطا واسعا فى تجارة العملة .. كما تمكن المقدم ولى شفيق من ضبط جواهرجى بمدينة أبنوب بمحافظة أسيوط .. احيل المتهمون للنيابة ..

كشف الغموض عن الطالب قتيل المطرية قتله شقيقه الأكبر لسوء سلوكه !!

كتب رشاد كامل :

كشفت مباحث القاهرة غموض حادث العثور على طالب مذبوحا ومهشم الرأس ومطعونا أكثر من ٦٠ طعنة داخل منزل تحت الانشاء بالمرج .. تبين أن شقيقه الاكبر هو مرتكب الحادث انتقاما من شقيقه المجنى عليه لسوء سلوكه . تولى محمد زغلوك وكيل نيابة المطرية التحقيق باشراف منير الغـ...ـيش مدير النيابة وأمر بحبسه على ذمة التحقيق ..

وكان اللواءان أحمد كوهيه مدير الأمن العام ومحمد عباس مدير مباحث الوزارة قد اهتما بحادث العثور على جثة الطالب أحمد بيومى عمر (١٧ سنة) والذى عثر عليه بمنزل والده تحت الانشاء بالمرج مهشم الرأس ومذبوحا .. فكلفا العميدين سعد الجمال مفتش مباحث الوزارة وفادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة وتم وضع خطة أشرف عليها العميدان محمود وجدى وكيل المباحث وأحمد الشريف وتبين من تحريات العقيد عبد العزيز حامد مفتش المباحث أن مرتكب الحادث شقيق القتيل الأكبر ويدعى أسامة (٢٨ سنة) .. القى الرائد مجدى الجنيهى القبض عليه وضبطت معه السكين المستخدمة فى الحادث واعترف بقتل شقيقه الاصغر لسوء سلوكه مع شقيقاته البنات وغيابه المستمر عن المنزل أيام عديدة بدون سبب وقال أنه ذهب يوم الحادث الى شقيقه بالمرج لنصحه وارشاده إلا أنه طرده فأمسك بحجر كبير وضربه فوق رأسه ثم أخرج سكينا من جيبه وذبحه من رقبته وانهال عليه طعنا حتى كلت يداه . واغلق عليه المنزل وعاد الى أسرته بالجمالية الى أن اكتشفت الشرطة أمره ..

بلا مشاكل

لا أعتقد أن العالم سيقف كثيرا وهو يتفرج على اسرائيل وما تفعله بالفلسطينيين .. أو يشاهد هذه القوة العسكرية الكبيرة وهى تفتك بالنساء والاطفال .. فى اشتباكات أحد طرفيها الرصاص .. والثانى قطع صغيرة من الحجارة ..

أن ما يحدث فى فلسطين الآن .. بلا شك يثير الاشمئزاز عند كل انسان لما تفعله القوات الإسرائيلية من إظهار جبروتها ضد الاهالى العزل من السلاح ..

ولن يؤدى هذا القمع الاسرائيلى الا الى زيادة تمسك الفلسطينيين بشخصيتهم واستقلالهم ذلك أن الشعب الفلسطيني عمره فى هذه الارض آلوف السنين .. وجذوره اصبحت قوية لا يستطيع أحد أن يقتلعها بسهولة .. ولا أن يخرجها من مكانها .

لذلك فكل الذين يتساقطون بين قتلى وجرحى .. وكل البيوت التى تهدم .. وكل الظلم الذى يتم .. كل هذا يزيد المشكلة تعقيدا .. ولا يحلها .. ويضع جذور الحقد والبغضاء والكراهية بين العرب والمستوطنين الإسرائيليين الذين يعيشون فى هذه الأرض ..

رغم أن سياسة العنف على مستواها الضيق .. ومستواها الواسع .. لم تنجح فى أن تعطى أى نوع من الاستقرار لاسرائيل .. فان القادة الاسرائيليين ما زالوا يحلمون بدولة قائمة على القهر .. وعلى القتل .. وعلى تلك الاشياء .. التى ربما كانت سائدة فى العصور الوسطى .. ولكنها لم تعد تنفع ولا تجدى الآن .. بل اننا نحس أن دولة كبرى كالاتحاد السوفيتى الا تستطيع أن تخمد اضطرابات الاقليات فيها بالعنف والقهر ، بل هى بعد أن جربت تلك الوسيلة .. اضطرت لان توجد نوعا من التفاوض أو نوعا من التفاهم الذى يقوم على الاقناع ..

ذلك أن الانسان لا يمكن أن يستقيم ما بداخله .. مادام هو يحس بالظلم .. يسكن قليلا ويغمض عينيه فترة .. ولكنه لا يصل أبدا الى الاستقرار النفسى الا اذا أحس بنوع من العدل .. والا اذا كون رأيه عن اقناع واقتناع .. ومادامت أن اسرائيل ترفض هذه السياسة .. وترفض أن تجلس على مائدة المفاوضات مع الفلسطينيين لتصل معهم الى مرحلة الاقناع والاقتناع .. فان كل الاضطرابات التى تحدث ستظل كما هى ولو وضعوا فى كل شقة جنديا اسرائيليا يحمل مدفعا رشاشا ..

ان العالم كله يعرف الآن أن اسرائيل لا تبحث عن الحياة فى سلام .. وانما تريد فرض الظلم بالقوة .. ولا يمكن للظلم أن يدوم مهما مرت السنوات .. ولذلك فان هذا الوضع لن يستمر .. ولن يستقر ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

العميد عصام الترساوى

بادارة مكافحة المخدرات تهانينا القلبية بحصولكم على نوط الواجب من الطبقة الاولى ـ صلاح بشرى

نور المصرى

كل سنة وأنت طيبة بعيد ميلادك السادس واهلا بك فى بلدك الحبيبة مصر ..

طنط نسرين

السيد حماد مصطفى

عضو مجلس الشورى

ورئيس الجمعية العامة للبصل والثوم والاعضاء والعاملون بالجمعية

يهنئون الحاج صبرى مباشر بعضوية مجلس الشعب

معرض مشغولات اخميم

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية اليوم الخميس ٢ فبراير معرض فن ونسيج وتطريز لمركز الخدمة الاجماعية بأخميم احد مراكز جمعية الصعيد المسيحية للمدارس والتنمية الاجتماعية

مكان العرض : القاعة الملحقة بمدرسة الميردى ديو من شارع الجهادية ـ جاردن سيتى

مواعيد المعرض : من الخميس ٢ حتى الخميس ٩ فبراير : الخميس ٢ من ٦ الى ٨ مساء ، الجمعة والاحد : من ١٢ ظهرا الى ٨ مساء

باقى الايام من ٤ الى ٨ مساء

رسالة دكتوراه عن الرقابة الذاتية للإدارة

تناقش يوم السبت القادم بمدرج كلية الحقوق جامعة القاهرة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور أحمد السيد نصر حسنين رئيس الادارة المركزية بوزارة الخارجية وموضوعها الرقابة الذاتية للادارة العامة على اعمالها .. دراسة مقارنة .. يناقش الرسالة د . ثروت بدوى أستاذ القانون العام بحقوق القاهرة والمشرف على الرسالة .

جريدة صوت سوهاج

نشر فى عدد يناير ١٩٨٩ بعنوان كشف حساب امنى لعام ١٩٨٨ ونهايته وقضية الرشوة لرئيس مجلس مدينة جهينة وصحته وقضية الرشوة لرئيس ادارة بمجلس مدينة جهينة والجريدة دائما تشيد بكفاءة ونزاهة وطهارة رئيس المدينة التى يعلمها الجميع صرح بهذا محمود فايد رئيس تحرير الجريدة

الدكتورة نجوى فؤاد اللقانى

تهانينا بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا

والدك

والدتك

والاخوة

الدكتور يوسف كامل شبانة

نجاحكم ببكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف أثلج صدورنا فدائما الى الامام والتفوق .

والدك ووالدتك واخوتك

آل الشيخ بحجازة قبلى

يتقدمون بالشكر للسادة اللواء مدير امن قنا ورئيس مباحث امن الدولة بقنا والعقيد طه الزامى مدير المباحث والرائد عبد الوهاب اسماعيل رئيس مباحث مركز قوص والملازم اول سمير عباس معاون مباحث مركز قوص لجهوداتهم بظهور الحق عنهم : احمد ابراهيم عضو مجلس الشعب وفهمى على بك وعربى البصيلى وعلى سعيد الناظر وفوزى احمد سعيد وكمال على سعيد ومبارك محمد على والتوبى مصطفى واحمد حسن واحمد الناظر وعنتر احمد داعين لسيادتهم بالتوفيق

نقابة التطبيقيين بالسويس

تهنىء الاخصائى احمد عبدالقادر غنيمة نقيبا عاما للنقابة العامة والأخصائى احمد ندا شوشة نقيبا لنقابة محافظة السويس وفوزهما بالتزكية .

●○●

نقابة التطبيقيين بالشرقية

مجلس النقابة واعضاء الجمعية العمومية يهنئون الاخصائى احمد عبدالقادر غنيمه بفوزه نقيبا عاما بالتزكية ويهنئون الاخصائى عزب مرسى عزب بفوزه نقيبا للشرقية بالتزكية .

●○●

نقابة التطبيقيين بالاسكندرية

نهنىء انفسنا بفوز

الاخصائى

احمد عبدالقادر غنيمة

نقيبا عاما للتطبيقيين بالتزكية للمرة الثالثة لاخلاصه وتفانيه من اجل التطبيقيين ونهنىء من قلوبنا أبا التطبيقيين بالاسكندرية

الاخصائى / مصطفى محمد القزق

لفوزه بالتزكية للمرة الرابعة نقيبا للاسكندرية أمد الله فى عمريهما لتحقيق الآمال .

الجمعية العمومية ومجلس النقابة

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الدقهلية

مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالجمعية يتقدمون بخالص التهنئة لكل من المهندس

محمد ابراهيم ابو النجا

لترقية سيادته وكيلا أول لوزارة التموين .

والأستاذ احمد الغندور

لترقية سيادته وكيلا لوزارة التموين بالدقهلية

والأستاذ احمد عبدالغنى البغدادى

عضو مجلس ادارة الاتحاد التعاونى بالدقهلية لفوزه فى انتخابات الجمعية التعاونية العامة بالجملة بالقاهرة متمنين لسيادتهم دوام الرقى فى ظل قائد المسيرة الرئيس

محمد حسنى مبارك

الجو اليوم

مائل للبرودة نهارا ..

يستمر تكاثر السحب المتوسطة والمنخفضة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار على الساحل الشمالى وشرق البلاد فيسود طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء .. والرياح أغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة ويتكون الصقيع على المزروعات فى مناطق مصر الوسطى والوادى الجديد .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٦	٧
الإسكندرية	١٥	٨
مطروح	١٤	٨
بورسعيد	١٦	١١
الإسماعيلية	١٦	٧
السويس	١٧	٨
المنيا	١٨	٣
الفيوم	١٧	٥
أسيوط	١٨	٣
سوهاج	١٩	٤
الاقصر	٢٠	٥
أسوان	١٩	٥
الغردقة	١٨	٨
سيوة	١٧	٦
الوادى الجديد	١٨	٥
العريش	١٥	٤
نخل	١٧	٥
الطور	١٨	٦
شرم الشيخ	١٩	٩
رفح	١٦	٥

تاجل حفل اللجنة النقابية جامعة المنيا الى يوم ٧/٢٩ بدلا من ٢/٢/٨٩ بالماريوت

الشكر والتقدير للدكتور محمد على عزت اخصائى التجميل بمستشفى مصطفى كامل العسكرى لنجاحه فى العملية للسيدة مريم ونشكر اسرة التمريض .

عمد ومشايخ مركز قويسنا يهنئون العقيد عبدالرءوف كمال

مامور المركز لفوزه بالمركز الاول ودرع الامن لمديرية المنوفية ويشكرون

الوزير زكى بدر

واللواء ابراهيم الشيخ

مدير امن المنوفية للثقة الغالية .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لشباب بور سعيد

تقرر عقد الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة الخامسة مساء يوم الاحد ١٩٨٩/٢/٥ بعمارة الفسطاط بحى الزهور التعاونى مدخل رقم ٣ الدور الارضى وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد

جمعية العروة الوثقى للبناء والاسكان بمحافظة الاسماعيلية

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الثلاثاء الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٩ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية ١٦٧ شارع الجمهورية والبحرى لعرض ميزانيات الجمعية والحساب الختامى وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى تعود للانعقاد بعد ساعة فى نفس اليوم .

مع رجاء عدم التخلف للأهمية

رئيس مجلس الادارة

نقابة اطباء القاهرة الجمعية العمومية

تقرر انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة ١٩٨٩/٢/١٧ الساعة العاشرة صباحا بدار الحكمة بالقاهرة . لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالنقابة . وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يعقد الاجتماع الثانى للجمعية العمومية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٣/٣ فى نفس المكان والموعد المحدد ، ويكون الاجتماع صحيحا مهما كان عدد الحاضرين .

الأمين العام

دكتور اسامة رسلان

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات: شراء	تحويلات: بيع	بنكنوت: شراء	بنكنوت: بيع
دولار امريكى	٢٣٦,٢٩٥١	٢٣٦,٨٨٥٩	٢٣٦,٠	٢٣٦,٦
جنيه استرلينى	٤١٣,٣٩٨٢	٤١٤,٤٢١٧	٤١٢,٨	٤١٣,٨
مارك المانى	١٢٦,٤٦٢٤	١٢٦,٧٧٨٦	١٢٦,٣	١٢٦,٦
دولار كندى	١٩٩,٧٠٨٥	٢٠٠,٢٠٧٨	١٩٩,٤	١٩٩,٩
فرنك فرنسى	٣٧,٠٤٦٢	٣٧,٢٢١٥	٣٧,٠	٣٧,١
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٢٨٥٦	١٧,٣٢٨٨	١٧,٢	١٧,٣
كرون نرويجى	٣٤,٩٩١١	٣٥,٠٧٨٦	٣٤,٩	٣٥,٠
كرون سويدى	٣٧,١٤٦٢	٣٧,٣٢٨٣	٣٧,١	٣٧,٢
شلن نمساوى	١٧,٧٩٦٥	١٨,٠٤١٥	١٧,٩	١٨,٠
فرنك سويسرى	١٤٨,٤٢٦٥	١٤٨,٧٩٧٦	١٤٨,٢	١٤٨,٦
١٠٠ ين يابانى	١٨١,٩٧٥٤	١٨٢,٤٣٠٢	١٨١,٧	١٨٢,٢
دينار كويتى	—	—	٨٠٧,٧	٨٠٩,٧
ريال سعودى	—	—	٦١,٩	٦٢,١
درهم الامارات	—	—	٦٣,٣	٦٣,٥
دينار بحرينى	—	—	٥٩٩,٤	٦٠٠,٩
دينار اردنى	—	—	٣٧٠,٤	٣٧١,٣
ريال عمانى	—	—	٥٨٩,٢	٥٩٠,٧
ريال قطرى	—	—	٦٢,٥	٦٢,٧
دولار استرالى	—	—	١٩٦,٢	١٩٦,٧
دينار عراقى	—	—	٨٥,٤	٨٥,٦

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

قصة الى قلبك

ا.د. حازم ترك

استطيع ان اسجل بكل الامانة ان الدكتور حازم ترك استاذ المسالك البولية بمستشفى قصر العينى صاحب الفضل الاول فى تميز مستشفى قصر العينى بوحدة الكلى وهى عبارة عن جهاز تفتيت حصيات الكلى باحدث جهاز فى العالم بدون إجراء جراحة للمريض والذى أهداه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك بن عبدالعزيز لقصر العينى .

واصبحت هذه الوحدة هى امل كل من اصابته حصيات الكلى الفظيعة الالم لكل من تسكن جسده ؟!

لهذا ألجأ اليوم للطبيب الانسان الذى يبذل كل ما فى جهده لتخفيف الام مرضاه باحدث الاجهزة ان يستجيب لنداء مهندس شاب يعيش فريسة لآلام المغص الكلوى .. وكل ما يتمناه هو الحصول على موعد لاجراء عملية تفتيت الحصيات المستقرة فى كلاه حتى يفيق من هذا الالم الفظيع ويمارس حياته الطبيعية ويباشر عمله .

اسم المريض .. مهندس محمد رزق .

× × × ×

بمناسبة اليوم العالمى للامتناع عن التدخين الموافق ٩ فبراير الحالى اناشد اللواء نبيل عثمان مدير علم مصلحة السجون ان يتبنى حملة للاقلاع عن التدخين داخل السجون عن طريق الوعاظ والندوات التى توضح مدى خطورة التدخين على صحة الانسان نتيجة امراض السرطان الناتجة منه .. يدعم الحملة تشجيع المسجون الذى يقلع عن التدخين بحافز مادى او معنوى او وضع اسمه فى قائمة الشرف الخاصة بالمساجين المتميزين خلقا وعملا .. وشكرا .

حسنية عبدالجواد



أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو لقضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

دعوة عامة .. للاشتراك في مهرجان الشباب الدولى بألمانيا

ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط التى يمكن ان يزاولها العضو نصحبك في جولة داخل جدران ناديك المفضل تتعرف فيها على اهم البرامج التى اعدت من اجلك .. من مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، معسكرات ومدارس تعليمية ، مهرجانات فنية وعروض سينمائية .

● الصيد :

● لم ينته مجلس الادارة من تشكيل لجان الانشطة المختلفة .. ومازال أعضاؤه ينتظرون تعيين المجلس الأعلى للشباب والرياضة لعضوين جديدين ليكتمل عدد أفراده . وقد أثر ذلك على حيوية الانشطة والبرامج .. التى اعتاد النادى تنظيمها لاعضائه .

● باب العضوية مفتوح أمام راغبى الانضمام للنادى .. اما قيمة الرسوم المطلوبة للأسرة فقد حددها مجلس الادارة بمبلغ ثلاثة آلاف ومائتى جنيه للأسرة بالاضافة للاشتراك السنوى .

ومن المعروف أن عدد المشتركين بالنادى وصل الى ١٣ الف أسرة .

فتح باب العضوية بالصيد والقاهرة

● طلائع نادى مدينة نصر في لقاء مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ

● القاهرة :

● يعقد يوم الثلاثاء القادم صالون القاهرة الأول للفنون والآداب .. الذى تقرر اقامته اسبوعيا داخل جدران النادى .. لمناقشة احدى القضايا الأدبية أو الفنية سواء في مجال الموسيقى ، المسرح ، السينما أو الشعر والأدب وغيرها من المجالات .

وقد فضل المسئولون أن يكون الصالون الأول عاما يحضره رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ورؤساء الاجهزة ومحافظ القاهرة .

وقد وجه « كمال الدين زكى » مدير النادى دعوة عامة للأدباء والشعراء ووزير الثقافة لحضور الصالون الأول للمساهمة في وضع تصور لهذه التجربة الرائدة وكيفية تعميمها

● بمناسبة العام الجديد .. تقرر فتح باب التقديم لعضوية النادى .. يستمر قبول الطلبات لحين استكمال العدد المطلوب وهو ١٥٠ اسرة .

● مركز شباب الجزيرة :

● لأول مرة تتاح الفرصة للشباب للعمل والتدريب داخل مركز التدريب على الطيران بالبالون الذى انشىء أخيرا .. يشرف على المشروع « وئام سالم » .. الذى اكد لجولة الاندية أن الشباب يحتاج لعشر ساعات للتدريب الأرضى وعشر ساعات أخرى للطيران .. يجيد بعدها الشاب الطيران بالبالون ويمكنه الانضمام لفريق العمل به في مقابل اشتراك مالى .. باب التقديم مفتوح ابتداء من الغد .. والتدريب مجانى .

● دعوة عامة لأصحاب المواهب الفنية الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ : ٢٥ سنة .. يوجهها د . نبيه العلقامى مدير عام المركز .. لشباب مصر راغبى تمثيل المركز في المهرجان الدولى للشباب الذى يقام بألمانيا الاتحادية خلال شهر مايو القادم .. ويشترك فيه شباب ٢٥ دولة من انحاء العالم في مجال الموسيقى ، الكورال ، الفنون الشعبية والبانتوميم .. آخر موعد للتقدم غدا الجمعة .. والاشتراك مجانى .

● الشمس :

● تمهيدا لتكريم المتفوقين علميا من ابناء النادى .. يبدأ غدا تقديم شهادات التفوق طبقا للشروط المحددة .. بالنسبة لحاملى الدكتوراه أو الماجستير أن يكون قد حصل عليها خلال العام الماضى .. اما الجامعيون فيشترط على الاقل النجاح بتقدير جيد جدا .. على أن يتقدم الحاصلون على الثانوية العامة بمجموع ٣٦٠ درجة في قسمى العلوم أو الرياضة .. وينخفض المجموع بالنسبة للقسم الأدبى الى ٣٣٢ درجة .

تتاح الفرصة أيضا لحاملى الاعدادية بمجموع ٢٥٧ درجة .. صرح بذلك د. نبيل شومان ، مساعد مدير النادى

● مدينة نصر :

● نظمت لجنة الطفولة والطلائع بنادى مدينة نصر الرياضى زيارة للكاتب الكبير نجيب محفوظ جرى بين الكاتب الكبير والطلائع حوار حول أدبه . وحياته .. وفي نهاية اللقاء سجل الأديب الكبير كلمة في دفتر سجل الزيارات قال فيها .. سافرت معكم الى المستقبل واطمأن قلبى على مستقبل مصر .

معرض



● المورتريه يضيف جمالا وسحرا للمرأة في الاحياء الشعبية

« تصوير : يوسف نـاروز »

● بورتريه للمرأة الريفية من وحى الفنان « وفيق المنذر » ..

٣٠ عاما .. في حوار ساخن مع المرأة

امتد الحوار .. وتعددت أساليبه وموضوعاته في جاذبية وصدق ليرتفع الايقاع مرة .. وينخفض مرة أخرى ويميل في كثير من الأوقات الى الشفافية الحالمة ..

هكذا أدار الفنان وفيق المنذر حواره الممتع بينه وبين « المرأة » معشوقته الأولى .. مصدر الهامه المستمر .. فعلى مدى مشواره الفنى الذى امتد أكثر من ثلاثين عاما .. ظلت المرأة هى مصدر بحثه واهتمامه .. وان تنوعت معالجاته وأدواته المستخدمة في كل مرة ..

واليوم يقدم فناننا تجربة فريدة من نوعها « في رابع معارضه الخاصه » مزج فيها بين فن العمارة (الجدارى) بنظرياته الخاصة والفنون التشكيلية بأبعادها الثلاثة المعروفة .. وان استغنى فيها عن البعد الثالث بشكله التقليدى .. الذى يساهم في اعطاء عمق في اللوحة ..

وذلك من خلال ثلاثين لوحة فنية .. أبدعها الفنان خلال عامين كاملين قدم فيها خلاصة تجارب طويلة امتدت عشر سنوات .

● وعن تجربته مع هذه الخامة الصلبة التى يستخدمها « وفيق المنذر » كأول فنان في العالم ينجح في تطويعها وتسخيرها في خدمة موضوعاته قال : استهوتنى هذه المادة لما تعطيه من نتائج باهرة ونقاء في الألوان بدرجاتها المختلفة ..

فكان يمضى أكثر من ١٢٠ ساعة في ابداع لوحة واحدة بمعدل ١٦ ساعة في اليوم .. نجح خلالها في تطويع خامته المختارة والسيطرة عليها لتنطق بلغته الفنية في تشكيلات وابداعات فنية خلاقة تدعو للفخر بهذا الفنان الذى يصر دائما على الابتكار والتجديد .. ليس المهم عنده الانتشار واقامة معارض خاصة متعددة .. لدرجة أن هذا المعرض يعد الرابع له .

● أما الأسلوب الذى عالج به موضوعاته فينتمى الى التجريدية الواقعية أو التجريدية المصرية كما يقول الفنان .. فهى نابعة من تراب مصر واحيائها الشعبية .. والريفية تستنشق في كل قطعة من لوحاته رحيق الشرق وتراثه العريق .. يبرز بين خطوطه فن الكتلة المستوحى من الفن الفرعونى القديم .. كما تلمح الزخارف الشعبية بوحداتها المعروفة تستخدم كخلفيات للأعمال مرة وأحيانا يستخدم خلفيات صافية متنوعة الألوان والدرجات .. التى تتميز غالبا بالشفافية الواضحة والتنسيق الكامل بين درجاتها ..

● والمرأة لها دور بارز في أعمال الفنان .. تارة يداعبها .. يستنفر غضبها .. أو يعيش في أجوائها الرومانسية الحالمة .. نراها مرة تبدو من خلف المشربية أو سط غلالة من البخور تعطر المكان .. وأحيانا كثيرة نجده يقدم محبوبته وهو غاضب قاس .. فيصورها بلا رأس أو ذراعين معبرا عن غضبه لالغاء المرأة أحيانا لتفكيرها وعقلها ..

كما نلحظ اهتمام الفنان باغفال ملامح وجه المرأة في كثير من أعماله الحديثة وأحاطته لها بجو من الغموض وبجانبها طائر ودمع يتطلع دائما اليها أو ثور متوحش يقترب منها .

والفنان وفيق المنذر تخرج في كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٦٠ .. شارك في معظم المعارض الجماعية .. حصل خلالها على تسع جوائز فنية .. واقتنيت أعماله داخل وخارج مصر ..

يقيم رابع معارضه الخاصة حاليا بقاعة اتليه القاهرة حتى ١١ فبراير القادم .

● ثريا درويش

فنون .. والوان

● في صالونهم الثانى الذى يقام حاليا بقاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا .. يلتقى ٣٨ فنانا من أعضاء جمعية التصوير الضوئى .. ليعرضوا مجموعة من أحدث أعمالهم الفوتوغرافية .. التى تتناول أكثر من موضوع واتجاه فنى .. فجاء معرضهم جامعا لكافة الاتجاهات الكلاسيكية والحديثة عبر فيها الفنان عن مشاعره أو مواقف خاصة .. تتفق جميعها في التعبير عن البيئة المصرية الأصيلة .

●●●

وبقاعة سرايا النصر .. ينتهى اليوم معرض فنان المدينة المنورة لستة من مبدعى المملكة العربية السعودية يعرضون أعمالهم التشكيلية لأول مرة بالقاهرة .. في محاولة جادة للتعريف بتراث بلادهم وفنونها .. من خلال الخطوط والألوان .. ونشرها بالداخل والخارج .. فطافوا بلوحاتهم الى كل من الكويت ، قطر ، البحرين ، وجدة أخيرا توقفوا بالقاهرة ليقدموا أجمل أعمالهم الفنية التى استوحوها من واقع البيئة والتراث .

زراعة العضلات لعلاج سقوط جفن العين

في احد المستشفيات الصغيرة البعيدة عن زحام المدن الكبرى .. تجرى الآن احدث وادق العمليات لعلاج سقوط الجفن في العين فقد تمكن فريق الاطباء الشبان بمستشفى تلا بمحافظة المنوفية برئاسة الدكتور ابراهيم نزيه رئيس قسم العيون بالمستشفى من تطوير علاج سقوط جفن العين .. وذلك بزراعة عضلات من الجسم لعضلة العين المصابة وتمت هذه العمليات بنجاح كبير ..



● أمل عبدالفتاح الكردى
بعد العملية — قبل العملية

ويقول الدكتور ابراهيم نزيه ان سقوط الجفن من الامراض التى تسبب متاعب كثيرة للشخص المصاب بهذه العاهة حيث ان الوضع الطبيعى ان يغطى الجفن العين بمقدار ١/٣ مساحة العين وبذلك يسمح لها بالقيام بوظيفتها الطبيعية للرؤية . اما اذا غطى الجفن اكثر من هذه المساحة فان العين لاترى الرؤية الطبيعية، علاوة على ذلك فانها تسبب مشاكل نفسية للمريض. ويضيف الدكتور ابراهيم انه من الاسباب التى تؤدى الى سقوط الجفن قد تكون أسبابا خلقية وعادة يولد الطفل بهذه العيوب وذلك نتيجة لاصابة الام اثناء فترة الحمل باحد الامراض او تناولها لبعض الادوية والعقاقير التى تؤثر على نمو الجنين والتى يكون من تاثيرها عدم نمو العضلة الرافعة للجفن العلوى او العصب المخى الثالث أو فرعه المغذى لهذه العضلة . والاسباب المرضية عادة تصيب عينا واحدة وتترك الثانية سليمة .هذا بجانب ان يكون سقوط الجفن سببه اصابة مباشرة للعضلة الرافعة او العصب المخى الثالث او زيادة وزن الجفن نتيجة مرض التراكوما .. او تورم الجفن او مرض جريفز والذى يؤثر على قوة العضلات ..

زراعة العضلات

ويقول الدكتور ابراهيم ان العمليات المعروفة لسقوط الجفن لم تكن تعطى نتائج مرضية . وكان لابد من الدراسة والبحث وتطوير بعض العمليات المعروفة لاعطاء نتائج افضل ولذلك تم زراعة نسيج من جسم الشخص المصاب ووصلها بالعضلة الخاصة بالجبهة واستخدامها في رفع الجفن .. وقد تم اجراء زراعة عضلات لمجموعة من المرضى لاول مرة في مستشفى تلا بعد انشاء قسم للعيون في المستشفى وكانت هذه العمليات ناجحة ..

● دكتور ابراهيم نزيه رئيس قسم العيون بمستشفى الشهداء

وينصح الدكتور ابراهيم عدم تعاطى اى عقاقير للام الحامل تجنبا لحدوث سقوط الجفن في بعض الحالات ..

● فيوليت زكى



● مشهد من الفصل الأول لباليه راماينا السكرى

أشهر الفرق الأندونيسية لأول مرة بالقاهرة

لاول مرة يشاهد الجمهور المصرى عروض الفرقة القومية للفنون الشعبية الاندونيسية . فهذه هى الزيارة الاولى لهم للقاهرة حيث تقدم عروضها الشعبية الراقصة لـ ٢٧ محافظة اندونيسية تتكون الفرقة من ٣٠ عضوا يعرضون خمس عشرة رقصة مختلفة طوال اربعة ايام على المسرح الكبير بالمركز القومى الثقافى وذلك ابتداء من يوم ١٣ فبراير الحالى حيث تقدم يوميا اربع رقصات هى رقصة الطائرة، ميراك، مانجالا يودا ـ بوجانج جانونج ـ جاميلان ـ ماجيلوفان ـ ماكييار ـ راميه ـ جليبانج ـ وجاندورنج ـ بجانب باليه رامايانا المستوحاة من اشهر الملاحم الشعبية القديمة الخاصة بمنطقة الجاوى كتبها الشاعر يوفالزا في القرن العاشر ومازالت احداث قصة رامايانا منقوشة ومرسومة بالكامل على احجار معبد برامبانان وكان اول استعراض صامت لهذه الملحمة قدم عام ١٩٦١ على مسرح مفتوح امام هذا المعبد بمدينة جاوا الوسطى ...

وفي العصر الحديث قدمها المؤلف باسليفورا على شكل باليه راقص تحوى القصة العديد من معانى الفضائل السامية كالصدق والاحترام والمحبة والوفاء ..

● هناء بكرى

تكريم ١١ اعلاميا في مؤتمر الفن المصرى المعاصر والمجتمع

يتسلم ١١ اعلاميا من المؤسسات الصحفية شهادات تقديرية خلال الجلسة الختامية لمؤتمر الفن المصرى المعاصر، الذى تنظمه لأول مرة نقابة التشكيليين في الفترة من ٣ : ٩ فبراير الحالى بمقر جامعة الدول العربية..

من مؤسسة أخبار اليوم تم اختيار احسان عبد الغفار. ومن الأهرام ليلى القبانى.. ومن روز اليوسف عدلى فهيم واحمد هريدى من الاذاعة والتليفزيون، وصبحى الشارونى من المساء، كما تتسلم كل من مديحة كمال وشرويت شافعى من التليفزيون شهادات تقديرية ومحمد هيكل من انباء الشرق الاوسط ومن صحف المعارضة نبيل فرج « وفد » محمود جمال الدين « الشعب »

يعقد اليوم نقيب التشكيليين بمقر النقابة واعضاء اللجنة التحضيرية برئاسة عز الدين نجيب مؤتمرا صحفيا

قام محافظ القاهرة اللواء صبرى ابو طالب بتدعيم المؤتمر بمبلغ خمسة الاف جنيه .

مسابقات ادبية في المقال احتفالا بذكرى ميلاد نهرو

احتفالا بالذكرى المئوية لميلاد جواهر لال نهرو .. تقيم جمعية الصداقة المصرية الهندية مسابقة في « المقال » تتناول اربعة موضوعات « نهرو رسول السلام » و« عدم الانحياز » « نهرو المهندس المعمارى للهند الحديثة » « نهرو وناصر والكفاح ضد الاستعمار » و« والصداقة المصرية الهندية اثناء عهد نهرو وناصر وما بعده » .

فيلم

سمك لبن تمر هندى

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى سمك لبن تمر هندى .. بطولة محمود عبد العزيز ومعالى زايد ويوسف داوود ومن تأليف واخراج رأفت الميهى .

يواصل المخرج والمؤلف رأفت الميهى شطحاته الفنية التى بداها في افلامه السابقة ابتداء من فيلم عيون لا تنام والأفوكاتو وللحب قصة أخيرة والسادة الرجال ليقدم لنا أحدث هذه الشطحات في فيلم سمك لبن تمر هندى .

ولعله اختار هذا العنوان ليعبر عن مضمون الفيلم الذى لا تستطيع ان تحكم عليه بالمقاييس العادية .

وهو بهذا الخط الذى اختاره ليكون طابعا لاعماله السينمائية قد حدد لنفسه اسلوبا مميزا لا يقلده فيه أحد .

والفرق بين العبقرية والجنون شعرة . وقد استطاع رأفت الميهى ان يحافظ على هذه الشعرة في افلامه السابقة . اما في هذا الفيلم فقد انقطعت الشعرة ليحلق بنا في عالم من الخيال البحت الذى يصور لنا مثلا الجثة في مقهى أو الطبيب الذى يشوى اعضاء الجسم البشرى ليأكله ويتلذذ وهو يلتهم هذه القطع !

القصة تعتبر الجزء الثانى لفيلم « الأفوكاتو » فبطل الفيلم احمد هو شقيق المحامى حسن سبانخ الذى هاجر الى فرنسا .. لكن احمد يرفض ان يسافر ويفضل ان يبقى ليتعامل مع الارهاب وجها لوجه .

ومطلب احمد ، الذى يعمل طبيبا بيطريا بسيطة وعادية جدا ، فهو يحب جارته « قدارة » معالى زايد ابنة صاحب المنزل الذى فرض على ابيه الذى سافر ليعمل بالخارج ان يدفع مائة جنيه كل شهر كمهر لابنته لأن احمد لا يستطيع دفع المهر .

وعندما يعلم احمد بذلك يثور لكرامته ويرفض هذه الاتاوة من حميه القادم ويعلن تمرده على ذلك ويقرر أن يتزوج فتاته في اسطبل الحيوانات !

ثم يصاب بصدمة اقوى عندما يموت والده ويعلم انه قتل لانه رفض ان يدفع الاتاوة للشركة التى احضرت له عقدا للعمل بالخارج .. وعندما يذهب الى هذه الشركة ليتهمها بقتل ابيه يبدأ الارهاب له هو وخطيبته في شكل رجل البوليس الدولى الضابط « ملاك » يوسف داوود الذى يحاول أن يعمل لهما غسيل مخ في احد المستشفيات العجيبة التى انشئت خصيصا لعلاج المتمردين من العالم الثالث !

ونرى العجب داخل المستشفى ويشطح بنا المخرج ويسبح في عالم من الخيال يجعل الموتى يتكلمون ويدخل ابطال الفيلم في صراع حول من الذى ينجح في أن يجعل الآخر مجنونا .. المرضى أم الأطباء ؟

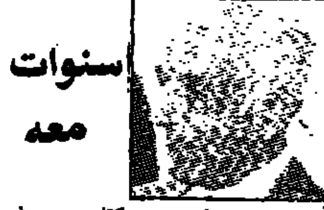
وهو بهذا الأسلوب اللاذع يقول كلمة نقد قاسية لكل السلبيات من حولنا .

وينهى الفيلم احداثه بموت ابطاله احمد وقدارة وتستمر السخرية حتى الى النهاية عندما يجعل الموتى يتحدثون اثناء الجنازة ويختتم الفيلم بلقطة لجحش صغير يبكى أبطال الفيلم في جنازة لا يسير فيها غير عدد قليل جدا من الناس .

واذا كان المخرج يقول قد اطلق على هذا الفيلم بانه مسخرة .. فالغريب ايضا ان الجمهور يقول ـ وهو يخرج من السينما ـ انه فعلا مسخرة !

● عفاف يحيى

كتاب



كتاب الامام الشعراوى وحقائق الاسلام

الامام الشعراوى وحقائق الاسلام .. كتاب جديد صدر للكاتب الصحفى مامون غريب يعرض من خلاله فكر الشيخ الشعراوى ومنهجه في الدعوة الى الله .

ومن خلال صفحات الكتاب نطل من خلال نظرة طائر على مختلف آراء شيخ الدعاة .. في الفكر الاسلامى .. والفلسفة الاسلامية ، والعديد من القضايا المعاصرة التى تهم كل مسلم .. حتى يكون على بصيرة من أمر دينه .

سنوات معه

●● « سنوات معه » كتاب صدر في ذكرى رحيل الكاتب الصحفى الكبير جلال الدين الحمامصى .. يروى مواقف وأحداثا من خلال تجربة ذاتية شديدة البساطة والتلقائية والصدق للصحفية نوال مصطفى .. وواحدة من تلاميذ جلال الحمامصى العديدين .

الكتاب يروى ذكريات لمواقف مع الاستاذ .. في سبيل تحقيق مبادئه التى تتجه الى المثالية .

يقع الكتاب في ١٤٠ صفحة ويعرض بمعرض الكتاب الدولى بأجنحة الأهرام والأخبار ومكتبة مدبولى وفي الأسواق .

آثار

البرديات الطبية

الى الجزء المبكر من عصر الدولة القديمة يرجع تاريخ البرديات التى تعرف باسم « البرديات الطبية » ، وهى البرديات التى تحتوى على طرق للعلاج القديم من الأمراض .. وتوجد برديات طبية كثيرة تتفاوت في أهميتها ، ويمكن تقسيمها الى نوعين : أحدهما هو المؤلفات الطبية ، والآخر هو تلك المجموعات من الرقى والتعاويذ السحرية النافعة لطرد الأمراض من الجسم حسبما تصور القدماء . ولكن ، مما يؤسف له ألا توجد أسماء تعرفنا باصحاب المؤلفات الطبية ، الا انه قد ورد ذكر بعض الآلهة والملوك القدماء والحكماء مثل « ايمحوتب » بانهم وضعوا كتبا طبية . وقد تم نسخ بعض هذه البرديات في الدولة الوسطى . أما أكثرها فيرجع الى الفترة ما بين ١٨٠٠ الى ٢٠٠٠ قم ، وهناك عدد كبير من أجزاء صغيرة من برديات طبية في بعض متاحف العالم في لندن وبرلين وباريس وبودابست وروما (متحف الفاتيكان) ، وكثير منها ثانوى الاهمية لأن أكثر ما فيها تعاويذ سحرية . وهناك أيضا برديات مكتوبة باللغة القبطية ، وأهمها البردية المعروفة باسم « بردية المشايخ » حيث تم العثور عليها في قرية تحمل اسم قرية المشايخ بسوهاج . وهذه البرديات الطبية القبطية تعد امتدادا وتطويرا للبرديات الطبية الفرعونية التى أضاف فيها الأقباط الى علم أجدادهم القدماء .

● أمل فؤاد

تسالى — تقدمها : فاطمة صقر

سؤال.. وجواب

ماهو السبب في ان البونيين يتجنبون ان يطاوا باقدامهم اقل الحشرات شأنا؟

ـ ذلك لانهم يؤمنون بالعقيدة الهندية الخاصة بالتقمص..

فالعقيدة تقول.. ان الروح تولد عدة مرات.. في مستوى اكثر سموا او اكثر انخفاضا حسب ما تستحقه الى ان ياتى الوقت الذى تصل فيه الى اعلى درجات السمو فتمتصها البرهما ولا تولد مرة اخرى.. وتلك هى درجة النعيم.. الابدى التى يسمونها النيرفانا.

وكان بوذا يعتقد ان الروح بعد وصولها الى اعلى درجات السمو تنطفىء ولا تعود مرة أخرى الى عالم الارض

من هو

يقال ان ابا جعفر المنصور قال لاصحابه: اخبرونى عن صقر قريش من هو؟

قالوا: امير المؤمنين الذى راض الملك.. وسكن الزلازل. وحسم الادواء واباد الاعداء.

قال: ما صنعتم شيئا.

قالوا: فمعاوية.

قال: ولا هذا .

قالوا: فعبد الله بن مروان.

قال : ولا هذا .

قالوا : فمن ياامير المؤمنين؟

قال : عبدالرحمن بن معاوية الذى عبر البحر . وقطع القفر. ودخل بلدا اعجميا مفردا. فمصر الامصار وجند الاجناد ودون الدواوين واقام ملكا بعد انقطاعه بحسن تدبيره وشدة شكيمته..

وعبدالرحمن بن معاوية بن هشام ولد عام ١١٣ هجرية كان والده من سادات امية..

اضطربت احوال بنى امية بعد هشام بن عبدالملك.. وتداعت دولتهم.. وفر عبدالرحمن من عيون العباسيين بعدان قتلوا شقيقه واخذ يهيم على وجهه هاربا .. حتى وصل الى افريقيا..

كانت تراوده فكرة اقامة دولة له بافريقيا..

استطاع الدخول الى الاندلس في ربيع الاول عام ١٣٨ هجرية ودخل قرطبة وقضى على نفوذ واليها يوسف الفهرى..

لم يهدأ ابو جعفر المنصور وعمل على القضاء عليه الا انه فشل. ولم يتمكن ابو جعفر المنصور من اعادة الاندلس الى سلطان العباسيين فعمل على استمالة عبدالرحمن وارسل اليه الرسل وكثيرا ما كان يظهر اعجابه به.. وبعزيمته التى جعلته وهو شريد طريد يستطيع ان يؤسس هذا الملك الواسع في تلك البلاد البعيدة.

وقد حكم عبدالرحمن بلاد الاندلس ٣٣ سنة واربعة اشهر ومات في سنة ١٧٢ هجرية..

حبال قبل الميلاد

هل تعلم ان الحبال هى من اقدم الاختراعات البشرية ومع ذلك فانه لم يحدث لها الا تطور طفيف في مجال تصنيعها .

فيصنع ٩٠٪ منها من الالياف الصناعية في حين ان اول حبل تم صنعه في التاريخ كان عام ١٠٠٠ قبل الميلاد وكان من الياف الكتان .

وفي المتحف البريطانى يوجد حبال مصنوعة من اوراق البردى او بوص النيل وهى تبلغ من العمر ٢٠٠٠ عام كما استخدم في صناعة «الحبال قديما» سعف النخيل والكتان والجوت والقطن والياف جوز الهند

ومنذ مطلع القرن العشرين ادخلت الى الحبال .. الياف السيزال المتينة .

وفي الخمسينات من هذا القرن تبين ان النايلون والداكرون يصلحان كالياف ممتازة لصناعة الحبال فهما امتن الخامات المتاحة للاغراض التجارية العادية .

٤ صنج

الاوزان الاربعة التى تزن من ١/٢ كيلو جرام الى ٢٠ كيلو جرام هى :

١/٢ ، ١ ١/٢ ، ٤ ١/٢ ، ١٣ ١/٢ .

حزنت الساعة على وفاة صاحبها

توقفت ساعة الملك لويس الرابع عشر الموجودة في غرفة نومه لحظة وفاته ..

فقد توقفت عقاربها عند الساعة ٨,١٥ وهى لحظة وفاة الملك في اول سبتمبر عام ١٧١٥ وبقيت متوقفة ولم تعمل منذ ذلك الحين .

وطلال

بقلم : بيكار

ورحـــــل أبـــو التقاليـــــع !!!

فى الاسبوع الماضى رحل « سلفادور دالى » اشهر السيرياليين واكثرهم شذوذا عن ٨٥ عاما .. اذ لم يكن يكتفى بان يكون سيرياليا فيما يبدعه من فنون التصوير والنحت والديكور والازياء والشعر ، وانما كان يصر على ان يكون سيرياليا ايضا فى تصرفاته وتقاليعه ، واستعراضيا لدرجة الجنون فى تحركاته وعلاقاته مع الآخرين !!!

ولعل اشهر شارب فى التاريخ كان شارب « سلفادور دالى » الذى كان يغالى فى العناية به واظهاره بشكل يخالف شوارب الناس اجمعين .. كما كان زواجه اغرب زواج فى التاريخ اذ كان يحرص فى كل عام على ان يزف الى زوجته الحسناء « جالا » اعلانا عن حبه الدائم المتجدد !!

ولقد اعتاد الناس ان يطلقوا اسم السيريالية على كل مستغرب او غامض او غير مفهوم فى الفن . وبهذا تداخلت جميع الاتجاهات والمدارس الفنية فى نظر الغالبية رغم الاختلاف الكبير فى المنهج الفكرى لكل منها ..

والسيريالية وليدة الاكتشافات العلمية التى ظهرت فى اواخر القرن الماضى وفتحت آفاقا جديدة امام الفنون لتاخذ منها مادة تضيفها الى رصيدها الضخم .. وكان علم النفس وعلم الطبيعة وعلم الاجتماع من العلوم التى امدت الفنون بطاقات جديدة اتاحت لها تغيير جلدها الذى ظل لصيقا بها عشرات القرون !!

ولم تات السيريالية من فراغ . فقد سبقتها « الدادية » سنة ١٩١٦ ومهدت لظهورها .. وهى تسمية اطلقت على سبيل التهكم على واقع مرفوض ، وخاصة ما احدثته الحرب العالمية من تدمير شامل ..

ولكنها لم تلبث ان اصبحت شعارا لفريق من المفكرين والفنانين قصدوا به التعبير عن تمردهم على كل شىء واستيائهم مما اصاب الإنسان من ملالة تجاه رتابة الحياة التى يرون انها اصبحت بلا جدوى وجثة بلا روح ، حيث لا أهمية لشىء حتى الفن وجميع القيم المتوارثة التى اعتبروها قيدا على الحرية ، وسجنا للمارد الخلاق .

السيريالية التى جاءت فى اعقابها كانت اكثر موضوعية ومنطقية لانها كانت تستلهم منهجها من علم النفس الذى فسر الكثير من غوامض النفس البشرية وكان « فرويد » اكثر علماء عصره غموضا فى بحور هذا الكشف الجديد ، وخاصة ما يتعلق بالاحلام التى تزخر بمختلف الصور والرؤى التى تناقض مايحدث فى دنيا الواقع ..

ولم تقتصر السيريالية على الفنون التشكيلية وحدها ، وانما شملت ايضا الشعر والمسرح والفلسفة بل تعرضت للسياسة ايضا ..

وتقول السيريالية ان هناك عالما اكثر ثراء واتساعا من عالم الحواس والمدركات الظاهرة ، وهو عالم اللاشعور ، او العقل الباطن .. وتشبه ذلك العالم بجبل الجليد الذى لا يبدو منه غير جزء صغير يطفو فوق السطح ، اما الجزء الاكبر والاهم فهو غارق تحت الماء باسراره وشطحاته .. وهكذا تنتقل الرؤية بين طبقتى الشعور واللاشعور . فى الاولى تلتقى باحداث واقعية وظروف حياتية واضحة المعالم ، محدودة الابعاد ، ملتزمة الاوصاف .. وفى الثانية تنفلت صواميل الدقة وتتفكك وتتراكم الرؤى المهوشة فى تكدس فوضوى التركيب ، عشوائى النظام والترتيب .

ويطيب لهذا الجزء الغائر فى الاعماق ان يطفو فوق السطح ويدعونا الى جولات داخل سراديبه المكدسة بفنتازيات كرنفالية لا شأن لها بضوابط العقل ومنطقية الاشياء . ربما لكى يحدث التوازن بين المعقول واللا معقول ، والنظام والفوضى ، والالتزام والعبث ..

ويبدو انها موازنة « البيولوجية » صحية لتفريغ شحنة المكبوتات ، وابخرة الانضباط المتشنج ، وتحرير العقل من القيود الاملائية الصارمة ، والسماح له باجازة ترفيهية عبثية تفك بعض العقد وازمات النفس ، وتعرضه لصدمات من الاندهاش المخدر والاستغراب اللذيذ .

إن هذه الحالة « الهلوسية » او « الغيبوبية » او « الهروبية » ، واقع لا يمكن انكاره .. وهى نبع لا ينضب من الرؤى لو ازحنا عن طريقه العوائق وتركناه يمدنا بفنتازياته التى لا تنتهى !!

ويقول « بروتون » كبير شعراء السيريالية ، من الافضل ان يوضع تمثال تافه فى بالوعة الصرف الصحى بدلا من ان يترك هكذا باعثا للسام والملالة ، فهو فى وضعه الجديد سيكون اكثر اثارة للدهشة !!

وتختلف السيريالية عن شبيهتها الرمزية التى تستعير الاقنعة لاخفاء وجه الحقيقة فى محاولة للاشارة اليها دون الجهر بها تأدبا او تحسبا .. او للاستعانة بها كوسيلة للتشبيه والكناية والاستعارة مثلما فعل قدماء المصريين عندما وضعوا راس آدمى فوق جسم اسد تعبيرا عن المعنى المهجن من قوى العقل والجسم .

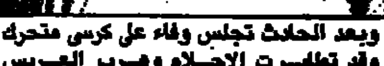


وفاء العروس قبل الحادث تقف بجوار عريسها تحلم بعش الزوجية .

وبعد الحادث تجلس وفاء على كرسى متحرك وقد تطايرت الاحلام وهرب العريس

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر





حكاية عروس من بورسعيد

ذهبت لشراء اثاث عش الزوجية فعادت لتجلس على كرسى متحرك بدلا من الكوشة !

بورسعيد : نبيل التفاهنى

عندما كانت السيارة تنطلق بسرعة مجنونة ، وسط ظلام الليل البهيم ـ فى طريقها من مدينة دمياط الى بورسعيد .. لم تكن العروس بداخلها تفكر ولو للحظة واحدة .. ان القدر يخبىء لها شيئا آخر غير الزفاف .. ان تفكيرها .. وكل مكان يدور براسها فى تلك اللحظة التى كانت عائدة فيها الى اسرتها .. هو شكل فستان الزفاف الذى سترتديه داخل الكوشة ، لتخطف به ابصار المدعوين وتروق به فى اعين عريسها .. خاصة وانها كانت عائدة لتوها من رحلة اختارت فيها كل اثاث العش الجميل الذى تحلم به .. ولكن القدر كان يخبىء للعروس شيئا آخر مختلفا تماما عن احلام اليقظة .

لقد اختلت عجلة القيادة من يد السائق فانقلبت السيارة بكل ركابها .. وبدلا من ان تزف العروس الى عريسها .. اصابها الشلل وذهب العريس الى غير رجعة بعد ان ايقن ان عروسه قد باتت حطام انسان !

هذا هو ملخص مأساة دامية لعروس فى بورسعيد .. او حكاية فتاة اسمها وفاء .. يعرفها كل ابناء المدينة .. ويتندرون بها منذ ٣ سنوات ويتذكرونها بادق تفاصيلها .. لكما شاهدوا بطلتها تتحرك فى شوارع مدينتهم فوق كرسى متحرك وهى التى كانت بالأمس القريب فراشة تطير وتمرح فى كل مكان .

ونعود الى القصة من البداية .. ونترك وفاء فتحى عبدالجواد تحكى مأساتها فهى أقدر الناس على سردها وروايتها فتحكى بالدموع وتقول :

كنت صبية مرحة .. لاتفارق البسمة شفتى . حبانى الله بالقبول لدى كل من يعرفنى او يتعرف على . نشأت وسط اسرة مكونة من أخوين وشقيقة وكنت انا أصغرهم . توفى والدى وانا طفلة ولذلك عوملت من الجميع بود وحنان بالغين ومن هذا كبرت وانا اعشق المرح والتفاؤل . عندما بلغت العشرين من عمرى تعدد الخطاب امام منزلنا يطلبون يدى واخترت من خفق له قلبى . كان ذلك فى عام ١٩٨٥ . كنت وقتها لا ازال طالبة فى المرحلة الثانوية التجارية . الحلم الاكبر عندى ان اعيش فى عش هادىء مع عريس احبه ويحبنى وقد اقترب هذا الحلم وبات وشيكا ولم يبق على تنفيذه سوى ايام قليلة وبدأت استعد لترتيب البيت الذى احلم به . توجهت الى مدينة دمياط مع شقيقتى لزيارة خالتنا التى تقيم هناك لتصحبنا فى جولة الى معارض الموبيليا ونختار مايناسبنا من الاثاث اللازم لعش المستقبل وأمضيت هناك عدة أيام وانا اعيش فى حلم جميل حتى انتهينا من الشراء وكل ما يلزمنا .

ثم حانت لحظة العودة الى مدينتنا بورسعيد . كان الوقت يقترب من منتصف الليل فلم نجد أمامنا سوى سيارة اجرة من نوع البيجو (٧ راكب) . وقفت امامها طويلا كنت مترددة ان استقل هذه السيارة التى يطلق عليها المواطنون اسم « النعش الطائر » لكثرة حوادثها على الطرق السريعة وتعدد ضحاياها . وقد زاد هذا التردد عندما احسست وكان شيئا بداخلى يشدنى بقوة ألا اركب هذه العربة .

ولكن شقيقتى ازاحت عنى هذا التردد وجذبتنى الى داخلها فاخترت المقعد الأخير لاكون فى مأمن من اى حادث وبعيدا عن المقاعد الأمامية التى كثيرا مايتعرض جالسوها للاصابات .

وانطلقت السيارة فى سرعة مجنونة حاولت ان انبه السائق ان يحد من سرعته ولكنه لم يعرنى اى انتباه وراح يلهينى بسماع شريط كاسيت للمطربة مها صبرى وهى تردد اغنية « ماتزوقينى ياماما .. دا عريسى حايخدنى بالسلامة ياماما .. » وسرحت مع الاغنية ثم فجأة حدث الزلزال .. انقلبت السيارة وبدلا من ان يأخذنى العريس بالسلامة اخذنى القدر الى المجهول وفى اللحظة التى لاحت فيها انوار بورسعيد من البعد . ثم رحت بعدها فى غيبوبة طويلة ولم ادر بنفسى الا وانا على احد الاسرة فى مستشفى بورسعيد العام فاقدة القدرة على الحركة تماما ثم عرفت اننى قد اصبت بكسر مضاعف فى العمود الفقرى وبتهتكات فى الفقرات القطنية من المنطقة الصدرية ادت الى شلل نصفى وفقد القدرة على التحكم فى جسدى . حتى قضاء حاجتى اصبحت عاجزة عنها الا بواسطة انسان آخر .

وتمضى وفاء عروس بورسعيد فى سرد مأساتها المدمية تقول امضيت فى المستشفى ٣ أشهر كاملة لم يطرأ خلالها اى تحسن ولكنى لم افقد الأمل فى رحمة الله .

بدأت رحلة طويلة مع العلاج وعرضت نفسى على بعض الاخصائيين فى جراحة المخ والاعصاب ونصحنى احدهم باجراء عملية فى العمود الفقرى كلفتنى ما يقرب من ٣ آلاف جنيه جمعتها والدتى من بيع مصاغها وبعض قطع الاثاث بالمنزل وبعد هذه الجراحة استطعت ان اجلس على كرسى متحرك فقط بعد ان كنت راقدة تماما على الفراش ، ولكن نصفى الاسفل بقى كما هو ميتا .. لا يقوى على الحراك وحاجتى اقضيها بواسطة « الاسطرة » ، وشعرت اننى عبء على والدتى خاصة عندما إكتملت المأساة وعرفت ان شقيقتى التى كانت تستقل السيارة معى قد اصيبت هى الاخرى بحالة عجز تقرر على اثرها فصلها من وظيفتها فى ديوان عام محافظة بورسعيد .

ولم تيأس الأم فبعد عملية الجراحة الأولى اكد لها الاخصائيون اننى فى حاجة الى علاج طبيعى فحملتنى الى احد المعاهد المتخصصة فى هذا المجال بمدينة دمياط بعد ان تبرع احد الاقارب بدفع النفقات ومكثت هناك ثمانية اشهر بلا نتيجة ونفس الشىء تكرر بعد عام آخر فى مركز علاج طبيعى ببورسعيد . وفى هذه الاثناء عرضت حالتى على احد كبار الاخصائيين فى مصر الذى قام بمحاولات كثيرة لتحسينها ولكن لم يحدث اى تطور يذكر بل زاد الطين بلة بعد ان بدأ جسدى يرفض « الاسطرة » التى اعيش عليها فى قضاء الحاجة نتيجة اجهاد المثانة . ولكن رغم هذا كله لم يدب اليأس فى نفسى ومازلت اعيش على امل الشفاء واتابع كل ما هو جديد عن علاج مثل هذه الحالات فقرأت منذ عام تقريبا فى احدى الجرائد الصباحية عن قيام احد الاطباء فى شبين الكوم باجراء عملية مشابهة فاسرعت اليه اطلب منه النجدة فابدى استعداده بتقديمها فى مقابل ٣٠ الف جنيه فاحدث هذا الرقم صدمة مروعة فى نفسى وعدت محطمة الى أسرتى خاصة بعد ان اخبرنى طبيب مشهور ان مثل هذه الجراحات لم يكتب لها النجاح حتى الآن فى مصر .

وهنا انتابنى اليأس والقنوط ولكن الامل عاد يدق بابى من جديد عندما زارتنى احدى الصديقات لتخبرنى ان احدى قريباتها كانت مصابة بنفس الحالة المرضية ثم شفيت بعد سفرها الى المانيا واجراء جراحة لها على يد طبيب متخصص وقد عادت سليمة تماما بعد هذه الجراحة . ولكى تؤكد لى هذه الحقيقة اعطتنى اسم الطبيب وعنوانه فى المانيا وعن طريق احد الاطباء ارسلنا اليه كل التقارير الخاصة بحالتى ليجيئنى منه الرد حاملا كل الأمل فيقول لى ان الجراحة ممكنة وابدى استعداده لتركيب فقرتين صناعيتين بدلا من الفقرات التالفة التى تحطمت فى الحادث واضاف الطبيب الالمانى فى رده ان التكاليف هى ١٠ آلاف مارك المانى بخلاف ٢٧٥ ماركا تدفع للمستشفى عن كل يوم أمضيه فيه . ولكن هذه الاجابة رغم كل ما تحمله لى من احلام وردية ورغم الجرعة الكبيرة التى تحويها من الامل لم أدعها تسيطر على فمن اين لى بمثل هذا المبلغ الكبير ؟!

والى هنا تسكت وفاء عن سرد مأساتها التى وصلت فيها التراجيديا الى اعلى قمتها عندما تخلى عنها العريس وذهب الى غير رجعة بعد ان ايقن ان عروسه قد باتت حطام انسان !

ولكن ان سكتت وفاء فلن تسكت الضمائر الحية واصحاب القلوب الرحيمة عن مد يد العون لها فلن يرضى اصحاب الخير ان يتركوا وفاء وحيدة فى هذه الظلمات والأمل قد دنا منها ولم يبق سوى القدرة على دفع المال .

Dear Dr. Samy,

I received a letter from Miss Wafia Fathi. She wrote that she wants the operation. The procedure needs reduction of gibbus and stabilisation by "fixateur interne".

The costs of operation and medical care amount on 10,000.-- German Mark. The cost of staying in the hospital are 275.-- German Marks the day.

The telephone number you can see above.

With my best regards

Prof. Dr. J. Harms

الرسالة التى تحمل كل الأمل لوفاء .. لقد ارسلها طبيب المانى يبدى استعداده لاجراء الجراحة

صفحة ٩ « الأخبار »

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول

اقدم آلتين بالهند فى متحف أوبرا القاهرة

★★ اقدم آلتين هنديتين للايقاع والوتريات تسلمها فاروق حسنى وزير الثقافة ليضمهما لمتحف دار اوبرا القاهرة ، وذلك خلال استقباله بالدار لسفير الهند بالقاهرة س . ك . بونهلى ، ورامتشلر قائد الفرقة الموسيقية وسيمتا شاسترى : الراقصة الاولى بفرقة الفنون الشعبية الهندية التى قدمت عروضها ليلتين باوبرا القاهرة .

★ فاروق حسنى وزير الثقافة يتسلم آلة الايقاع والوتريات من سفير الهند وقائد الفرقة الموسيقية والراقصة الاولى للفرقة



بعد ٦٣ عاما : أوبرا « شوبوت » فى مصر !

★★ ابتداء من ٢٨ فبراير الحالى يبدأ عرض المسرحية الإستعراضية الغنائية الامريكية « شوبوت » فى دار اوبرا القاهرة لمدة اسبوع . هذه المسرحية قدمتها فرقة لوبرا هيوستن لاول مرة سنة ١٩٢٦ منذ ٦٣ عاما ، وتعتبر نقطة تحول فى تاريخ المسرح الغنائى الامريكى وتدور احداثها التى تضم خمس اغنيات .. حول فرقة من الممثلين المتجولين الفقراء الذين يقدمون فى القرى والمدن الصغيرة عروضا حول الزواج بين جنسيات مختلفة والآثار السيئة لادمان لعب القمار .. تضم الفرقة الامريكية ٥٨ ممثلا وممثلة واوركسترا مكون من ٢٦ عازفا و٤٦ من الفنيين والاداريين .. وقد سبق ان ظهرت مسرحية « شوبوت » على شاشة السينما فى ثلاثة افلام .

الثلاثاء : المهرجان المسرحى لكليات جامعة طنطا

★ الثلاثاء القادم يبدأ المهرجان السنوى المسرحى لجامعة طنطا فى تصفيات جامعات مصر ، تحت رعاية رافت عيسى رئيس الجامعة ود . عماد الشربينى نائب رئيس الجامعة ، ويشرف عليه : وحيد الخرادلى مدير رعاية الشباب ومحمد العادلى مدير الفنون . تعرض ٨ مسرحيات محلية وعالمية تشترك بها ٨ كليات ، وتبدأ بمسرحية « مسافر ليل » لصلاح عبدالصبور اخراج ابراهيم كريم لكلية طب الاسنان .

وحده على القمة .. يقف الآن جلال الشرقاوى منتجا ومخرجا للعرض . الاوبرالى السينمائى المسرحى « انقلاب » .. وبامكانيات المنتج الفرد يبدأ فى احداث « انقلاب » فى ذوق المتفرج المصرى الذى يشاهد اوبرا مصرية مائة فى المائة .. تأليفا مبدعا للراحل صلاح جاهين .. والحانا متمكنة للمصرى الوطنى الاصيل محمد نوح .. واخراجا شديد الحساسية والدقة لجلال الشرقاوى .. العلامة المميزة فى مسرح القطاع الخاص ، واداء سلسا للرائعة جدا نيللى ، ومعها حسن كامى الاكتشاف المسرحى المثير ، والفنان الشاب ايمان البحر درويش ، والفتى الشعبى حسن الاسمر .. وباقة احسن الشرقاوى انتقاءها من : سعاد حسين ، ورضا الجمال ، وزينب يونس .

«انقلاب» جاهين ونوح ... والشرقاوى بداية عصر النهضة للمسرح المصرى

★ نيللى وايمان البحر درويش .. ولحظات السعادة القصيرة فى مسرحية « انقلاب »

ولا اعتقد ان هناك منتجا آخر كان يمكنه ان يتحمل مخاطرة تقديم عرض مثل الذى تشهده القاهرة حاليا على مسرح الفن وسط اقبال جماهيرى يفوق الوصف .. ويتكلف اكثر من ستة آلاف جنيه يوميا سوى هذا الفنان الحقيقى .. جلال الشرقاوى .

إن الفكرة البسيطة التى صنع منها صلاح جاهين حدوتة اول اوبرا مصرية شعبية مائة فى المائة ، ليست اكثر من قصة حب عصرية على تنويعات « قيس وليلى » .

قيس (ايمان البحر درويش) هنا هو احمد .. الشاب الذى تشغله السياسة التى يمارسها عن طريق الغناء فى التجمعات عن حبه لليلى (نيللى) ويؤدى تخلفه الدراسى الى زواجها من الدبلوماسى (كمال) (حسن كامى) .. بعد اعتقال احمد .. الذى يلجأ الى الضياع واخيرا الى العنف بقتل كمال ليستعيد حبيبته .

إدانة التطرف

من خلال هذه الحدوته البسيطة يتناول الشرقاوى وجاهين ونوح العديد من القضايا الهامة فى حياتنا .. ويعلنون بصورة مباشرة تارة .. وغير مباشرة احيانا ، ادانة التطرف فى كل اشكاله ورفض العنف من اجل مصر السلام والمحبة والامن .

وحينما يقدم شىء مثل هذا على المسرح من خلال عرض ممتع .. يكون الشرقاوى الخبير قد اكد نجاحه فى حل المعادلة شديدة الصعوبة بتقديم فن ممتع .. وفكر راق .. اما عن « التكنيك » الحديث الذى ادخله الشرقاوى من خلال هذا العرض الاوبرالى شديد التشويق والمتعة ..

والذى قدم من خلاله عرضا محسوبا بكل جزء من « الثانية » .. ترتبط فيه السينما بالمسرح بشكل جديد على المسرح المصرى .. فهو يحتاج الى عدة مقالات !

فنانة الاستعراض الأولى

من خلال عرض « انقلاب » ، تتالق بشكل جديد الفنانة الشاملة نيللى معلنة انها الممثلة الاستعراضية الاولى فى مصر .. وكذلك يبهرنا الاداء الواثق والحضور العالى لفنان الاوبرا حسن كامى .. ويجد ايمان البحر درويش نفسه كمطرب استعراض ، ومعه الاسمر : حسن الاسمر .. وصاحبة الصوت المتميز زينب يونس .

●●●

والغريب هو : لماذا لم يجد هذا العرض طريقه الى دار الاوبرا المصرية ؟ لقد سألت جلال الشرقاوى . فقال إنه لامانع لديه اطلاقا فى تقديم العرض على مسرح دار الاوبرا .. وانه كان قد بدأ بالفعل مع الخبراء التشيك وقام باستيراد العدسات اللازمة لمسرح دار الاوبرا .. ايام تولى ماجدة صالح منصب مدير الدار .. ولكن العمل توقف بدون سبب معقول .. وسألت الشرقاوى : كم تكلف اعداد مسرحك لتقديم هذا العرض قال : ٣٠٠ الف دولار !!

حامد عزالدين

● فى معرض الكتاب : مسرح فلسطين الوطنى

★★ مسرحية « رقصة العلم » تقدمها فرقة المسرح الوطنى الفلسطينى ، لمدة يومين ، فى ليالى معرض القاهرة الدولى للكتاب . المسرحية تأليف واخراج الفنان العراقى جواد الاسدى . بطولة : عبدالرحمن ابوالقاسم ولينا الباتع وزهير إيليا وهانى ابوالحسن . تطير الفرقة بعد ذلك الى تونس .

الاحد القادم : تقام بمعرض الكتاب امسية غنائية من اشعار الانتفاضة الفلسطينية .. الحان وغناء عدلى فخرى . وفى ختام ايام المعرض تقدم فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية برنامجها لاول مرة .

البهلوان وأصل وخمسة وجها لوجه بالاسكندرية !

★★ لاول مرة : تشهد الاسكندرية فى الموسم الشتوى عرضين فى وقت واحد .. احدهما « البهلوان » للدكتور يوسف ادريس بطولة يحيى الفخرانى واخراج عادل هاشم والذى حقق نجاحا كبيرا على مسرح سيد درويش ، والآخر هو : « اصل وخمسة » للمسرح الخاص على مسرح ليسيه الحرية . بطولة محمد نجم ومجدى وهبه ووحيد سيف وفيفان تأليف مجدى الابيارى واخراج عبدالغنى زكى . وامتد عرضه حاليا منذ اكثر من شهر ويحقق ٨ الاف جنيه ايرادا يوميا !

ضيف فى بيت الكدابين

★★ الليلة : تبدأ اولى عروض مسرح الشباب بالقاعة الصغرى الملحقة بمسرح محمد عبدالوهاب فى معهد الموسيقى العربية .. بمسرحيتين فى سهرة واحدة ، يقوم ببطولتهما الفنان فاروق نجيب .. المسرحية الاولى بعنوان « الافراج » تأليف سعد دسوقى ويشارك فى بطولتها : سمير فهمى وهويدا شريف وغريب محمود ومجدى عبدالحليم ورضا ابواليزيد والمطرب اسكندرية سمير سلام .

المسرحية الثانية : « ضيف فى بيت الكدابين » ، تأليف محمد كمال محمد ، ويشارك فى بطولتها : ليلى فارس ونادية عمار وعبدالله عبدالعزيز .. والمسرحيتان من اخراج فاروق زكى .

مسرحية « الافراج » تدور حول كاتب دخل السجن والتقى بنماذج عديدة من المسجونين . واصبح الصراع فى المسرحية بين الوعى واللاوعى .. بين القلم والفكر .. وتاجر المخدرات .

★ فاروق نجيب يمثل شخصيتين مختلفتين

اما مسرحية « ضيف فى بيت الكدابين » ، فتدور حول كاتب يلتقى بصديق له فى القطار ويكتشف انه تحول الى « شحات » يتسول طعامه .. فيدعوه الى بيته ، حيث يتعرف على ابنته وزوجته ويكتشف من خلال هذه الضيافة ان هناك مؤامرة تدبرها الزوجة ضد الزوج .. فيصارح اصحاب البيت بحقيقتهم .. وانهم يعيشون على النفاق والزيف والكذب !

وكل مسرحية من عرضى السهرة كتبت فى فصل واحد .. وكل منهما منفصلة عن الاخرى ، يربطهما فقط بطل المسرحيتين فاروق نجيب الذى يؤدى شخصيتين مختلفتين فى كل مسرحية .

عاطف النمر

فرقــة البولشــوى وباليــه « ايفـان الرهيـب » !

منذ اكثر من عشرين عاما .. والمركز الثقافى السوفيتى منارة مضيئة تشع انوار المعرفة والفكر والفن . ومنبعا يغترف منه رواده مزيجا تختلط فيه الثقافة المصرية العربية بالثقافة الروسية السوفيتية ، فى جو من المودة والصداقة .. وينشأ من هذا اللقاء الحميم دفء عاطفى يؤكد ضرورة التقاء الثقافات المختلفة بعضها بالبعض لتأكيد التطور والارتقاء .. عندما يتقابل تشيكوف ومكسيم جوركى وتولستوى .. مع احمد شوقى وتجيب محفوظ وهيكل والعقاد ..

بقلم : مدحت عاصم

كما يتلاقى تشايكوفسكى ورمسكى كورسكوف وبورودين مع سيد درويش وعبدالوهاب والسنباطى .. فى ذلك الحين كانت نهضة ثقافية حقيقية تومىء الى ازدهار المناخ الفكرى والفنى بصفة عامة .

ولاننسى انه كان للخبراء السوفييت الفضل المذكور المشكور فى اقامة معهد الكونسرفتوار ومعهد الباليه والفنون الشعبية ... ثم .. ولامر ما اقفل المركز الثقافى السوفيتى واغلقت ابوابه .. وبعد النهضة الثقافية التى نعمنا بها .. عاد الضوء والنشاط فى شتى الاجواء الفكرية والثقافية والفنية .. وفعلا بدأنا نشعر بهذا الاثر .. وعاد المركز الثقافى السوفيتى الى نشاطه .. وايضا .. وهو مهم جدا ، افتتاح المركز الثقافى القومى المصرى ـ دار الاوبرا ـ ولعلها من محاسن الصدف ان يتم افتتاح هذين المركزين فى وقت متقارب .

●●●

قدم المركز الثقافى السوفيتى فى احدى امسياته : « باليه ايفان الرهيب » من فرقة البولشوى العظيمة .. واشهد . وقد اتيحت لى فرص ان اشاهد معظم فرق الباليه فى مختلف انحاء العالم ، ان مشاهدته فى « باليه ايفان الرهيب » كان إعجازا يفوق كل مشاهدته حتى فى موسكو . ذلك لانه كان عرضا سينمائيا حديثا استعملت فيه كل التقنيات المتقدمة من إضاءة واخراج وديكور مع موسيقا « بروكوفييف » الرائعة ، حتى انى

★ سامية صادق ★ سهير الاتربى
الصحة والنشاط / الفن الرفيع

اتوجه بالرجاء الى الاذاعية الكبيرة سامية صادق ـ متعها الله بالصحة والعافية ـ ان تتاح الفرصة لعرض هذا الباليه على شاشة التليفزيون المصرى ، حتى يشاهده اكبر قدر من الناس ـ وينعموا بهذا الفن الراقى المتناهى الارتقاء .

واعتقد ان الاذاعية الفاضلة سهير الاتربى التى جعلت من القناة الثانية ، التى تراسها مبعث بهجة فنية وحيوية بما تعرضه علينا من اغانى ورقصات عالمية منتقاة ، لن تضن علينا بتقديم الفن الرفيع وحتى تجمع بين الحيوية والنشاط والمتعة ، وبين صور الفن الجادة التى تسمو بالاحاسيس وترتقى بالمشاعر . ومرحبا بالمركز الثقافى السوفيتى ، ومرحبا بالمركز الثقافى القومى المصرى .. واهلا بالنهضة الثقافية الفنية التى اراها تدق على الابواب .

مستأجر مسرح الزمالك يرد على بطل « الظروف » !

★ فجأة .. وبعد ان اعلن سعيد صالح عن عرض مسرحيته « نحن نشكر الظروف » على « مسرح نجم » بالدقى .. وحدد فى اعلانات المسرحية بجميع الصحف موعد رفع الستار .. عاد وسحب جميع هذه الاعلانات وقال انه لن يعرض المسرحية ، لان المخرج شاكر عبداللطيف الذى استأجر مسرح نجم طلب منه دفع ٢٠ الف جنيه ايجارا فى الشهر رغم انه يستأجره من محمد نجم بمبلغ ١٢ الف جنيه .. هذا ما قاله سعيد صالح !

قال المخرج شاكر عبداللطيف ردا على ذلك : لم يحدث بينى وبين سعيد صالح اى اتفاق على اى شىء .

علامة استفهام

وتمنيت لو ينقلني بساط الريح الى شوارع بغداد وعمان وغيرهما من البلاد العربية لانحنى واقبل اقدام المصريين الشرفاء الذين افترشوا ارض الشارع لانهم سافروا ولم يجدوا عملا .

اريد ان ادفن راسي بين جموعهم اشم عرقهم الطاهر واتمنى لهم اجمل اناشيد الكبرياء .

لقد كان يمكن ان يبقى الالوف من هؤلاء العمال العاطلين على تراب بلدهم يقاسمون اخوانهم قوت يومهم ولكنهم ابوا ان يكونوا عبئا .. على مصر !

ان المصري يرفض من صميم اصالته وكبريائه ان يكون عبئا على احد حتى ولو كان وطنه !

من اجل ذلك سافر هؤلاء الشرفاء ليعملوا بسواعدهم ليساعدوا انفسهم وابناءهم وامهاتهم .

كان يمكن ان يكونوا مثل غيرهم من باقي شعوب العالم فيلجاون الى الجريمة ليحصلوا على قوت يومهم . ولكنهم شرفاء خلطوا تراب الارض بعرقهم منذ الوف السنين يعملون ويتفننون بحب مصر .

لقد عصرت الصور المنشورة في الصحف قلبي ودفعت الدموع الى عيني واطارت بعض عقلي . ولكنها لم تشعرني بالمهانة والذل للحظة واحدة .. بل رايت فيها عزة ابناء بلدي .

ولكن ..

هل حقا انه ليس لابناء مصر عمل في مصر ؟

هل صحيح ان اسرافهم في النسل قد سد الابواب في وجوههم الى الابد طلبا للرزق ؟

هل صحيح ان الشريط الضيق الذي يتزاحمون داخله هو وحده الذي يضم خيرات مصر ؟

واذا كان الواقع والعلم والدراسات تقول ان مصر غنية بفرص العمل وبالمشروعات الاستثمارية افلا يجدر بنا ان نتلفت حولنا لنرى هذه الكنوز التي يراها المستثمرون من كل جنس ولون وننطلق هذه الجيوش من الشرفاء الكادحين ليعملوا بها ؟

لهفي على ابناء بلدي الذين ارغمناهم على ان يتركوا بلادهم ليرووا ارض غيرهم بالعرق !

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

ملابس فولكلور القوقاز والمكسيك احدث صيحة

ملابس القوقاز

● آخر صيحة هذا العام ارتداء ملابس المكسيك والقوقاز الفلكلورية .. الموضة عبارة عن قبعة وشال وجيليه من المكسيك وطاقية من الصوف وجاكار طويل وسروال واسع على الطريقة القوقازية . هذه الملابس تساعد على الدفء في عز الشتاء .

○■○

برلمان انجلترا يحمي الطفل البريطاني

● يبحث البرلمان البريطاني مشروع قانون جديد يقضي بتعديل نظام التعليم الابتدائي المتوسط وخاصة ما يتعلق بالتخفيف من تدريس مادة الجنس استجابة للحملة التي قام بها المسلمون وعدد من البريطانيين المحافظين ضد بلدية برنت في شمال لندن التي كانت قد خصصت حصصا دراسية يومية لتعليم الاطفال كل ما يتعلق بالعلاقات الجنسية .

سمير حلاوة

٢٥ سنة في خدمة الشركة

● فؤاد سلطان وزير السياحة أصدر قرارا بندب سمير حلاوة رئيسا لمجلس ادارة مصر للسياحة خلفا للمرحوم محمد السقا . سمير حلاوة أمضى ٢٥ عاما في خدمة الشركة التي تعتبر أكبر شركة سياحية في مصر .

علاج الامراض النفسية دراميا بالموسيقى والغناء والتمثيل والرسم

اسوان ـ رفعت محروس :

● الدكتور ماهر محمود عمر استاذ علم النفس بجامعة الكويت (مصري) قدم بحثا للمؤتمر العالمي للصحة النفسية الذي عقد في الاقصر واسوان عن وسائل جديدة لتشخيص وعلاج الامراض النفسية باسلوب درامي مثل الغناء والرسم والموسيقى والتمثيلية والمسرحية الصغيرة . يكشف هذا الاسلوب عن الاضطرابات النفسية لدى الاطفال والشباب ونوع هذه الاضطرابات ، فالشخص الحزين مثلا سيرسم صورة فيها الطابع الحزين فاذا حدث ما اسعده فسوف يرسم صورة وردية تلقائية وليس ضروريا أن يكون رساما .. ويمكن بالتحليل النفسي التعرف على ما يعانيه الشخص من اضطراب نفسي . اثبتت هذه الطريقة فاعليتها في قياس الاضطرابات النفسية .

○■○

● التليفزيون يجري الآن عدة امتحانات لوظائف ترزي ومكوجي ومكيير . تنتهي الامتحانات خلال هذا الشهر .

○■○

● الانتفاضة والسلام معرض نحت للفنان الدكتور علي حبيش يبدأ يوم الأحد القادم ولمدة اسبوعين بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .

○■○

● الحكومة الفرنسية تصدر الآن مجلة ثقافية شهرية باسم « لقاء في فرنسا » تهتم بكل ما يبتكر ويكتب في فرنسا .

● المطرب وليد توفيق وصل القاهرة بعد جولة استمرت شهرا في سوريا ثم باريس احيا خلالها عدة حفلات . يستعد لدخول الاستديو لتصوير فيلم للكاتب فيصل ندا . كما يسجل هذا الاسبوع مجموعة من الاغاني من الحان يوسف المهنا .







وليد توفيق

مجموعة من الاغاني

● الشاعرة علية الجعار .. تعد سهرة دينية يذيعها التليفزيون ليلة الاسراء والمعراج تستضيف فيها عددا من رجال الدين وتقدم فيها تمثيلية وعددا من الاغاني لمحمد ثروت وعلي الحجار ونجاح سلام وسعاد محمد ومحمد الحلو وايمان الطوخي وانغام .

● جمعية اصدقاء فكري اباظة وجريدة المصريين يقيمان امسية ثقافية يوم ١٦ فبراير بقاعة فكري اباظة بالنادي الاهلي بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيل فكري اباظة .

عبدالوهاب وام كلثوم في صورة عمرها ٢٩ سنة

● بمناسبة الذكرى الرابعة عشر لرحيل سيدة الغناء العربي ام كلثوم التي توافق غدا الجمعة .. ننشر هذه الصورة التذكارية لموسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق ام كلثوم عمرها ٢٩ سنة .. فقد التقطت لهما سنة ١٩٦٠ عندما نودي على اسميهما واتجها معا الى المنصة ليتسلم كل منهما جائزة الدولة التقديرية من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في عيد العلم . الصورة من ارشيف المهندس محمود سلطان .

○■○

● اكاديمية البحث العلمي تعد دليلا قوميا للمشروعات والانشطة البحثية والمؤتمرات والندوات العلمية التي يتم تنفيذها خلال الخطة الخمسية للبحث العلمي . سيوزع الدليل على كافة الاجهزة والوزارات ومراكز الانتاج .

○■○

● مذيعة التليفزيون صفاء قطب سافرت الى السعودية برفقة زوجها رجل الاعمال محيي جيوشي لاداء العمرة احياء للذكرى الاولى لرحيل ابنتها الوحيدة شيرين التي راحت ضحية حادث سيارة ويوافق اليوم ذكراها الاولى .

صفاء قطب

إداء العمرة

عزيزي :

● عزيزي اتحاد كرة القدم .. الى متى ستسكت على لجنة الحكام .. ؟ هذا الحكم ابراهيم النادي .. من اخرجه من الجحر الذي كان قد وضع فيه منذ المهزلة التي كان بطلها في العام الماضي في المحلة .. واختفى بعدها وقلنا الحمد لله .. لقد بدات لجنة الحكام في انتقاء الحكام ضعيفي المستوى .. ثم فجاة وجدنا ابراهيم النادي هذا ولاول مرة هذا الموسم في مباراة هامة وحساسة هي مباراة الزمالك والاسماعيلي اول امس . ولنا لا اقول ذلك لتحيزه الظاهر ضد الزمالك فقط .. بل حتى لطرده اللاعب فوزي جمال من الاسماعيلي بدون اي داع .. ثم ضربة الجزاء التي تغاضى عن اثنتين قبلها .. وكأنه يريد ان يثبت حياده .. ولكن .. على مين ؟

نبيل عصمت

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ يوم جميل للرحلات .	الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ الوقت مناسب لمناقشة افكار جديدة .
الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ لماذا لا تكسب صداقات جديدة .	العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ ارتباط عاطفي جديد نهايته الزواج .
الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ حاول ان تقف بجوار من وقف بجوارك .	القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ التسامح افضل ما ننصحك به .
السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠ ستصل حتما الى ما تريد .	الجدي : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ تصلك انباء عن شفاء مريض .
الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ قل ربي زدني علما .	الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ لا داعي للتزمت . !
العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ رزق يأتيك من حيث لا تحتسب .	الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ ابذل بعض الجهد لتحقيق ما تريد .

نصف كلمة

.. ولكن الحل الصيني لتنظيم الاسرة صعب التطبيق . ولذلك أقترح أن نمنح المأذونين الشرعيين اجازة اجبارية ثلاثة شهور متفرقة في السنة يمتنعون فيها عن عقد القران ، فإذا كان تعداد المواليد كل شهر ٨٦ الفا و ٤٠٠ مولود فمعنى ذلك اننا سنعطل انجاب أكثر من ربع مليون مولود سنويا ، وهذا حل عملي غير تقليدي أفضل كثيرا من المندوب الصيني الذي من المؤكد انه يمسك طول الليل بميكروفون موصل الى غرف البيوت في الحي ويردد من وقت لآخر : شايفك يا راجل عيب ونام عشان تروح شغلك بدري .

أحمد رجب

اذاعة وتليفزيون

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ١١,٠٩ من أقوال الصحف .
- ١١,١٩ الاطفال « عروستي » اخراج نصر عبد السلام .
- ١١,٤٥ عالم المراة .. تقديم منال شوقي واخراج ميرفت العوسي .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٩ أذان الظهر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
- ١٢,١٥ الحلقة الثانية من مسلسل « امينة » لليلى طاهر وعمر الحريري ومجدي امام .
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة .. عن تقوى الله .
- ١,٠٥ اليوم المفتوح .
- ٣,١١ أذان العصر ومتابعة اليوم المفتوح ..
- ٥,٣٢ أذان المغرب ومتابعة اليوم المفتوح .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية واليوم المفتوح .
- ٦,٥٢ أذان العشاء واستكمال اليوم المفتوح .
- ٨,١٠ لقاء الأجيال .. حلقة عن المواصلات والنقل العام .
- ٨,٥٥ حديث الروح .. عن المكتبات .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية والنشرة الجوية .
- ٩,٣٠ الموسيقى العربية .. تقديم د. رتيبة الحفني .
- ١٠,٤٠ الفيلم العربي « لا أنام » لفاتن حمامة ويحيى شاهين .. واخراج صلاح أبو سيف .
- ١٢,٣٥ أغنية .
- ١,٠٥ أنباء وصحافة .
- ١,١٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الرحمن » .. تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

طرائف ومواقف

٨,٣٠ م (ق ٢)

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » .. عن صفات عباد الرحمن .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٥ الفيلم العربي « عايدة » لام كلثوم وزكي طليمات .
- ٥,٠٠ منوعات أجنبية من حفلات الاوسكار .
- ٥,١٥ دعائم الاسلام .. عن الدعوة الى حماية الشباب من التيارات الوافدة .
- ٥,٤٥ أريد حلا .. تقديم عبد المجيد خضر يستضيف اللواء محمد توفيق فهيم رئيس شرطة النقل والمواصلات ..
- ٦,٠٠ الميكروفيلم في المدارس .
- ٦,٢٥ موسيقى لجيمس لاست .
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٦,٥٠ حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ خمسة لصحتك .. عن الشخير وطرق علاجه .
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ مسافر على الهواء .. يتضمن زيارة للدنمارك .
- ٨,٣٠ مواقف وطرائف .. اخراج يسري غرابة .
- ٨,٤٠ أنت وطفلك .. تقديم ماجدة رشيد .
- ٨,٥٠ رسالة معرض الكتاب .. تقديم راوية راشد .
- ٩,٠٥ برنامج الهلال الأحمر .
- ٩,١٥ المسلسل الأجنبي « نوتس لاندنج » ..
- ١٠,١٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « وقت للحب ووقت للموت » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « العنكبوت » تلاوة الشيخ عثمان الشبراوي .

البرامج التعليمية

●● القناة الثانية :

- ★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية .
- ★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية « الحرارة » .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاسراء » .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ شباب في شباب .
- ٥,٥٠ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ بنك الافكار .
- ٦,١٥ سيارة التحقيقات .
- ٦,٢٥ الكاميرا في مقاعد الجمهور .
- ٧,٠٠ حلوة يا بلدي .
- ٧,١٠ نمر .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ وحدة مرور ق ٣ .
- ٧,٥٥ عطاء بلا حدود .
- ٨,١٠ الباب المفتوح .
- ٨,٤٠ لكل عروسين .
- ٩,٢٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٣٥ القرآن الكريم والختام .

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع الفيلم العربي « لا أنام » بطولة فاتن حمامة ويحيى شاهين ومريم فخر الدين وهند رستم واخراج صلاح ابو سيف (١١٥ دقيقة ابيض واسود) .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذي يعرض الفيلم الامريكي « وقت للحب ووقت للموت » بطولة جون جافن وليلوبولفر . اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل

فاتن حمامه

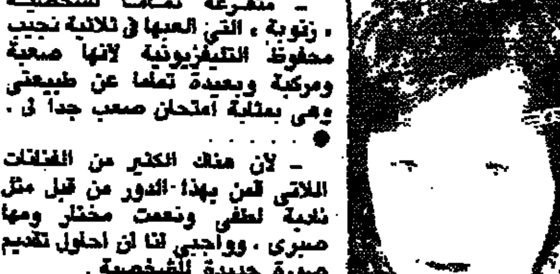
فيلم لا انام

حادي .. بادي

العقد النفسية عديدة ، وهي مجال خصب للدراما في السينما ، ومن اهمها عقدة اوديب ، التي تؤكد احيانا تعلق الولد بامه ! وعقدة الكترا ، ومعناها انبهار البنت بابيها !

وفيلم الليلة على القناة الأولى ، يتناول في فكرته هذه العقدة ، عشق البنت لأبيها ، والفيلم بعنوان « لا انام » ، كتب قصته الأديب الكبير الأستاذ احسان عبدالقدوس ، يحكي قصة فتاة ، تندفع في حب رجل يكبرها سنا ، ويبرر المؤلف ذلك ، بانصراف ابيها عنها بعد وفاة والدتها ، وزواجه من سيدة اخرى ، ولذلك ، هي تدبر المكائد ، لافساد العلاقة بينهما ، حتى ينفصلا ، ثم تدفعه للزواج من فتاة لعوب ، وبعدها تعاني عقدة الذنب بعد ان اصيب والدها بالاحباط ! اخرج هذا الفيلم ، مخرج الواقعية صلاح ابو سيف ، الذي غاص في اعماق نفس الفتاة « نادية » ، واختار شخصياته بعناية بالغة ، جعلت المتفرج ، يقتنع بما يدور على الشاشة . فهذه هي فاتن ، استاذة في تحريك الاحداث بانفعالاتها الداخلية التي تظهر في شكل تصرفات غير سوية . ايضا يحيى شاهين ومريم فخر الدين وهند رستم ، كل في مكانه الصحيح .. فريق متكامل ، متجانس

ومازالت القناة الثانية ، تقدم في سهراتها افلاما تعرض على الشاشة الصغيرة لاول مرة . وفيلم الليلة ، « وقت للحب ووقت للموت » ، مستوحى من احداث الحرب العالمية الثانية من خلال قصة حب بين فتاة ومجند المانى ، والقصة للاديب الالماني أريك ماريا ريمارك ، الذي هاجر الى امريكا في نهاية الثلاثينيات . ومن اشهر رواياته « شيء هادىء على الجبهة الغربية » .. وفيلم الليلة كان من اواخر الافلام التي أخرجها دوجلاس سيرك ، المهاجر ايضا الى امريكا قادما من المانيا التي ولد فيها . واشهر افلامه « مكتوب على الريح » ، وتقليد الحياة الذي لعبت بطولته لانا تيرنر ، وهو اخر افلامه قبل رحيله ! ولا شك انه فيلم جيد ، ورغم انه يدور عن الحرب ، إلا انه من النوع الرومانسي الذي افتقدته السينما في العالم ! وفيلم القناة الاولى « لا انام » ، اذيع من قبل ، ولكن منذ فترة ، ولذلك فالاختيار صعب وارشح لك الفيلم العربي . واذا كانت (نادية) فاتن حمامة لم تنم بسبب تانيب ضميرها ، فارجو ان تصاب القناة الاولى بتانيب الضمير ، وتذيع لنا فيلما جديدا !



مغالي زايد .. من طرف واحد

مغالي زايد

شخصية زنوبة

●

ـ متفرغة تماما لشخصية « زنوبة » ، التي العبها في ثلاثية نجيب محفوظ التليفزيونية لانها صعبة ومركبة وبعيدة تماما عن طبيعتي وهي بمثابة امتحان صعب جدا لي .

●

ـ لان هناك الكثير من الفنانات اللاتي قمن بهذا الدور من قبل مثل نادية لطفي ونعمت مختار ومها صبري ، وواجبي لنا ان احاول تقديم صورة جديدة للشخصية .

●

ـ انتهيت مؤخرا من تصوير فيلم « سيداتي انساتي » مع محمود عبدالعزيز تأليف واخراج رأفت الميهي .

●

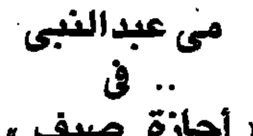
ـ نحن ثلاثي ولسنا ثنائيا . والذي يجمعنا هو الفنان رأفت الميهي

●

ـ المسرح بالشكل الذي هو عليه الآن لا احب ان اشارك فيه لانه لم يعد هناك مسرح ولا موضوع . كله رقص ونكت . والفاظ بذيئة واسقاطات سياسية ومعارضة . وكأن المعارضة اصبحت موضة . بصراحة المسرح اصبح جريمة وانا لا اشترك في جرائم .

●

ـ انا شكلي مصري . ونشأتي في السيدة زينب ومعتزة جدا بذلك . وقد استطعت ان اخرج من حيز ادوار بنت البلد التقليدية التي ترتدي البرقع والملاية اللف .. لأفلام بنت البلد العصرية الدكتورة والمهندسة والسفيرة .







مي عبدالنبي .. في « أجازة صيف »

★ الممثلة مي عبد النبي تصور حاليا السهرة التليفزيونية الجديدة « اجازة صيف » مع سيد زيان ووائل نور وعماد رشاد وسلوى خطاب ومحمد الشرقاوي وحسن حسني وليلى فهمي وسامي مغاوري وعلا رامي .. وتأليف فيصل ندا

افلام تشاهدها الاسبوع القادم

نيللي

تحياتي للاستاذ

احمد رمزي

ابن حميدو

سهير رمزي

رحلة الايام

★ مجموعة من الافلام العربية تعرضها الشاشة الصغيرة طوال الاسبوع القادم على القنوات الثلاث (على الأولى سهرة الثلاثاء « المرايا » بطولة نجلاء فتحي ونور الشريف .. اخراج احمد ضياء الدين .. الخميس « مع تحياتي لاستاذي العزيز » لمحمود ياسين ونيللي .. اخراج احمد ياسين .. ظهر الجمعة « ابن حميدو » لاسماعيل يس وهند رستم واحمد رمزي .. اخراج فطين عبدالوهاب .

وعلى القناة الثانية ظهر الاحد « رحلة الايام » لسهير رمزي وسمير صبري .. اخراج بركات .. سهرة الاربعاء « احبك انت » لفريد الاطرش وسامية جمال .. اخراج احمد بدرخان .. الخميس « عودة اخطر رجل في العالم » لفؤاد المهندس وميرفت امين .. اخراج محمود فريد .

وعلى القناة الثالثة سهرة الثلاثاء « عبيد المال » لفاتن حمامة وعماد حمدي اخراج فطين عبدالوهاب .. الجمعة « دموع في ليلة الزفاف » ليوسي وعمر خورشيد وفريد شوقي .. اخراج سعد عرفة .

○■○

وللقارىء رأى

ارجو من المسئولين في الاذاعة والتليفزيون القيام بحملة اعلامية لمقاومة مرض الفشل الكلوي الذي تفشى مؤخرا ولم تتنبه اليه البرامج الصحية في الاذاعة والتليفزيون وانما تهتم فقط بموضوعات ثانوية .. فلتمني ان توضح كيفية الوقاية منه وعلاجه واسبابه لانه لا يقل خطورة عن الامراض اللعينة .

د . محمد صبح

المنصورة

مدرسة المشاغبين في اليوم المفتوح

★ تعرض القناة الاولى ١,٠٥ ظهر اليوم حلقة جديدة من برنامج « اليوم المفتوح » . تقدمها سهير شلبي ونادية حليم تتضمن الفصل الأول من مسرحية « مدرسة المشاغبين » لعادل امام وسهير البابلي وسعيد صالح ويونس شلبي وحسن مصطفى واحمد زكي وهادي الجيار بجانب حلقة من « بكيزة وزغلول » لسهير البابلي واسعاد يونس وفقرة بالاقمار الصناعية عن ملابس الربيع والصيف وحلقة اجنبية من دييي رينولدز واغنية لخوليو والغنى « علوز ايه في الدنيا يا قلبي » لمحمد الحلو و « كل دقة في قلبي » لنازك واحدث فيلم عن ملكات جمال العالم ويعرض البرنامج في حلقتيه القادمتين الفصلين الثاني والثالث من مسرحية « مدرسة المشاغبين » .. اخراج عبدالرحيم شعبان وعاصم الادفوي واحمد مواق .

○■○

الفيلم العربي « عايدة » لام كلثوم .. عصرا

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٥ عصر اليوم الفيلم العربي « عايدة » بطولة ام كلثوم وزكي طليمات وابراهيم حمودة واخراج احمد بدرخان .. تدور احداثه حول عايدة التي تعيش مع والدها الفقير في دائرة املاك احد الباشوات وتتعلق بها اثناء دراسته في معهد الموسيقى ويفكر في الزواج منها الا ان الفوارق الاجتماعية بينهما تحول دون ذلك ويتدخل والده لعدم اكمال الزيجة .

○■○

لطلبة جامعة القاهرة

★ لطلبة كلية التجارة تقدم اذاعة العاصمة في منتصف الليل محاضرات للمرحلة الثانية محاسبة ادارية . (د . مصطفى رضا) .. وللفرقة الرابعة دراسات اقتصادية وسياسية (د . سيد عليوه) .. ولطلبة معهد التعاون مادة تعاونيات (د . كمال ابو الخير)

حلقات بالانجليزية عن أدب نجيب محفوظ

★ اعد البرنامج الاوربي بالاذاعة سلسلة حلقات تذاع اسبوعيا باللغة الانجليزية عن الكاتب الكبير نجيب محفوظ تتناول نشأته وتأثيرها على كتاباته واعماله الادبية والقاء الضوء على ابطال رواياته والحبكة الادبية لقصصه وفلسفته واثر اعماله الروائية على الادب العربي والعالمي .. البرنامج اعداد وتقديم فاروجان ويذاع ابتداء من اليوم .

○■○

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة لغة عربية بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في الادب والنصوص الحديثة يقدمها د . سامي منير واخرى لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التجارة في مادة النظم الحديثة يلقيها أ . د . المرسي السيد حجازي .

هيوغ كروفين ودون افتيش في لقطة من فيلم « الشرنقة ـ العودة »

اخبار السينما العالمية الليلة

★ يقدم برنامج « اوسكار » في سهرة القناة الثانية الليلة مجموعة من اخبار السينما العالمية الجديدة عن الفيلم الامريكي « الارض قبل الزمن » وهو احدث فيلم رسوم متحركة طويل للمنتج جورج لوكاس .. بجانب مجموعة اخبار عن احدث ما انتجته السينما الامريكية في مجال الاجزاء الثانية لاعمال سابقة منها فيلم « الشرنقة ـ العودة » الذي يقوم ببطولته نفس ممثلي الجزء الاول الذي يحمل اسم الشرنقة دون اميتش وستيف جوتنبرج بالاضافة الى آخر خبر عن مهرجان برلين السينمائي الدولي الذي يفتتح يوم ١٠ من شهر فبراير الحالي .

اوبرا كل اسبوع في البرامج الموسيقية

★ بناء على طلب مستمعي البرنامج الموسيقي من هواة الموسيقى الكلاسيك والاوبرا .. تقرر اذاعة اوبرا كاملة يوم الاثنين الاول من كل شهر ٦,٠٠ مساء وقد وصل البرنامج الموسيقي مجموعة من اشهر الاوبرات العالمية تذاع تباعا .. الحلقة الاولى تتضمن اوبرا « لابوهيم » تاليف كوتشين .

بيرم التونسي

اهتمام القناة الاولى بالقاء الضوء على الشخصيات الرائدة في الادب والفن ، له اثر فعال وترفيهي ، لا نظير له .. ولكن كيف تقدم هذه المادة ؟ اذا عدنا بالذاكرة للعديد من البرامج التي تتناول هذه النوعية ، نجد انها لا تخرج عن شكل واحد متكرر لا يتغير ـ غالبا ـ فالمادة عبارة عن معلومات متناثرة من هنا وهناك ، وبعض الاعمال الفنية المسجلة ، عدد من الافراد الذين لهم صلة قريبة او بعيدة بالشخصية التي يتناولها البرنامج ، ومذيعه والطريقة التقليدية المعروفة لاستخدام هذه العناصر ، هي حديث المذيعة ، ثم اغنية او مشهد من فيلم ، يعقبها حوار مع ضيف ثم اغنية ، وهكذا ، حتى ينتهي البرنامج !

وطبعا لا اعتراض على المادة التي اشرت اليها ، ولكن المشكلة الحقيقية هي في الطريقة التي يدفع بها المخرج المادة على الشاشة الصغيرة ، فتحولت هذه البرامج الى اساس يصلح للاذاعة المسموعة !! هذا على الرغم من انها تقترب من البرامج التسجيلية عن طريق الفيديو ، او هي ترجمة لحياة الاديب ، والفنان الراحل ، والهدف منها التعريف به ، والتعرض للحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المواكبة للشخصية التي يحتفل بها التليفزيون ، وتاثيرها على فكره او ادبه او فنه

وفي خلال هذا الاسبوع عرضت الشاشة الصغيرة ، برنامجا خاصا عن رائد الشعر العامي ، او امير شعراء العامية محمود بيرم التونسي ، يحتوي على مادة غزيرة ، مصادرها مراجع كثيرة ، معلوماته جديدة ، ربما تلقيناها لاول مرة ، ولا عجب في ذلك .. فصاحبها الاديب المخضرم محمد السيد شوشة ، الذي عاصر بيرم ودرس اشعاره وتعرف على دقائق حياته ! ومعه سهير شلبي .. مذيعة ملتزمة ، واعية بتفاصيل مختلفة عن بيرم التونسي ، هادئة ، متزنة ، غير متبرجة ، في مكياجها او ازيائها ، ولكن اهتمامها منصب على توصيل المعلومات ! ولكن هذه المعلومات تاهت وسط سوء اختيار الشخصيات ، والطريقة التي عولج بها الموضوع ، فمثلا ابناء بيرم التونسي الثلاثة ، لم تخرج منهم معلومة واحدة عن ابيهم ، الاكبر قال انه لم ير اباه إلا فترة قليلة ، فقد نفي الى الخارج ولما عاد ، تزوج من سيدة اخرى . والثاني والثالث ، عرفنا منهما ، ان ابيهما مات وهما مازالا في سن الطفولة ! استضاف البرنامج ايمان البحر درويش ، فقال ان جده سيد درويش لم يتعامل إلا مرة واحدة مع بيرم في اوبريت شهر زاد ؛ صديقه المخضرم لم يصلنا منه ، غير انه نجح في اعادة الجسور بين بيرم وزكريا احمد ، بعد ان كانت مقطوعة

! ليس هكذا تنتج برامج الشخصيات ، وانما نقتلعها له من واصول وقواعد ، الرؤيا ، تجسيد بعض الاعمال التي كتبها بيرم ، وله اوبريتات عديدة ، اشار اليها البرنامج ، المفروض ان يكون الشكل اقرب الى محاكمة ادبية لبيرم ، ماله وما عليه ، ولكن الصورة التي شاهدناها بها البرنامج هي ملء فراغ بالاغاني الرائعة التي شدت بها ام كلثوم وفريد الاطرش ومحمد فوزي !

عصام بصيلة

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,٠٠ مساء الى برنامج « شخصيات وراء الميكرفون » يستضيف د . حمدي حنحوت في حديث حول اهمية الكلمة في حياة الامة .

البرنامج العام

★★ موعدك ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « على عودي » مع الملحن حلمي امين ، يعزف ويغني بعض الالحان مثل « يانسيني » ، « رق الحبيب » ، « قلقــم » ، « والنهر الخالد » .

الشعب

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج « المجلة الفنية » يتضمن لقاء مع الناقد نبيل نجيب حول مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما والافلام الفائزة وجوائزها .

البرنامج الثاني

★★ موعدك ٨,١٥ مساء مع برنامج « العلوم الانسانية » وحلقة حول المؤتمر التعاوني القومي الاول الذي شاركت فيه دول من اوربا وافريقيا واسيا .

فقيدة الحله قوص

توفيت الى رحمة الله تعالى المربية الفاضلة حرم المرحوم

الأستاذ إبراهيم حميد

ناظر مدرسة الحله الابتدائية الاسبق

ووالدة المرحوم الاستاذ طلعت والمرحوم الاستاذ صفوت مدير الضرائب والاستاذ محمد من رجال الازهر ورفعت محاسب بالمقاولون العرب ومصطفى محاسب بجامعة حلوان وقريبة ونسيبة جميع عائلات الحله وقوص ومسيرجت الكبرى بيت غمر.

والعزاء بولاق الدكرور ١٣ ش عبدالله الشربيني تلغرافيا نفس العنوان.

مدرسة بنبالقادن الثانوية

تنعى بمزيد الأسى ناظرها الاستاذ

سعيد عز الدين الحناطي

اسرة الادارة الزراعية بالمنشاة

تشاطر المهندس صفوت الشيباني مدير الادارة الاحزان لوفاة ابن عمه

● ○ ●

المجلس الزراعي بزراعة المنشاة

ينعى المهندس الدسوقي الشيباني وكيل المجلس وللأسرة خالص العزاء

● ○ ●

التعاون الزراعي والجمعية الزراعية

المشتركة بمركز المنشاة تشاطر المهندس صفوت الشيباني مدير الجمعية الاحزان لوفاة ابن عمه عنهم : فاروق قناوي حربي رئيس مجلس الادارة

● ○ ●

الجمعية الزراعية ببندر المنشاه

المدير وأعضاء مجلس الادارة والمهندسون الزراعيون ينعون ببالغ الحزن والأسى المهندس الدسوقي الشيباني رئيس المجلس ويشاطرون المهندس صفوت الشيباني مدير الادارة واسرة الشيباني للفقيد الرحمة

● ○ ●

الجمعية الزراعية بخارفة المنشاه

المدير والرئيس واعضاء المجلس يشاطرون المهندس صفوت الشيباني الاحزان لوفاة المهندس الدسوقي الشيباني للفقيد الرحمة

● ○ ●

الجمعيات الزراعية بمركز المنشاه

يشاطرون المهندس صفوت الشيباني مدير الادارة الاحزان لوفاة ابن عمه

● ○ ●

دياب ومرعى مغربي المقاولون

بالمنشاه ينعون بمزيد الحزن والاسى أخاهم الغالي المهندس الدسوقي الشيباني للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة العزاء

مصاب عائلة حفني والفلو

بمصر وبني عاديات

شيعت بالامس جنازة المرحومة

الحاجة هانم حفني

زوجة الشيخ موسى حسين موسى الفلو

مدير المنطقة الازهرية بالجيزة

وشقيقة كل من المرحومين الحاج عثمان حفني والحاج محمود حفني اصحاب مخابز الرضا بالسيدة زينب ووالدة الاستاذ عثمان سيد علي عثمان ليسانس اداب وتقام ليالي المأتم للرجال والسيدات بالسرادق المقام ٥ درب البهلوان المتفرع من شارع زين العابدين بالسيدة زينب.

●○●

الحاج على عثمان حفني واولاده

اصحاب مخابز الرضا

بالسيدة زينب ينعون عمتهم المرحومة

الحاجة هانم حفني

اسكنها الله فسيح جناته

●○●

الحاج حفني عثمان حفني واخوته

ينعون عمتهم المرحومة

الحاجة هانم حفني

للفقيدة الرحمة ولنا الصبر

مدرسة بنبالقادن الاعدادية

اسرتا المدرسة يشاركون الزميلة سكينة خليل الاحزان لوفاة شقيقها فللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

الخديوية الثانوية العسكرية

تنعى ببالغ الأسى المرحوم شقيق الاستاذ عزت سلامة مدير ادارة الثانوية والاعدادية بجنوب القاهرة فللفقيد

الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مدرسة هدى شعراوي الصباحية

تشاطر الاستاذة سلافا عبدالحميد لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مدرسة نهضة المرشدات بشبرا

تنعى الزميلة فوزية عزيز

وتشاطر الاسرة الاحزان

فقيد آل ناصر والشوافنه بالمجابرة جرجا

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

محمود محمد ناصر

المزارع والد محمد المزارع وأحمد مساعد بالقوات المسلحة وناصر المدرس بمعلمات جرجا وحزم محمود ناصر المزارع بالاسماعيلية وشوقي المصري المزارع وشقيق علي المزارع وابن عم المستشار علي ناصر المحامي والسيد محمد المزارع وعم محمد عمدة المجابرة ومصطفى ناصر عضو مجلس المحافظة والكيميائي منصور ناصر مدير عام بالخارجية والرائد عمر ناصر بمطار الاقصر ومنصور ناصر المحامي وفؤاد ناصر المزارع والدكاترة محمود ومحمد الطيب وجمال ناصر وعبداللطيف ابراهيم الاساتذة بطب عين شمس وخالد ناصر الصحفي بالجمهورية وحسين وعبدالحكيم ومحمود وناصر المحاسبين وتمام ومحمود بالتربية والتعليم والمهندسين أحمد ناصر وأحمد عبدالغفار وعبدالله سرور وعبدالرحمن هارون وعبدالموجود فواز وعبدالرحيم هبر المزارعين وسيد أبو زيد وعبدالحميد فريدي ومحمد محمود عبدالرحمن بالتربية والتعليم وعلي محمود عثمان بأمن الدولة بأسيوط وخال حسن تمام ومحمد حسن عبدالعال بالقاهرة وعبدالله الدلع وسيد أحمد أحمد والطيب موسى ومحمود صديق وصهر الدكتورة الأساتذة نبيل ربيع وخالد فؤاد بطب عين شمس وقريب ونسيب عائلات المجابرة وكوم أشكيلو والمشاوده والمحاسنة وكوم الصعايدة والقرعان وربيع بيعقوب وبنيه الغربية والروافع والكرنك ونصر بالجيزة وجبال وعابدين والبسطاوي وسلام والانصاري وراشد ونصار والبرديسي والباروردي ببندر جرجا والعزاء بدوار العائلة وتلغرافيا المجابرة

●○●

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل ناصر والشوافنه عزاءهما ومواساتهما

مدرسة الدلنجات التجارية بنات

تنعى الاستاذ أحمد أبوعيشه شقيق الاستاذ فتحي ابوعيشه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الدلنجات الاعدادية للبنين

تنعى الاستاذ محمد عبدالعزيز وكيل التجارية بنات للفقيد الرحمة ولنا ولأسرته الصبر والسلوان

مدرسة الناصرية بفترتيها

موجهو القسم والنظار واسرة المدرستين يشاطرون السيدة الاستاذة سميره دغيدي ناظرة المسائي الاحزان لوفاة والدتها

● ○ ●

مديرة التعليم الابتدائي ورئيس قطاع موجهو نظار قطاع النعام يشاطرون السيدة سميرة الدغيدي الاحزان لوفاة والدتها

جمعية الهلال الاحمر بالدقهلية

المديرة والاطباء والموظفون يشاطرون الزميله أميرة عباس ابوحليمه الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

× × ×

مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر السيدة / عواطف أمين مديرة المدرسة والاستاذ لطفي امين موجه اول الرياضيات الاحزان لوفاة والدة الدكتور علاء ابوحليمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

حمد التهامي حسنين

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

واعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية والمدير العام والعاملون ينعون المرحوم

المهندس فوزي العشماوي زوج شقيقة الحاج ابراهيم صابر بشار

عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

شحاته ادم وأولاده بالبراهمة

ينعون خالهم الحاج عبادي ابراهيم الدريس للفقيد الرحمة وللاسة العزاء.

× × ×

ال خليفة بالبراهمة

ينعون فقيدهم الحاج عبادي ابراهيم الدريس للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

الثانوية الفنية للبنات بسوهاج

المدير واسرة المدرسة ينعون والد الاستاذ محمد، السيد المدرس الاول ووالدة الاستاذة سهير يحيى المدرسة للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء.

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعي بأسيوط

تشاطر الاستاذ حامد محمود منصور مصرفي أول الشئون الادارية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة.

تجنرة الوريدان الصباحية

تشاطر الاستاذة ثناء البلشي والاستاذ منصور سكوري الاحزان لوفاة فقيدهما.

مدرسة باكوس مساء

تنعى والدة الزميله حورية خليفة.

الجهاز المركزي للمحاسبات

بالاسكندرية

تنعى بالحزن الادارة العامة للجمارك بشعبتيها والد الزميل محمد حسنين.

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء المجلس واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن.

الزميل ياقوت محمد خرابة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

بلدية ابوظبي .قسم الزراعة

يتقدم رئيس القسم ونائبه وكافة العاملين بقسم الزراعة بخالص العزاء وصادق المواساة للمهندس محمد محمد علي مجر والعائلة لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأهل الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

مدرسة الفروسات الابتدائية

تشاطر الاستاذ عصام السحيلي ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدته.

× × ×

الاستاذ عصام السحيلي والاسرة

تشاطركم الاحزان وللفقيدة الكريمة الرحمة رفعت داود معتمد الاخبار بالمنزلة.

الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق

المحاصيل الحقلية بسوهاج

السيد حماد مصطفى رئيس ادارة الجمعية وعضو مجلس الشورى والاعضاء والعاملون بالجمعية ينعون بمزيد الاسى

المرحوم المهندس الدسوقي الورداني

عضو مجلس ادارة الجمعية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء.

الوحدة المحلية بميت بره

تنعى الزميله ثريا الشعراوي للفقيدة واسع الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان.

اهالي قرية الجمل بالمحلة

ينعون رجل البر والتقوى المرحوم الحاج محمد حسين السادة بقطر - عنهم محمد ورياض الجمل بقرية الجمل.

مدرسة القنايات الثانوية

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل الاستاذ محمد جبر الاحزان لوفاة والده.

الثانوية العسكرية بالزقازيق

اسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ علي عبدالعزيز الاحزان لوفاة حرمه.

الرابطة العامة للصيارفة

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة

الاستاذ رمزي عبدالجواد

رئيس الرابطة العامة للصيارفة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمد محمود حسوده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

منطقة ضرائب المنوفية

ومأموريات الضرائب ولجان الطعن يشاطرون الاستاذ الزميل

محمد عبدالمنعم يوسف

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس المحلي لمركز اهناسيا

تشاطر الزميل حنفي عبدالصمد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببني سويف

تشاطر السيد اللواء المحافظ

محمد حسين مدين

الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● ○ ●

القوى العاملة ببني سويف

المدير العام والوكيل والعاملون ينعون بمزيد الحزن والدة حرم اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف.

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون

صبري ابراهيم حسن

مصنع مدينة نصر

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون

والد الزميل أسامة حنفي السيد

مصنع مدينة نصر

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اتحاد طلاب المعهد الفني التجاري ببور سعيد

اتحاد طلاب المعهد ينعون والدة الاستاذ السعيد سرحان للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

شركة وادي كوم امبو

رئيس قطاع التنفيذ والعاملون بمناطق الوجه القبلي يشاطرون الزميل محمد صابر سويفي الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

المجلس المحلي لمركز دراو

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس يشاطرون الزملاء عبدالرحيم ابوالخير عضو المجلس ومصطفى ابوالحسن عضو المحافظة لوفاة شقيقهم عمر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس السيد شرف الدين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السلام بمنوف تواسي

الزميلة عواطف شرويد لوفاة زوجها.

الذكرى الرابعة عشر

لرحيل سيدة الغناء العربي فنانة الشعب الخالدة

أم كلثوم

بقلوب امتلأت بالوفاء والحب تحيي الأسرة الذكرى الرابعة عشر لرحيل سيدة الغناء العربي فنانة الشعب غدا الجمعة ٣ فبراير صباحا بتلاوة القرآن الكريم بمدفنها بالبساتين.

رحم الله الفقيدة الغالية وانزلها منزل الصديقين جزاء ماقدمته لوطنها واسرتها

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

فكري محمد بدوي

للفقيد الرحمة ولأسرته وزملائه العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمد عبدالرحيم العايدي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة

نقابة المرشدين السياحيين بالاقصر

تشاطر العقيد محمد ناجي رشدي رئيس شرطة السياحة بالاقصر الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه

معهد الحرانية الأزهري

أسرة المعهد تشاطر الشيخ موسى حسين مدير منطقة الجيزة الازهرية الاحزان لوفاة المرحومة السيدة حرمه

الخديوية الثانوية العسكرية

اسرة العلوم تشاطر الاستاذ حسان البجاوي الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته.

شكر

تشكر عائلة المرحوم

الحاج حامد محمد مطر

بليبيا ومصر كل من تقدم بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق او الهاتف ونسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم.

ذكرى

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيي اسرة المرحوم

على عبد الحميد على

والد الزميل مصطفى علي عبد الحميد الذكرى السنوية لوفاته وذلك غدا الجمعة ٨٩/٢/٣ ويحييها اولاده بآيات الذكر الحكيم بمدافن الاسرة بالبساتين

الذكرى السنوية الاولى

للمقدس مرزوق غطاس صيد

السائق بقاطرات السكة الحديد

وبهذه المناسبة تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة صباح الجمعة ٢/٣ بكنيسة مارجرجس بالقنطرة شرق

● ○ ●

والدنا الحبيب

حرمنا حنانك وبكينا فراقك وبرجاء القيامة نعاهدك انه لا الايام ولا السنون تنسينا ذكراك الغالية

ابناؤك - ثروت - نبيل - سمير - اسامة - سهير - منال - صفوت - طارق - وزوجاتهم

○ ● ○

تألمنا لفراقك ولكن ذكراك باقية اخوتك وديع - سمير - وديعة - واسرهم

○ ● ○

جدو الحبيب - حرمنا عطفك وحنانك احفادك ريمون - مينا - مرزوق - نادر

عطاءات

شركة طنطا للزيوت والصابون

١٥ ش الشهيد مصطفى ابو زهرة - طنطا

الادارة العامة للمشتريات

مناقصة عامة رقم ١٥

فتح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢

الخاصة بانشاء ورشة مركزية لمصانعنا بالمحلة الكبرى فعلى راغبي الدخول بالمناقصة التقدم بطلب مدموغ لشراء كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي على العنوان بعاليه او فرعها بالقاهرة ٢٣ ش قصر النيل ٥٧ ش صفية زغلول ذلك مقابل ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة والتقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة

(مصر فاب)

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

شارع جوزيف تيتو . اول طريق الهايكستب

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لانشاء وتشطيب ٢ عمارة نموذجي د. هـ بمشروع ٦٨٠ وحدة بالمجاورة ٤٩ بمدينة العاشر من رمضان وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بالهايكستب وفق كراسة الشروط والمواصفات وتسحب العطاءات من قطاع المشروعات بمقر الشركة بالهايكستب نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره (٢٪) من اجمالي قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء ويضاعف التأمين في حالة عدم وجود شهادة سابقة اعمال ، ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد . ويلزم ارفاق المستندات التالية لمقاولي القطاع الخاص :

١ - صورة من البطاقة الضريبية .

٢ - صورة من بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص بحيث تكون سارية المفعول .

٣ - صورة من السجل التجاري .

٤ - صورة معتمدة من سابقة الاعمال .

والشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

عطاءات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

بمحافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١ ماكينة قيم لانتاج اكياس البلاستيك جلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقي بين السرايات بجوار الصرف الصحي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها وقدرها ٥٠ جنيها ، خمسون جنيها ، مع تقديم طلب مدموغ وصورة البطاقة الضريبية مجددة واى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل أو يرد بعد فتح المظاريف لايلتفت اليه .

٨٩/٢١٢٣

شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

٧ ارض الفواله - عابدين - القاهرة

تعلن عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن توريد قطع غيار كمفرز بضاعة حاضرة بالجنيه المصري وباقل مدة توريد ممكنة .

وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٨٩/٢/٢٠ في تمام الساعة الثانية عشرة بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بشبرا الخيمة . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات اول طريق مصر اسكندرية الزراعي امام محطة سكة حديد شبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها وسوف لا تقبل العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية

الجبل الاخضر - مدينة نصر

- تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩ لسنة ٨٩/٨٨ لتوريد خشب زان .

- تسحب كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الأستاذ المدير العام المساعد . مدير ادارة المشتريات المركزية والمواد الأساسية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف .

- للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة اقل سعرين .

عطاءات

اعلان

عن مناقصة عامة رقم (٣)

شركة الري العامة للتطهير الآلي . بالقناطر الخيرية

تعلن عن عملية بناء سور مخازن للشركة (موتة ومصنعية) بمدينة ٦ اكتوبر على ان تكون التأمينات على مقدم العطاء

يطلب العقد والرسومات وجدول الفئات وكراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها تسدد لقطاع الشئون المالية بالشركة .

ويكون العطاء المقدم مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ٢٪ أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالاضافة الى تقديم سابقة الاعمال .

وتحدد فتح المظاريف جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠

مجلس مدينة شبرا الخيمة

حي غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين (العام والخاص) عن عملية :

انشاء مبنى جديد بمركز شباب الشرقاوية والفونواني جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ م

فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب دمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة والبطاقة الضريبية .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية

الجبل الاخضر

- تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم (١٨) لسنة ١٩٨٩ لتوريد بنتونايت .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠ (ثلاثون جنيها) .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الأستاذ المدير العام المساعد . مدير ادارة المشتريات المركزية والمواد الأساسية . مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ كشرط لدخول المناقصة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ م الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف .

- للشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة أنسب سعرين .

عطاءات

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس

القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصات التالية :

● مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٢٥

قطع غيار لزوم ماكينة بثق لمصنع الطوب الطفلي

DE-AIRING EXTRUSION M/C.

ميعاد فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ١٢

لتوريد أجهزة ومعدات اطفاء حريق

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ موعد فض المظاريف . ترسل العطاءات طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط برسم السيد الأستاذ رئيس القطاع التجاري . عضو مجلس الادارة عن بضاعة حاضرة مرفقا بها الكتالوجات وصورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢٪ ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ الجلسة وتطلب كراسة الشروط على العنوان عاليه مقابل سداد مائة وخمسين جنيها يضاف اليها جنيه واحد عند طلبها بالبريد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بحوالة بريدية عادية .

وسوف لا يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملا .

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص :

عملية دهان اعمدة الاضاءة العامة ، والزخرفية بمحافظة الاسكندرية .

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ .

الساعة الثانية عشرة ظهرا .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما عدا جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويجب أيضا تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة الاعمال كما يجب أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العملية ويجب ان يكون التأمين الابتدائي نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بشيك مصرفي أو خطاب ضمان صادر من احدى البنوك المصرية المعتمدة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

٨٩/٢٠٩٤

عطاءات

● مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٢٦

كسارة لرؤوس الخوازيق تعمل بالضغوط الهيدروليكية

HYDRAULIC PILE BREAKER.

ميعاد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من العنوان عاليه مقابل خمسين جنيها لكل مناقصة على حده وتقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق في ممارسة أنسب عطاءين .

وزارة الزراعة

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

الإدارة المركزية لحدائق الحيوان والحياة البرية بالجيزة

تعلن عن المناقصات العامة الاتية :

مناقصة رقم « ١ » : توريد أخشاب (سويد مقاسات - ابلاكاش - فليوى) لورش التجارة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا .

مناقصة رقم « ٢ » : توريد عدد ١٠٠٠ متر حجر فرعوني أبيض ١٢ وألوان لورش الادارة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا .

مناقصة رقم « ٣ » : توريد حديد (مبروم - زاوية - كمر) صاج - أسلاك (كاتينة - شبك - نملية) جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا .

مناقصة رقم « ٤ » : توريد أدوات سباكة (مواسير ضغط عالي - أحواض - خلاطات - محابس - جلب - الخ) جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا .

مناقصة رقم « ٥ » : توريد عدد ٢ ماكينة تصوير مستندات جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ الساعة ١٢ ظهرا .

مناقصة رقم « ٦ » : توريد أجهزة معملية وأوساط بكتيرية لمعمل حدائق حيوان الجيزة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢ الساعة ١٢ ظهرا .

مناقصة رقم « ٧ » : توريد ملابس صيفية وشتوية لعمال الحدائق جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا .

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مخازن حدائق الحيوان بالجيزة بموجب طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) لكل كراسة على حدة وتقديم العطاءات بمقر الادارة المركزية لحدائق الحيوان بالجيزة في مظاريف مغلقة موضحا بها رقم المناقصة ومصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد والبطاقة الضريبية شرط أساسي لدخول المناقصات .

عطاءات

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

القطاع التجاري بالسويس

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مصانع الشركة / عتاقة / السويس

تعلن شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٤ - ٨٩ محلي سويس بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٤ بلف فراشة قطر ١٦ بوصة ذات جسم صلب كربوني ويعمل بنظام التروس بطارة خارجية . جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ . بمقر القطاع التجاري بمصانع الشركة بعتاقة/السويس ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات المطلوبة من العنوان عاليه او بالعنوان ٣٦ ش . شريف عمارة الايموبليا بالقاهرة نظير مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيه) .

ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او يرد بعد ميعاد فض المظاريف لن يلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

عطاءات

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

٣٥ طريق قنال السويس محرم بك / اسكندرية

تعلن الشركة عن حاجتها الى مفاتيح وريليهات وكونتاكتورات ولوازم كهربائية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية نظير سداد عشرين جنيها للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين المطلوب .

لجنة المشتريات الخارجية

الشركة العربية للسجاد والمفروشات

٨ طريق النصر - دمنهور محافظة البحيرة

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص والتي يدخل ضمن نشاطهما الاستيراد وكذا الوكلاء التجاريين المعتمدين عن المناقصات الآتية :

رقم المناقصة ٨٩/٨٨/١٠ .

لاستيراد أجهزة جاكارد لانوال النسيج .

تاريخ الفتح ١٩٨٩/٢/٢٨ .

رقم المناقصة ٨٩/٨٨/١١ .

لاستيراد رولمان بلي .

تاريخ الفتح ١٩٨٩/٣/١ .

١ - تطلب المواصفات والشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بالبريد .

٢ - تقدم العطاءات باسم السيد / مقرر لجنة المشتريات الخارجية في مظروفين (أ) للمواصفات الفنية والثاني (ب) للاسعار وذلك بالنسبة للمناقصة رقم (١٠) ومظروف واحد يحتوي على المواصفات الفنية والاسعار بالنسبة للمناقصة رقم (١١) .

٣ - يجب أن تصحب العطاءات صورة الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم أصل الاستمارة المطابقة عليه في جلسة فض المظاريف .

٤ - ضرورة أن يتضمن عطاء المورد اسم الوكيل التجاري ونسبة العمولة التي يتقاضاها .

٥ - تقديم الايصال الدال على سداد الرسوم والمصاريف الصادر من الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات والذي يحمل اسم الوكالة المتقدم بها الوكيل التجاري في المناقصة .

مبيع

عمارة برشدي ٦ ادوار ١٢ شقة ايراد ١٥٠ ج شهريا وبها شقة خالية ورخصة مباني شقتان الدور السابع الاتصال تليفون ٤٩٣٧٨٨٤ - ٥٩٥٤٧١٨ اسكندرية .

عطاءات

شركة النهضة الزراعية

الكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية

القاهرة - الصحراوي

تعلن الشركة عن حاجتها لكمية ١٣٠٠ طن دريس برسيم بلدي ناتج عام ١٩٨٩ وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/٢/١٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الشئون التجارية بمبلغ ثلاثون جنيها .

شركة البتروكيماويات المصرية

احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

الكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية القاهرة - الصحراوي

ارض النهضة - العامرية - الاسكندرية

مناقصة عامة عالمية رقم ٨٩/٨٨/٢٠٠٦ لاستيراد

NON METALLIC PIPES, FITTINGS, FLANGES AND WELDING MATERIALS

تعلن الشركة عن طرح المناقصة المذكورة بأعلاه بين الشركات العالمية المتخصصة والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص وذلك وفقا للشروط الآتية :

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها .

٢ - تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام المهمات في مظروفين احدهما (فني ويشمل العرض والمواصفات الفنية والاستمارة (١٤) - وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية بالنسبة للوكلاء التجاريين وكذلك التأمين الابتدائي طبقا للموضح بكراسة الشروط والمواصفات والمظروف الاخر ويشمل العرض المالي والتجاري والاسعار التفصيلية) وذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي قد ترد بعد الموعد المحدد أو غير المستوفاة للشروط .

عطاءات

شركة المجمع الزراعي الصناعي بغرب النوبارية

ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

كوبري خليفة بجوار محطة رفع ٢

الادارة العامة للشئون التجارية

اعلان

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد الأصناف الآتية من التقاوي وذلك لتنفيذ الدورة الصيفية ١٩٨٩ م .

١ - عدد ٢ اثنين طن برسيم حجازي (تقاوي) .

٢ - عدد ٢ ½ اثنين طن ونصف اذرة صفراء (تقاوي) .

٣ - عدد ٢ ½ اثنين طن ونصف اذرة سكرية (تقاوي) .

٤ - ٢٥ خمسة وعشرون طن أعلاف صيفي سورجام (تقاوي) .

وقد تحدد لذلك جلسة فض مظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ١٥ فبراير ٨٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية نظير سداد مبلغ ٢٠ فقط عشرون جنيها للنسخة .

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

ولن يلتفت الى اى عطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي والبطاقة الضريبية شرط أساسي لدخول المناقصة .

رحلة — بقلم : جلال دويدار

بعـــد فـــوات الأوان !

مازال الغموض يحيط بوضع الموسم السياحي لعام ١٩٨٨ .. فالاحصائية التي اصدرها الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء تشير الى زيادة في معدلات التدفق السياحي .. بينما يؤكد بعض العاملين المحترفين في شركات السياحة ان هناك انخفاضا في هذه المعدلات وهو ما اشرت اليه في مقال الأسبوع الماضي . وقد طالبت في هذا المقال بلجنة محايدة من الاتحاد العام للغرف السياحية لتوضيح كل الملابسات المحيطة بهذه القضية حتى تستقر الامور على اسس سليمة .

وفي اطار الطرح العام لهذه القضية تلقيت تعليقا مطولا من الصديق ماجد اباظة وهو من الخبراء المصريين المشهود لهم بالصدق والأمانة في مجال الفندقة والسياحة . وقد استهل تعليقه بالاشارة الى مضمون احصائية جهاز التعبئة والاحصاء التي نشرتها ثم تحدث عن زيادة ٦٪ في اشغال الفنادق من خلال عينة ضمت ١٣ فندقا في مصر . وتناول الرد الشكوى من نقص الاشغال في فنادق الاقصر .. ويرد بعض اسبابها بالزيادة الكبيرة التي أضيفت للطاقة الفندقية والفنادق العائمة .

ويستطرد ماجد اباظة فيقول :

ان هذا لا يعني أننا يجب أن ننام فاننا مازلنا نتصرف في هذه الصناعة الحيوية من منطلق غير علمي ، ودعني أسوق مثلا كنت اناقشه مع الزميل / حسام بدراوي احد الخبراء الجادين في التسويق السياحي حـول التسـويق الأوربي الـذي لايـزال اهـم اسواقنا ، من هذا المنطلق فانه يجب أن نتابع طريقة اتخاذ القرار لتمضية الأجازة في هذا السوق الهام . ولنأخذ مثلا .. المانيا أو سويسرا أو فرنسا . فالسائح هناك يتخذ قرارا بزيارة مصر قبل الزيارة بعام كامل ثم يقرر ميزانية لرحلته . وكلنا نعلم أن نسبة التضخم في هذه الدول تتراوح من ٣ الى ٧٪ ثم يفاجأ السائح أن رحلته قد زاد سعرها بحوالي ١٥٪ وهذا هو الخطر . ولننظر أيضا الى البدائل المعروضة امام هذا السائح ، وقد اخترت بعض الأمثلة من فرنسا فقد زادت الرحلة لمدة عشرة أيام الى مصر من ٨٠٠٠ فرنك الى ٩٠٠٠ فرنك بينما تعرض تايلاند عشرة ايام على السوق الفرنسي بمبلغ ٨١٧٠ فرنكا بعد أن كانت نفس الرحلة تتكلف ٨٢٥٠ فرنكا في الموسم الماضي أى أنها انخفضت في السعر .

اما بانجوك وباتايا لمدة اسبوع فالرحلة تتكلف ٧١٤٠ فرنكا بعد أن كانت تكلف في الموسم الماضي ٨١٥٠ فرنكا أى بانخفاض ايضا . أما مراكش فهي معروضة بسعر ٤٦٦٠ فرنكا بعد أن كانت ٤٣٦٦ فرنكا أى أنها زادت ولكنها تكلف نصف تكاليف رحلة مصر أما تونس فتكلف أقل من ذلك والأمثلة كثيرة .

وما يحدث حينما تزيد الأسعار هو أن منظم الرحلات الذي يتعامل معنا يلاقي انكماشا في الطلب على رحلات مصر مما يترتب عليه الغاء الحجوزات يتبعه رد فعل غير مدروس من جانبنا يركز على تخفيض الأسعار . ولكن هذه الخطوة تأتي بعد فوات الأوان حيث يكون السعر المطبوع قد نزل الى الأسواق وهي ظاهرة تسيء الى صورة التعامل مع مصر سياحيا .

ان السياحة لم تعد مصدرا للعملات الصعبة فقط ولكنها الآن تمثل أهم موارد الدخل لمصر وهي أيضا صناعة خالقة لفرص العمل وأخيرا فهي اهم وأول صادراتنا ، وهذه الصناعة الحيوية لا يملـك مصـيرها السـياحيـون المتخصصون إذ أن مصيرهم أيضا في أيدي أجهزة أخرى تتحكم في تجربة السائح في مصر . كما أنه يمكن لكل مواطن أن يجعل من بلده تجربة رائعة للزائر يحكي عنها في كل مناسبة أو تجربة مريرة ينصح كل من حوله بتجنبها .

ان دراسة معدلات حركة السياحة العالمية تدل على أننا قد حققنا في عام ١٩٨٧ مايوازي ٣٦٪ من عدد زوار الشرق الأوسط وحققنا دخلا سياحيا يوازي ٣٠٪ من الدخل السياحي المحقق من دول المنطقة .

لقد دهشت حينما سمعت البعض يستعملون كلمة الفشل وهم يشيرون الى السياحة المصرية . دهشت لأن السياحة المصرية الآن تعيش قصة نجاح رائعة لكن هذه القصة لن يكتب لها الاستمرار في القالب المتفائل والمتلىء بالنجاح إلا لو تعاونا جميعا نحن قطاع العمـل السياحي على أن نأخذ دورا مسئولا ولن نتوقف عن التواكل والاعتماد على الحكومة ، لكي تقوم هي بكل شيء ونكتفي نحن باحصاء أرباحنا وارباحنا فقط !

● ● ●

تخليد الفارس باستمرار الانطلاقة

رغم أنه كان رجل اعمال ناجح إلا انه كان يسعده دائما ان يعبر بالقول والسلوك عن انتمائه لمهنة المتاعب .. مهنة الصحافة والاعلام .

لقد تخرج المرحوم محمد السقا ـ رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة لمدة ٢١ عاما متوالية ـ من الكلية الحربية .. ولكن هوايته للعمل الاعلامي دفعته الى الالتحاق بمعهد الصحافة والحصول على دبلوم الصحافة والاعلام .. وبالطبع فقد كانت هوايته لهذه المهنة دافعه الأول الى دراستها أكاديميا في جامعة القاهرة .

وقد عرفت محمد السقا صديقا منذ سنوات طويلة .. من خلال ماكنت اكتبه عن صناعة السياحة التي أصبحت المهنة التي يمارسها عن حب وعشق بعد ابعاده عن العمل العسكري ومحاكمته اثر اتهامه في قضية الاشتراك في محاولة انقلاب ايام حكم الرئيس الراحل عبدالناصر . وبعد عبوره لهذه الأزمة صدر قرار تعيينه في مصر للسياحة رئيسا لمجلس ادارتها في يوليو عام ١٩٦٨ واستمر شاغلا لهذا المنصب حتى وافته المنية اثر أزمة قلبية مفاجئة .

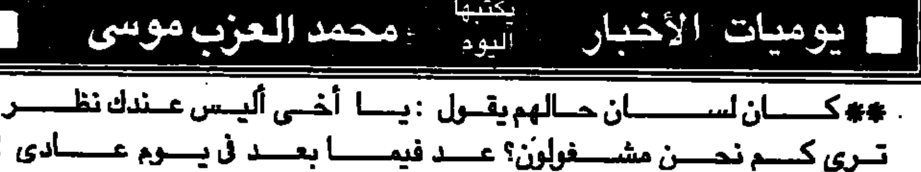
كان محمد السقا فارسا في سلوكياته سواء على مستوى العمل أو على المستوى الشخصي . ولقد كانت مسيرته مع مصر للسياحة ناجحة بكل المقاييس . لقد حقق خلال هذه المسيرة انطلاقة عظيمة دفعت مصر للسياحة الى صفوف الشركات العالمية العاملة في مجال السياحة .

لقد كان رحيل الفارس محمد السقا مفاجأة لكل العاملين والمتصلين بصناعة السياحة .

والحديث عن هذا الرجل يجرنا الى تناول انجازاته العظيمة . ان موارد مصر للسياحة عام ١٩٦٩ لم تكن تتجاوز مليونا و ٨٠٠ الف جنيه .. ارتفعت الى ٧٣ مليونا و ٣٥٧ الف جنيه في عام ٨٧ .. كما كان عدد العاملين لا يتجاوز ٧٥٤ عاملا عام ٦٨ .. وصلوا في عام ٨٧ الى ٢٢٦٩ عاملا .

اننا اذا كنا نريد تخليد ذكرى فقيد السياحة محمد السقا .. فليكن ذلك بتحقيق الاستقرار للمرفق الذي افنى حياته من أجل تحقيق تقدمه وانطلاقه في ظل البذل والعطاء من الذين شاركوه مسيرة النجاح .

حكاية النقابة ويبقى أخوك نسيت عشقت في تلبيسة نافوخي ع الرابع واستعرلت للطوالي .... وهي نقابة يعني إيه ..؟ حتة الأرض وموجودة .. وبنا وحنبني .. وعالم لبط أعضاء وأهم ملقين عندنا والطبخات وموجودة .. بس اللي محيرني يازيزو : أعملها نقابة إيه ..؟



كـان لسـان حـالهم يقـول : يـا أخـي أليـس عـندك نظـر ؟ الا تـرى كـم نحـن مشـغولون؟ عـد فيمـا بعـد في يـوم عـادي !

المفـتش العـام

فجاة .. احسست انني دخلت عالم جوجول ، وان جميع من حولي ممثلون يؤدون ادوارهم في الرواية .. انها مسرحية «المفتش العام» بكل حذافيرها وتفاصيلها فيما عدا انني كنت شخصا من الجمهور وجد نفسه دون ان يدري على خشبة المسرح . اما اذا كنت انتحلت شخصية المفتش العام لكانت المسرحية قد اكتملت .

الذي حدث انني ذهبت في ذلك اليوم الى مؤسسة كبرى اتردد عليها بين حين وآخر لبعض مشاغلي ، ولكني فوجئت بأن اليوم ليس كغيره من الأيام . فعند البوابة الخارجية استوقف الحراس سيارتي .وكادوا يمنعونني من الدخول لولا انني ابرزت لهم بطاقتي الصحفية والححت على الدخول لأمر ما ، وعندئذ اكتفوا بسحب رخصة السيارة ، وأعطوني ايصالا مؤقتا .. وهذا لم يحدث لي في اية مرة سابقة .

وفي فناء المؤسسة كدت ـ لولا المعالم الرئيسية ـ اشعر انني في مكان غير المكان ، فالأرض مكنوسة ومرشوشة ، وأصص الزهور على الجانبين ، والأسوار ولافتات الارشاد مدهونة حديثا ، والنظام مستتب كأبدع مايكون .

وعندما دخلت بناء المؤسسة وجدت نفس العصا السحرية قد غيرت كل شيء .. فالنظافة تشع من المكان ، والزهور تنشر اريجها العطر في كل الأرجاء والاضاءة جيدة تملأ الردهات الصغيرة نورا وبهجة ، والموظفون جميعا متواجدون في مكاتبهم ، وكل منهم يرتدي ملابس قشيبة وقد أكب على عمله بجد ونشاط .

رباه . هل يمكن أن اكون قد أخطأت المكان ؟ عهدي بهذا المكان مختلف تماما عما أراه الآن .. السيارات تقتحمه بلا سؤال وتركن في اي مكان دون التزام بالموقف المخصص للسيارات ولم تكن هناك هذه الارشادات التي تدل على كل طريق . او اصص الزهور التي تملأ الجو بالأريج .

وكانت الردهات مظلمة كابية تمتلىء أرضيها بالمهملات ، والناس يتزاحمون بحثا عن الموظفين الذين تركوا مكاتبهم ، والسعاة لايعرفون شيئا ويتحدثون من أطراف انوفهم .



فما سر هذه العصا السحرية التي غيرت كل شيء حتى وجوه الموظفين التي علتها الابتسامة ومظاهر الارتياح ؟ توجهت بالسؤال الى موظف اعرفه فرد بصوت خفيض يشبه الهمس : النهاردة فيه تفتيش .

وقفزت الى ذهني رواية جوجول «المفتش العام» كل اختلاف الموقف انهم لم يخطئوني باعتباري المفتش المنتظر ، ولو كانوا قد فعلوا لكنت الآن محاطا بكل مظاهر الود والترحاب والمجاملة» يحف بي كبار الموظفين وهم يتسابقون في تقديم كل التسهيلات ، وربما تقديم بعضهم بهدايا تذكارية أو نقدية ، ولن يكون مطلوبا مني سوى الهمهمة أي أن أقول ولا أقول ، وحبذا لو اكتفيت بعبارة مبارك الله فيكم !

وفوجئت في بعض المكاتب بأفراد من الجمهور يستبقونهم للتظاهر باتمام معاملاتهم حين يجيء المفتش العام ، وقد جعلوهم يحفظون ادوارهم جيدا فيثنون على نظام العمل والسهولة التي وجدوها في البحث عن مصالحهم ، وانه ليس في الامكان أبدع مما كان ، والبركة بالطبع في سيادة المدير لان باب مكتبه مفتوح لأي شكوى وانه يتدخل بنفسه لتسهيل الأمور .

وتذكرت اكوام المواطنين الذين منعوهم من الدخول عند البوابة الخارجية ، وكادوا يمنعونني ايضا لولا أن تشبثت بحقي في الدخول ، وتمنيت لو اقتحم هؤلاء المواطنون المؤسسة بعد وصول «المفتش العام» لاعطاء لمسة صدق وسط هذا الزيف المحيط به .

ولم أستطع انهاء معاملتي التي جئت من أجلها في ذلك اليوم ، فالجميع مشغولون بالحدث العظيم وهو استقبال «المفتش العام» وكأن لسان حالهم يقول لي : «ياأخي أليس عندك نظر ؟ ألا ترى كم نحن مشغولون اليوم ؟ عد فيما بعد في يوم عادي» .

وانصرفت سريعا من المكان فقد أشفقت على نفسي من الانتظار ، لأني اذا بقيت حتى يحضر «المفتش العام» قد أتصرف على أحد وجهين : إما أن أقتحم الجمع المحيط بالزائر الكبير وأكشف له الحقيقة سافرة ، وإما أن أختلط بالجمع مصفقا بين المصفقين . وفي الحالين لن أضمن النتائج لأنني مريض بضغط الدم المرتفع ومحظور على الانفعال .

والحقيقة انني لست ضد زيارات المفتشين العامين على اختلاف مستوياتهم بل أرى أن هذه الزيارات أساسية ، ومفيدة في تحقيق الضبط والربط كل ما أرجوه أن يفرق «المفتش العام» بين أمرين : إما أن يكون هدفه الاطلاع على حقيقة الأمور فعندئذ لايعلن عن الزيارة مقدما بل يفاجيء بها المؤسسة ، وإما أنه يريد الاستماع الى الخطب الرنانة ويمتع ناظريه بمظاهر الابتهاج ، فيعلن عن زيارته مقدما كي يعطي المديرين فرصة لكتابة الخطب وشراء الزهور .

مصر من القبطية الى الاسـلام

اقيم الكتب وافضلها هي التي تجمع بين هدفين : هدف ثقافي وهدف اجتماعي . فالكتاب الجيد يجب أن يتوافر فيه عنصر ثقافي أي أن يضيف الى معلومات القاريء وثقافته شيئا جديدا كما يجب أن يخدم هدفا اجتماعيا أي أن يكون كتابا مفيدا للمجتمع والعصر الذي ظهر فيه .

وقد توافر هذان الشرطان في كتاب صدر حديثا للزميل الكاتب الصحفي الأستاذ حامد سليمان يحمل عنوان «من القبطية الى الاسلام» ـ قصة فتح مصر» وهو يتحدث عن فتح العرب لمصر في القرن السابع الميلادي وكيف أنقذ هذا الفتح المصريين من اضطهاد الرومان رغم وحدة الدين بحجة اختلاف المذهب ، فأصبح القبط مواطنين لهم كل الحقوق المشروعة في المجتمع الاسلامي الجديد .

وفي عهد عمرو بن العاص الفاتح والحاكم الأول تنفس أقباط مصر الصعداء ، وعكفوا على ترميم ما ضعف من أمور عقيدتهم وكنائسهم وازالة الأسماء اللاتينية والاغريقية عن قراهم ونواحيهم ليحلوا محلها أسماء قبطية صرفة لايزال الكثير منها باقيا حتى الآن .

أما ما تعرض له قبط مصر الذين بقوا على دينهم بعد الفتح من اضطهادات على يد بعض الحكام المسلمين فلم يكن هذا الظلم مقصورا عليهم وانما اكتوى به المصريون عامة أقباطا ومسلمين ولايرجع ذلك الى حيف من الدين الاسلامي وانما الى ظلم بعض الخلفاء والولاة وخروجهم على مبادىء الاسلام نفسها .

فهذه الاضطهادات والمظالم وقعت بالتحديد في عهود ثلاثة من الخلفاء الامويين هم يزيد بن معاوية ويزيد بن عبدالملك ، والوليد بن يزيد .

وثلاثتهم كانوا وبالا على الجميع أقباطا ومسلمين ، ومصريين وعربا ، فهم قد سفكوا الدماء ، واعتنقوا الخلاعة والمجون ، واشتهروا بالفسق والظلم والفجور ونبذوا المبادىء والدين فهل يمكن أن تؤخذ تصرفات هؤلاء الخلفاء المارقين دلالة على سلوك المسلمين ؟ ان مظالمهم ضد أقباط مصر تتضاءل أمام مظالمهم ضد المسلمين أنفسهم .

واذا كان أقباط مصر قد تعرضوا لبعض المظالم في عصور التاريخ فقد تعرض المسلمون المصريون لمثلها وأكثر منها على اختلاف العصور حتى أهل العصر الحديث . وقام المصريون مسلمين وأقباطا بثورتهم الوطنية الكبرى عام ١٩١٩ التي أقرت الوحدة الوطنية ولا تسامح في المساس بها .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

غذاء العقل من معرض الكتاب

احبائي ..

تمنيت ان اعود طفلة من جديد ولقا اشاهد كتبكم في معرض الكتاب . اعجبتني مجموعات كبيرة من الكتب التعليمية والتي تجعلك تفكر وانت تقرأ .. استطعت ان اتفق مع مدير جناح أخبار اليوم في معرض الكتاب على أن يعطيكم خصما على كتب المؤسسة ٢٠٪ بدلا من ١٠٪ وعلى باقي الكتب ١٥٪ واعجبتني اللوحات التي تقطع وتجمع ولأول مرة أرى خريطة مصر والمساجد والاسكندرية مقدمة بهذا الاسلوب .

وفي دار المعارف مجموعات جميلة من الكتب التعليمية أيضا .. أما دار الشروق فهي تقدم لكم قصص الأستاذ نجيب محفوظ مبسطة وكذلك سير الأنبياء للأستاذ احمد بهجت ورسم الفنان مصطفى حسين .

أما في الأجنحة الخاصة بالدول فقد اخترت لكم هذا الاسبوع جناح فرنسا للصغار الذين يقرأون الفرنسية والكتب ليست غالية .. اما ارخص كتب وأرخص لوحات جميلة تزين حجراتكم فهي في جناح كوريا الديمقراطية الشعبية فهم يهتمون بالأطفال ويقدمون لكم كتبا مترجمة ولوحات اسعارها زهيدة جدا .

بقيت خمسة أيام على انتهاء المعرض فاحرصوا على شراء مايلزمكم ومشاهدة أحدث المطبوعات أيضا ..

قص أخبار الأطفال وقدمها في جناح أخبار اليوم لتحصل على الخصم على مشترياتك .

كل سنة وانت حريص على غذاء العقل ، وعلى نظافة المكان .

ماما نعم

خالد صلاح — محمود وجيه

صورتان وتعليق

الصغير خالد صلاح الدين صفوان التقطت له هذه الصورة في عيد ميلاده الثاني وهو يمشي على المشاية . أما الصغير محمود وجيه محمد ابو اليزيد فقد التقطت له هذه الصورة وخلفه منظر حديقة .. فهل لديكم تعليق على الصورتين ؟ ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر أجملها .

جمعية الصعيد المسيحية للمدارس والتنمية الاجتماعية

صباح اليوم تشهد القاهرة ٥٠٠ لوحة مشغولة بالأيدي الصغيرة لأطفال جمعية الصعيد المسيحية للمدارس والتنمية الاجتماعية ..

واللوحات تمثل الوحدة الوطنية لان الذين قاموا بشغلها اقباط مصر ومسلمو مصر من الأطفال والكبار .

المعرض يقام في مدرسة الميردي ديبه في جاردن سيتي وهو أقدم معرض لفن اللوحات اليدوية في مصر وعمره اكثر من خمسين عاما .

فكرة!

اشترى أحد المقاولين فيلا أم كلثوم بالزمالك . وقرر أن يهدم الفيلا ، ويبني مكانها عمارة . وقامت قيامة الرأي العام في كل بلاد العالم العربي تستنكر هذه الصفقة ، وتطالب بان يبقى بيت أم كلثوم كما هو . ليكون أثرا تاريخيا لفنانة الشعب ، تودع فيه كل آثارها ، كما يحدث في بلاد العالم المتحضر من الحرص على تخليد البارزين في هذه البلاد بالاحتفاظ ببيوتهم كما هي وتحويلها الى متاحف وطنية تزورها الاجيال المختلفة لتعيش في نفس الجو الذي عاش فيه الخالدون ..

وقال المقاول الذي اشترى الفيلا انه سيخصص الطابق الأول كله ليكون متحفا لام كلثوم تسكون فيه غرفة نومها وملابسها وتياشينها ، ومكتبها ، والغرفة التي كانت تستقبل فيها الشعراء الذين يكتبون أغانيها والملحنين الذين كانوا يحولون الكلمات الى أنغام . وسيحوي المتحف النياشين التي نالتها أم كلثوم والهدايا التي قدمت لها وصورها في مختلف أدوار حياتها والعود الذي كانت تعزف عليه .

وتم بناء العمارة وسكنت بعض شققها وانتظرنا المتحف المزعوم ولكن لم نر شيئا !

وقال بعض الناس أنه لم يكن هناك متحف ، انما كل هذا الكلام هو اعلان لتاجير شقق العمارة .. وقال آخرون أن أسرة أم كلثوم سلمت صاحب العمارة غرفة نوم أم كلثوم وجميع فساتينها . وقال غيرهم إن أولاد زوجها الدكتور حسن الحفناوي يحتفظون بالنياشين وانهم على استعداد لتقديمها للمتحف عند اقامته وقال آخرون إن خلافا وقع بين أسرة أم كلثوم والمقاول ، هم يريدون أن يكون دخول المتحف مجانا وهو يقول أنه يرى أن يكون الدخول برسم حتى يسدد مصاريف المتحف ..

واليوم ونحن نحتفل بالذكرى الرابعة عشرة لوفاة أم كلثوم غدا نريد أن نعرف ماذا جرى في المتحف . وما هي أسباب التأخير في إعداده والاحتفال بافتتاحه .. ونرجو ألا يحدث لمتحف أم كلثوم ما يحدث الآن لمتحف بيت الأمة حيث يتصل بنا بعض الذين زاروا المتحف أخيرا وحدثونا عن أنه أصبح متحفا للتراب والغبار والاهمال والقذارة .. ونتمنى أن يعلن وزير الثقافة أنه اعتزم أن يزور بيت الأمة في الاسبوع القادم ليتفقد بيت سعد زغلول ومركز قيادة ثورة ١٩١٩ وعند نشر هذا الخبر ستقوم قيامة جميع الموظفين في الوزارة ويحملون المقشات ويذهبون الى بيت الأمة بعد أن يسألوا عن عنوانه طبعا !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم